

دراسة وتحقيق
الدكتور محمد أحمد دمج

النجاح المسلوك في سياسة المسلوك

للعالم الإمام
عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله السبزي



مؤسسة بحسون
للنشر والتوزيع

سلسلة الفلسفة السياسية العملية في الإسلام

النهج السلوكي في سياسة الملوك

تأليف
السيد
عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله
توفي سنة ٥٨٩ هـ

جمعية دارى اموال

دراسة وتحقيقات كامبيوتري علوم اسلامي

٥١٦٧٥

دارى اموال

دراسة وتحقيق
الدكتور محمد أحمد دمج



دار المنال

بيروت - لبنان



مؤسسة الحسن

للشؤون والتوزيع

بيروت - لبنان



مركز بحوث ودراسات إسلامية

النهج المسلول في سياسة الملوك



مرکز تحقیقات کتاب و مکتب اسلامی

مختصرات ورموز

ب	= مخطوطة مكتبة برنستون الاميركية
ج	= جزء
د. ث	= دون تاريخ
د. م. الاسلامية	= دائرة المعارف الاسلامية
را	= راجع، انظر
س	= مخطوطة مكتبة أحمد الثالث استامبول
ش	= شمسي
ص	= صفحة
ص ص	= صفحة كذا وكذا
ط	= طبعة
ط. ق	= طبعة قديمة
ف	= مخطوطة المكتبة الوطنية بباريس
قا	= قارن
ق. م	= قبل الميلاد
مج	= مجلد
م	= مخطوطة دار الكتب المصرية
م. ع	= المرجع عينه، أو نفسه
هـ	= هجرية
(-)	= زيادة من عندنا
[-...-]	= مقطع أو فقرة ساقطة
[+...+]	= مقطع أو فقرة زائدة



مرکز تحقیقات کتب و تواتر علوم اسلامی

مقدمة

المؤلف والعصر (عهد الأتابكة الزنكيين والأيوبيين)

تميز القرن الثاني عشر الميلادي (السادس الهجري) الذي عاش في ظله عبد الرحمن بن عبد الله الشيزري بظهور شخصيات استأثرت بالسلطة واستطاعت توحيد البلاد السورية، وكان من بين هؤلاء زعماء آل زنكي وسلاطين بني أيوب، وهم من الأتابكة التركمان الذين كانوا يعملون لدى سلاطين السلاجقة.

وقد استطاع هؤلاء (السادة الجدد) تأسيس دويلات صغيرة شبه مستقلة، واسهموا في بعث حركة الأحياء السني في إطار دولة الخلافة العباسية، كما كان لهم فضل في مواجهة الصليبيين وردع الغزاة، وكان في مقدمتهم الأتابك عماد الدين زنكي المتوفي عام ٥٤١هـ / ١١٤٦م الذي أقطعه السلطان محمد بن ملكشاه المقاطعات وولاه على البصرة عام ٥١٦هـ والموصل والجزيرة العليا عام ٥٢٠هـ. وبفضل مواهبه السياسية وقدراته العسكرية، تألق نجمه وعظم شأنه وثبت أقدامه في الحكم، وتمكن من دحر الصليبيين الغزاة وألحق بهم الهزائم المتتالية، فحرر مناطق الجزيرة واسترد منج وبيرا والموصل، ودافع عن مدينتي حماه وحلب، كما انزل بالفرنجة ضربة قاسمة باستيلائه على مدينة الرها عام ٥٣٩هـ / ١١٤٤م^(٢).

(١) أتابك كلمة تركية فارسية مؤلفة من قسمين «أنا» معناها مربى، «وبك» تعني الأمير، ويقصد بكلمة

أتابك الأمير العم، أو الأب الأمير، أو الأمير الأكبر سنًا.

(٢) قبا: عن سياسة عماد الدين زنكي ومنجزاته العسكرية، الكامل في التاريخ لابن الأثير ٩: ١٢-١٦.

واستطاع عماد الدين زنكي أيضاً أن يواجه التحديات داخل البلاد الإسلامية ويصمد في وجه المؤامرات، وكاد يقضي على أسباب الفوضى والفتن والمنازعات ضمن مناطق نفوذه، ويحدث نهضة عمرانية وثقافية عظيمة لو طال به العمر، فقد دبر السلطان ألب أرسلان السلجوقي ضده مؤامرة أودت بحياته عام ٥٤١هـ / ١١٤٦م وهو يحاصر قلعة جعبر، غير أن نجله وخليفته نور الدين زنكي^(٣) أخذ على عاتقه تنفيذ ما رسمه والده وعمل على تحقيق الحرية والاستقلال ووحدة البلاد الإسلامية؛ فحارب الصليبيين وقلم أظافر الشيعة الإسماعيلية، وحد من سطوة الاقطاعيين ومن نظام الإقطاع العسكري، ثم انتزع دمشق من أيدي طغتكين وقطع وسائل الاتصال بين دمشق والقدس، وحرر بانياس وبصرى وصلخد من نفوذ الإسماعيلية.

وما من شك أن نور الدين زنكي منذ توليه السلطة وضع نصب عينيه قضية الإسلام والمسلمين؛ ففي الوقت الذي كان فيه القادة المسلمون وحكام الأقاليم يتفقدون أملاكهم واقطاعاتهم ويسعون لتحقيق استقلالات مزيفة ضمن حدود جغرافية وسياسية ضيقة، كان نور الدين يعمل على تحقيق وحدة شاملة لشعوب الشرق الإسلامية في ظل دولة الخلافة العباسية السنية، وكان في جميع ذلك يرى أنه ما من أمل في الوصول إلى الغايات ما لم يزُل الخطر الصليبي الجاثم على الأرض الإسلامية، ويقضي على الجماعات الشيعية المنتشرة بين مصر وبلاد الشام وفارس.

والواقع أن أهداف نور الدين زنكي السياسية كانت تسير جنباً إلى جنب مع حركة الأحياء الفكري العقيدي والثقافي والعمراني؛ فقد شجع العلوم وأسس المدارس وأحيا السنة، وآنعم على العلماء والزهاد والصوفية، وعطف على الفقهاء واتخذهم مستشارين وأعواناً، وكان أبرزهم قطب الدين النيسابوري، والقاضي

= مختصر تاريخ العرب، سيد امير علي، ص ٢٩٤-٢٩٨. تاريخ الشعوب الإسلامية بروكلمان ص ٣٤٦-٣٤٧.

(٢) قأ: عن حياة نور الدين زنكي وتاريخه السياسي، البداية والنهاية، ابن كثير، ١٢: ٢٧٧-٢٨٤. الكامل في التاريخ، ابن الأثير، ٩: ١٢٤-١٢٥. تاريخ الشعوب الإسلامية، بروكلمان، ص ٣٢٨.

كمال الدين محمد بن عبد الله السهرزوري الموصلية وغيرهما. كما اهتم باحياء المذهب الحنفي والشافعي فأسس داراً للحديث وآخر للطب وبیمارستاناً، وظل يراوده حلم الوحدة الشاملة بين الأقطار العربية الإسلامية وعودة مصر إلى خطيرة الدولة الأم وتحرير البلاد من الغزو الصليبي إلى أن قضى عام ٥٦٩هـ.

وقدر للإسلام أن ينتصر والمسلمين أن يحققوا أهدافهم وأحلامهم بفضل جهود خلفه الكردي الأصل صلاح الدين الأيوبي^(١) الذي حطم الغزاة الصليبيين في معركة حطين واستعاد المدن السورية والفلسطينية. وصلاح الدين هو الملك الناصر ابن الأمير نجم الدين أيوب، والأيوبيون^(٢) عشيرة كردية كانت تعمل في خدمة عماد الدين زنكي وابنه نور الدين محمود وقد تألق نجم الأيوبيين بتولي أيوب السيادة على تكريت بتأييد من الخليفة العباسي، غير أن الظروف القاهرة التي اعترضت العائلة الأيوبية فرقت بين الأخوين أيوب واسد الدين شيركوه، فالتحق الأول بخدمة البوري أمير دمشق (مجير الدين أبق بن محمد) والتحق شيركوه بخدمة عماد الدين زنكي، لكن الأخوين اجتمعاً خلال عهد نور الدين فعين الأول حاكماً على دمشق واقطع الثاني ولاية حمص. وقد تمكن الأيوبيون من التحكم بسير الأحداث في المشرق الإسلامي لمدة قرنين من الزمان كان أهمها تلك الحقبة التي حكم فيها صلاح الدين.

ولد صلاح الدين الأيوبي في تكريت عام ٥٣٢ هـ / ١١٣٨ م ونقل وهو طفل إلى بعلبك عام ٥٣٣ هـ / ١١٣٩ م حيث كان أبوه والياً وقائداً للعسكر، وهناك تربى هو وأخوته، وبتولي أيوب ولاية دمشق وانتقاله إليها عام ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م انتقل صلاح الدين، وهناك عاش وتربى وترعرع وكان له من العمر سبعة عشر عاماً.

(١) قأ: عن حياة صلاح الدين الأيوبي وشخصيته ونشاطه السياسي د. م. الإسلامية، ١٤: ٢٦٣-٢٧٦. الكامل لابن الأثير ٩: ١٠٢، ١٣٠، ١٣١، ١٦٢، ١٨٢، ٢٢٥-٢٢٦. البداية والنهاية لابن كثير ١٣: ٢-٦. مختصر تاريخ العرب، سيد أمير علي، ص ٣٠١-٣٠٤. تاريخ الشعوب الإسلامية، بروكلمان ص ٣٥٠-٣٥٨.

(٢) انظر مادة الأيوبيين في د. م. الإسلامية.

ومنذ أن رافق صلاح الدين عمه «شيركوه» في حملة على مصر بأمر من نور الدين زنكي عام ٥٥٩ هـ / ١١٦٤ م تألق نجمه وظهر فعلياً على مسرح الأحداث، سيما وأنه حقق في المرحلة الأولى من حياته نصراً على «ضرغام» حليف «أموري» صاحب بيت القدس، وأزاح «شاور» عن كرسي الوزارة.

وفي المرحلة الثانية استطاع بالتعاون مع عمه شيركوه أن يحقق نصراً على شاور نفسه الذي ارتد على الخليفة الفاطمي واستأثر بالسلطة لنفسه.

وفي حدود عام ٥٦٤ هـ / ١١٦٩ م واثراً مقتل شاور تولى شيركوه الوزارة لكنه توفي بعد شهرين من تسلمه المنصب الجديد، فآلت الوزارة إلى الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي الذي كان يحظى بتأييد الخليفة العاضد الفاطمي^(١). وبذلك ظهرت عظمة صلاح الدين وفرض نفسه كشخصية تاريخية استطاعت أن تحقق أمرين جوهريين على مستوى العالم الإسلامي، فقد تمكن من توحيد المشرق بأحياء السنة وإعادة مصر الشيعية من الفاطميين إلى حظيرة الخلافة العباسية، واستطاع قطع دابر الفتن والمؤامرات التي تدهور السلطنة المركزية، كما منع تدخلات الفرنجة اللاتين، وقاوم وانتصر على الغزاة الصليبيين. فالهدف الأول تحقق لصلاح الدين عام ٥٦٦ هـ / ١١٧١ م عندما أقدم بتأييد من سيده نور الدين زنكي على خلع الخليفة العاضد، وأعلن دخول مصر في حوزة الدولة العباسية، وأمر بذكر اسم الخليفة المستعصي العباسي في الخطبة على المنابر، وتحقيق هدفه الثاني بعد موت نور الدين زنكي حين تفرد بالسلطة ووحد المدن السورية بعد أن حرر المدينة تلو الأخرى من سيطرة الصليبيين. وتمكن صلاح الدين أيضاً من القضاء على العصبية والحركات الدينية في مصيف وجبال النصرية.

وبالمناسبة يجب أن لا يغيب عن أذهاننا أن صلاح الدين لم يحقق النصر بفضل مقدرته السياسية وحميته لدين الإسلام فحسب، بل أن عوامل عديدة تضافرت وساعدته على ذلك أبرزها: ضعف وتفكك سلطة الخلفاء الفاطميين واستئثار وزرائهم بالسلطة وانعدام الوحدة بين الولاة المسلمين وتناحر حكام

(١) قارن عن تطور الأحداث السياسية، ابن الأثير، الكامل في التاريخ حوادث سنة ٥٦٤ هـ.

الأقاليم والمقاطعات، فضلاً عن مشاحنات الصليبيين فيما بينهم، وسياسة آل زنكي وفاعليتها على المستوى السياسي والعقائدي.

أما الحركة العلمية والثقافية والدينية فقد نشطت وتهيأت لها^(١) أسباب التقدم والإزدهار خلال العهد الأيوبي؛ فالسلطان صلاح الدين كان نصيراً لفقهاء السنة وحامي الإسلام، كما كان سداً منيعاً ضد التيارات الشيعية الفاطمية المناهضة لدولة الخلافة العباسية؛ إستعان بالمستشارين الأذكياء والعلماء الأكفاء نذكر منهم: «أبو شامة» مؤرخ سيرتي نور الدين زنكي وصلاح الدين الأيوبي في كتاب «الروضتين في أخبار الدولتين»، وقاضي القدس «بهاء الدين بن شداد» الذي التحق بصلاح الدين في أواخر أيامه عام ٥٨٤هـ وأرخ له في كتاب «النوادر السلطانية»، والقاضي الفاضل «العسقلاني» (٥٢٩ - ٥٩٦ هـ) رجل الإدارة الأول في الدولة الأيوبية الذي دون يوميات رسمية طوال مدة تسلمه لمنصب الوزارة وأعمال الديوان وعماد الدين الأصفهاني صاحب كتاب «الفتح القسي في الفتح القدسي» وكتاب صلاح الدين الخاص المكلف بإعداد الرسائل وتوجيهها إلى الأمراء والولاة، وعماد الدين هذا مساهمات في إحياء الحركة العلمية ودفع مؤسسات الدولة إلى الأمام بفضل مواهبه ونبوغه وسعة علمه. ويعتبر «أسامة بن منقذ» من أفضل من أرخ ووصف عصر صلاح الدين؛ فقد دون في كتاب «الإعتماد» مذكرات دقيقة وموضوعية تنير لنا أحوال البلاد الشامية من النواحي الاقتصادية والاجتماعية، وتكشف عن علاقة المسلمين بالنصارى، وتصور طبائع الفرنجة وأخلاقهم^(٢).

ومن المرجح أن يكون كاتبنا واحداً من جملة أولئك الكتاب والعلماء الذين خدموا الدولة الأيوبية، واتحفوا مكتباتها بمؤلفاتهم القيمة، فقد اتصل المؤلف بصلاح الدين مباشرة أو بطريق غير مباشر، وأهداه كتابين: «النهج السلوك في سياسة الملوك» و«نهاية الرتبة في طلب النجابة»، وقد أشار هو نفسه إلى ذلك عندما قال^(٣): «لما كان الملك الناصر صلاح الدين، سلطان الإسلام

(١) انظر: د.م. الإسلامية، ١٤: ٢٦٦. بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، ص ٣٥٨ - ٣٥٩.

(٢) قال: كتاب الاعتبار، أسامة بن منقذ، تحقيق فليب حتي، الدار المتحدة بيروت، ١٩٨١، ص ١١٥.

١٣٦ - ١٤٣، ١٧٠ - ١٧٤، ٢٣٢.

(٣) النهج السلوك في سياسة الملوك، مقدمة الكتاب.

والمسلمين، أبو المظفر يوسف بن أيوب بن شادي محيي دولة أمير المؤمنين أدام الله دولته، وحرس على الإسلام مهجته، ممن أتاه الله ملكه العظيم وهداه صراطه المستقيم، وأورثه مشارق الأرض ومقاربها، وأوطأه الملوك رقابها ومناكبها، وكان ممن يبري الأدب وفضله ويؤثر العلم وأهله، جمعت لخزانة كتبه هذا الكتاب». وفي مقدمة الكتاب الثاني قال (١): «فقد سألتني من استند لمنصب الحسبة وقلد النظر في مصالح الرعية... ان أجمع له مختصراً كافياً في سلوك منهج الحسبة على الوجه المشروع ليكون عماداً لسياسته وقواماً لرياسته... وسميته نهاية الرتبة في طلب الحسبة».

وبفضل هذين الكتابين وغيرهما، استطاع الشيرازي أن يسهم في سير الأحداث في عصره ويؤثر في الواقع السياسي والاجتماعي وأن يحدث هزة عنيفة في ميادين الفكر والعقائد. لقد أسهم في تطور المفاهيم السياسية والدينية لجهة تمركز السلطة بيد السلطان والمحافظة على تقاليد الحكم السياسية التي ظلت سائدة حقبة طويلة من الزمان، وساعد على مزج الفقه بالسياسة من جراء إحياء تجربة الماوردي ومدرسة الفقهاء وعلماء الكلام في سياق التجربة السياسية التي مثلها الطرطوشي ونظام الملك، والغزالي في كتابه نصيحة الملوك، كذلك فإنه حاول إعادة تأسيس الدولة على أسس شرعية ووضع للحكم قواعد وقوالب بدت منسجمة مع طبيعة المرحلة التاريخية، ومتلائمة مع حركة الإحياء السني. ولضمان ذلك فقد عقد فصلاً ناقش فيه موضوع الجهاد وقتال المشركين، ويبحث في موضوع السلطة وضرورتها ووجوبها، وانتهى إلى قرار في ان بقاء الحاكم على رأس الأمة مسؤولية جماعية يشترك فيها الحاكم والمحكوم، وان مشروعية السلطة لا تكون بغير توافق بين المفاهيم السياسية السائدة والأحكام الشرعية.

(١٠) عبد الرحمن بن عبد الله الشيرازي، نهاية الرتبة في طلب الحسبة، تحقيق السيد إلياز العريني، دار الثقافة بيروت، ط ٢، ١٩٨١، ص ٣.

نظرة في التحولات الفكرية والسياسية والعقائدية التي رافقت المؤلف

شهد العالم الإسلامي منذ أوائل العصر العباسي الثاني تحولات خطيرة على المستوى الديني والسياسي والاجتماعي، كادت تعصف بدولة الخلافة ويدين الإسلام لولا تصدي نخبة من المفكرين للواقع الجديد وصمودهم أمام التحديات الصعبة، وتحمل المسؤولية كاملة إزاء المتغيرات، فرغم محاولات الإصلاح التي قام بها عدد من الخلفاء العباسيين فقد اهتزت الدولة وهدد مركز الخلافة، وتنامت كيانات سياسية متناحرة على حساب الدولة الأم، كالدولة السامانية والبويهية والحمدانية والغزنوية والسلجوقية وغيرها، ونشط العمل أيضاً بنظام الإقطاع العسكري وازدادت سلطة الأتابكة.

ومنذ عهد الخليفة المتوكل العباسي تدخلت عناصر غير عربية كالفرس والتركمان والهنود في شؤون الإدارة والحكم، وعملوا في دواوين الدولة ومارسوا - خلال عهد المعتصم - السلطة الفعلية وامتلكوا المقاطعات، وسرعان ما امتد نفوذهم وعظم سلطانهم فأثروا في الواقع القائم، وفي المفاهيم والعقائد والأفكار فتطور المجتمع وحدثت نهضة حضارية برزت بوضوح في مختلف ميادين الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية، وعلى الرغم من كل ذلك فإن تلك العناصر نفسها كانت معول هدم في دولة الخلافة العباسية السنية من الناحيتين العقائدية والسياسية.

ويعتبر انتشار التركمان داخل الدولة بطريق أو باخرى سبباً عظيماً في الهزة الكبرى، ذلك أنهم فرضوا تقاليدهم ومفاهيمهم وعاداتهم الغربية واسهموا في إزالة هيبة الخليفة الذي صار - خلال حكم الأتابكة ونظام الإقطاع العسكري - العوبة

بأيدي حكام المقاطعات والأقاليم، وقد قيّد لهؤلاء الحكام (السادة الجدد) أن يقيموا دويلات صغيرة على حساب دولة الخلافة، وامتد نفوذهم إلى أرجاء العالم الإسلامي؛ فقامت الدولة الطاهرية في خراسان (٢٠٥ - ٢٥٩ هـ) والصفارية في الهند (٢٥٤ - ٢٩٠ هـ) والسامانية (٢٦١ - ٣٨٩ هـ) في بلاد فارس وإيران، والبهية (٢٥٤ - ٢٩٤ هـ) في فارس والعراق، الطولونية في مصر والشام (٢٥٤ - ٢٩٢ هـ)، والأخشيدية في مصر (٣٢٣ - ٣٥٨ هـ) والفاطمية في مصر وبلاد المغرب (٢٩٧ - ٥٦٧ هـ) والغزنوية في أفغانستان (٣٥١ - ٤٨٢ هـ) والسلجوقية في إيران وبغداد (٤٢٩ - ٥٨٥ هـ).

أن قيام هذه الدويلات هدد ولا شك الدولة المركزية وأضعف الخلافة إلا أنه أسهم في إحياء حضارة إسلامية عربية عظيمة؛ فقد تعددت مراكز الحضارة وانتقلت إلى مناطق متفرقة في العالم الإسلامي، ونشطت العلوم والفنون والآداب، فأضحت على سبيل المثال قرطبة والقاهرة وبلاد فارس، إضافة إلى بغداد قبلة العلماء والأدباء والشعراء وطلاب العلم. ورغم هذا التقدم الحضاري فقد كان ظهور البويهيين في بغداد مؤشراً خطيراً بسبب ضعف وتفكك سلطة الخليفة ومركزه السياسي، ذلك أنهم استأثروا بالسلطة الفعلية وتركوا فقط للخليفة أن يعيش من اقطاعات قليلة يديرها وزيره أو كاتبه.

ولم تكن الخلافة في عهد السلاجقة أفضل حالاً مما كانت عليه في العهد البويعي اللهم إلا في بعض النواحي، فقد نعم الخليفة نسبياً بشيء من الإجلال والتقدير والإحترام^(١) وكان السلطان الجديد يحرص على رضا الخليفة وتأييده ذلك لأن ثمة قاسماً مشتركاً يجمع بين السلاجقة والخلفاء العباسيين وهو الاتجاه العقيدي؛ فمنذ دخل السلاجقة الإسلام مالوا إلى السنة وتمسكوا بعقائد المذهب الحنفي - المذهب الرسمي لدولة الخلافة العباسية - وقد واجهتهم منذ بداية عهدهم بالسلطة تحديات كبرى أبرزها: خضوع أجزاء من بلاد الشام وآسيا الصغرى وشمال أفريقيا لنفوذ الشيعة الفاطميين، وتمدد الإسماعيلية بزعامة الحسن الصباح في إيران فضلاً عن حملات الصليبيين الفرنجة المتلاحقة، وتهديد

(١) البنداري الاصفهاني، تاريخ دولة آل سلجوق ص ٢٦ - ٢٧.

إن هذه التحديات التي واجهت السلاجقة، وهم الذين كانوا يجهلون اللغة العربية وحضارة العرب آنذاك، دفعهم منذ البداية إلى اعتناق الإسلام وتبني الحضارة الإسلامية وحياء الشريعة على أساس المنهج السلفي المحافظ والأخذ بنظم الحكم الفارسية إنطلاقاً من اعتقاد سائد آنذاك أن للفرس السياسة والأداب والحدود والرسوم ^(١) . وبنتيجة ذلك سادت حركة بناء الدولة من الناحية السياسية جنباً إلى جنب مع حركة الإحياء العقائدي والثقافي، فازدهرت العلوم الكلامية ونشط علم الفقه والحديث والقراءات، وانتشرت دور العلم ومراكز الثقافة في أرجاء العالم الإسلامي، ومن مظاهر ذلك تلك النهضة التي بدأها خواجه نظام الملك ^(٢) فأسس عدداً من المدارس بأمر من السلطان ملكشاه السلجوقي ٤٦٥ - ٤٨٥ هـ / ١٠٧٢ - ١٠٩٢ م عرفت بالمدارس النظامية، وكان منها نظامية بغداد والبصرة ونيسابور وطبرستان ومرو وأصبهان وغيرها، وقد تخصصت تلك المدارس بتعليم الفقه والعلوم الشرعية على المذهب الشافعي، كما نشطت في تعليم مختلف العلوم العقلية والعقلية من حديث وكلام ونحو ولغة وتفسير وقراءات، وابتنى نظام الملك بيمارستاناً بنيسابور ورياطاً ببغداد. أما أساتذة النظاميات فكانوا من كبار العلماء المشهورين والقضاة والفقهاء المتخصصين بالعلوم الشرعية نذكر منهم: أبو إسحاق الشيرازي (ت ٤٧٦ هـ) وأبو بكر الخجندي (ت ٤٨٣ هـ) وإمام الحرمين أبو المعالي الجويني (٤١٩ - ٤٧٨ هـ) وأبو حامد الغزالي (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ) وأخوه أحمد، وأبو جعفر محمد بن عبد الواحد المعروف بابن الصباغ الشافعي (٥٠٨ - ٥٨٥ هـ) وغيرهم ممن لاقى التقدير والاحلال لدى الخلفاء العباسيين وسلاطين السلاجقة.

إن السياسة الرائدة التي انتهجها حكام السلاجقة ووزيرهم نظام الملك لجهة تشجيع العلم والعلماء وحياء الفكر الديني السلفي، كان لها ولا شك كبير الأثر في ديمومة الدولة السلجوقية واستمرار الحضارة العربية الإسلامية، وفي بناء

(١) قان: التوحيد،، الامتاع والمؤانسة، القاهرة ١٩٣٩، ج ١، ص ٧٤.

(٢) انظر: السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ٣: ١٣٧.

الصرح الفلسفي الذي لا زلنا ننهل ونستقي من ينابيعه حتى اليوم، فقد قدر لحضارة القرنين الرابع والخامس الهجريين أن تستمر ناشطة مزدهرة إلى ما بعد القرن السادس حيث تقاسم الأتابكة امبراطورية السلاجقة وأسسوا دويلات متناحرة في الموصل والجزيرة وأذربيجان وحلب والشام وفارس، وأسهم ورثة السلاجقة خلال عهد الإقطاع العسكري (أو حكم الأتابكة) في المحافظة على البناء الثقافي والحضاري والديني الموروث، وعملوا جادين في بعث الشريعة وتنشيط العلوم النقلية لا سيما الفقه لتدعيم نفوذهم وبقاء السلطة بأيديهم لأطول مدة ممكنة.

وقد حاول هؤلاء عبر المؤسسات العلمية والثقافية إيجاد تقاليد أو مفاهيم جديدة تبرر تمرکز السلطة بأيديهم عن طريق حث العلماء على خلق صيغ بديلة تحقق نوعاً من التوافق والتلازم بين السلطة والشريعة، بعد أن أضحت الشريعة قاصرة عن استيعاب أو تفسير طبيعة المرحلة الجديدة، وبكلمة ثانية، أن المفاهيم الفقهية والاجتهادات الكلامية الممثلة بمدرسة الفقهاء والنظرية الإسلامية الكلاسيكية لم تعد قادرة على تفسير وتوضيح معالم المرحلة الجديدة التي نتجت عن أفول نجم دولة السلاجقة عام ٥٤٧ هـ خلال عهد السلطان مسعود، لذلك بات ضرورياً إعادة النظر في الكتابات الفقهية وتفسير الشريعة بحيث تستوعب متغيرات الواقع وطبيعة المرحلة الجديدة من تاريخ الأمة، وقد تبلور ذلك بالفعل من خلال كتابات سياسية ذات أصول يونانية وهلينستية وفارسية ساسانية وهندية مثلت المرحلة بدقة وكادت أن تكون تعبيراً صارخاً وحقيقياً لمتطلبات العصر، وكان غرضها إصلاحياً نفعياً يكمن في المحافظة على السلطة بيد الحاكم أطول مدة ممكنة، وكانت تلك الكتابات السياسية ذات طابع أخلاقي تعليمي صرف، جاءت في صيغ وصايا ونصائح أخلاقية وأمثال وحكايات ومأثورات، أما أبرز تلك الكتابات فهي «قابوس نامه»^(١) و «سياست نامه» و «سراج الملوك» و «سلوان المطاع في عدوان الاتباع» وغيرها من الكتب السياسية والأخلاقية.

إن هذه المؤلفات هي بمثابة نماذج تصور تلك المرحلة التاريخية وتعبر بدقة عن ثقافة العصر، فقابوس نامه^(١) الذي ألفه الأمير قابوس بن وشمگیر تجسيد

(١) قابوس نامه كتاب ألفه الأمير قابوس بن زیار في أواخر أيامه لخص فيه تجاربه الشخصية وصور واقع =

حقيقي لواقع الحياة ولكل الظروف السياسية والاقتصادية والثقافية والمهنية؛ فالمؤلف هنا يرسم العادات والتقاليد ويحدد قواعد الأدب وطرق تهذيب النفس وأصول التعامل الأخلاقي ويقدمها بأسلوب يغلب فيه طابع الوعظ والنصيحة والإرشاد عبر الحكايات والحكم والأقوال المأثورة، ويتخذ الدولة (الملك) منطلقاً لمفاهيمه وأفكاره السياسية، فيبحث في ما ينفع الحاكم ويحفظ مصالحه من دون أدنى اعتبار لقيم أخرى أخلاقية واجتماعية.

أما «سياسة نامه»^(١) أو (سير الملوك) فهو كتاب في النصيح والإرشاد سجل مؤلفه فيه خلاصة تجاربه السياسية وذكر بنشاطه الإداري خلال الثلاثين عاماً من عهده بالوزارة، وقدمه للسلطان ملكشاه ليكون له مرشداً، وتناول المؤلف عبر فصول كتابه الخمسين المنظمات السياسية والإدارية داخل الدولة، دون أن يتدخل بتفاصيل العمل في المؤسسات كما جرى الحال في الاحكام السلطانية للماوردي، مقتصراً على تعليم السلطان وإرشاده راسماً له المبادئ السياسية العامة لتنظيم الدولة.

وفي كتاب «سراج الملوك»^(٢) تظهر غلبة الطابع السياسي الاجتماعي والأخلاقي على الطابع الفقهي الكلامي، ويبدو المؤلف أكثر استيعاباً لتجربة الأمة التاريخية وأعمق فهماً لظروف الأحداث وواقع العصر، فالمسؤولية السياسية

= الحياة، وأهداه لولده وخلفه كيلا نشاء ليكون دستوراً له ومرشداً وقد وزعه في أربعة وأربعين باباً، يعالج بعضها آداب الملك (الفصل الثاني والأربعون) ونظام القيادة ٤١، وشرائط الوزارة والكتابة وآداب المنادمة ٤٧، ٤٨، ٤٩، وابواب في الزواج وآداب الحمام، ونصائح انوشروان، وتربية الولد... قاً: بكتابتنا، مرايا الامراء مع تحقيق قابوس نامه، تحت الطبع.

(١) ألف نظام الملك في اواخر ايامه باللغة الفارسية كتابه «سير الملوك»، ونقل الى لغات عديدة وله اكثر من ترجمة عربية، وتتوزع موضوعات الكتاب في خمسين فصلاً تبحث في قضايا الحكم والادارة ونظام الطبقات الاجتماعية ورسوم الملك وآداب السياسة وشرائط الوزارة، فالفصل ٤ مثلاً خصص لمناقشة موضوع الخراج والوزارة، والفصل ٦ لموضوع القضاء والخطباء، والفصل ١١ للاوامر السامية والمراسم الملكية، والفصل ١٨ في استشارة الحكماء، والفصل ١٩ للمقالات الرسمية، وكان المؤلف خلال مناقشة هذه القضايا ينوّه باستمرار بتفوق اساليب الحكم والتنظيم الادارية الفارسية الساسية، وبأهمية النظام الاسلامي خلال العهد الراشدي. انظر سياسة نامه، تعريب يوسف بكار، دار القدس، بيروت، د.ت.

(٢) لخص الطرموشي مفاهيمه السياسية والأخلاقية في كتابه «سراج الملوك» فصور اخلاق الملوك

والاخلاقية باعتقاده ثابتة وواحدة في كل زمان ومكان رغم تغير ظروف الحياة المادية، لذلك فإن هدف العودة بالدولة الإسلامية إلى عهد النبي والخلفاء الأربعة الأوائل وبعث القيم الأخلاقية والمثل العليا الإسلامية من جديد وفق خطة إصلاحية مسؤولية جماعية يتحملها الحاكم والمحكوم كالوزير والمشير والحاجب والجواب والقائد.

لقد حاش الطرطوشي حول أهدافه وغاياته ولم يحقق ما كان يصبو إليه لذلك ارتد ليرتب أفكاره السياسية ويقدمها للحكام بصيغ جديدة تكون أكثر ملاءمة لطبيعة العصر، وقد نسقها في مواعظ ووصايا وساقها إلى أصحابها بإسلوب يحفظ ماء الوجه ولا يزعج السلطان، عكس ما جرت عليه العادة في العصور الإسلامية الأولى حيث كان الوعاظ والزهاد يتصدون للحكام ولا يدخلون عليهم.

ولدى الغزالي نجد أيضاً «التبر المسبوك في نصيحة الملوك»^(١) نموذجاً من كتب المرايا التي تبحث في الحكمة العملية وآدابية التعامل السياسي والاجتماعي، فهو يبحث في آداب النفس وأصول التعامل، ويذكر وصايا يعم نفعها على الحكام والأمراء والعاملين في مبادئ الإدارة، ولا يرقى الغزالي في كتابه هذا إلى مرحلة التخصص القانوني بل يقتصر بحثه على وصف وتحديد

== وعادات حكام الدول وآداب الوزراء والعمال، وحدد شروط القضاء وآداب التعامل مع الجند. ووزع مسأله في أربعة وستين باباً، تحدث على سبيل المثال في الباب الثالث عن الولاية والقضاة، وذكر خصال السلطان في الأبواب ٤ و ٥ و ٦ وفي موضوع الوزراء وصفاتهم في الباب ٢٤. وعن سيرة السلطان مع الجند وفي الخراج وبيت المال ودواوين الدولة في الباب ٤٦ و ٥٠. وقد كشف المؤلف عن أهمية الكتاب ووجه الحاجة إليه بقوله: «فلا يسمع به ملك إلا استكتبه ولا وزير إلا استصحه ولا رئيس إلا استحسنه واستوسده عصمة لمن عمل به من الملوك، وأهل الرئاسة، وجنة لمن تحصن به من أولي الأمر والسياسة، وجمال لمن تحلى به من أهل الآداب والمحاضرة». انظر: سراج الملوك، طبعة انطون افندي غندور، المطبعة الوطنية بالاسكندرية، ١٢٨٩ هـ ص ٧-٨.

(١٨) يتوزع الكتاب في سبعة أبواب تسبقها مقدمة المؤلف يذكر السلطان فيها باصول الايمان وشروط الاعتقاد، ويتوزع الأبواب تبعاً للمسائل. ففي الباب الأول يتحدث عن سموهم الملوك وعن العدل في السياسة؛ وفي الباب الثاني عن سياسة الوزراء. وفي الخامس عن الحكمة وما قاله الحكماء، وفي السابع عن نعت النساء.

انظر: كتابنا التبر المسبوك، للغزالي المؤسسة الجامعية للدراسات، بيروت، ط ١، ١٩٨٧.

القواعد الواجب اتباعها لضمان سلطة الحاكم والمحافظة على مصالحه أطول مدة ممكنة. وقد أكثر المؤلف أثناء عرض مسائله من الآيات القرآنية والأحاديث، وجمع حكايات ومأثورات عن المسلمين وعلماء الفرس وحكماء الهند وقدمها في صورة نصائح ومواعظ.

أما كتاب سلوان المطاع في عدوان الاتباع ^(١) لابن ظفر الصقلي (ت ٥٦٥هـ) فإنه يجسد الواقع القائم في القرن السادس الهجري، ويرسم صورة مثالية لمجتمع فاضل قائم على العدل، ويكشف بالاستناد إلى تجربة الأمة الإسلامية في تاريخها الزاهي صورة مضيئة لمجتمع منظور ودولة رائدة. غير أن الكتاب كغيره من كتب المرايا لا يتسم بطابع فني قانوني، بل يمتاز بغلبة الطابع الأخلاقي والسياسي، فالمؤلف يوصي الحاكم بوصايا أخلاقية ويرشده لما فيه خيره وسلامة سياسته، ويوجهه بما فيه مصلحة الرعية.

وهذا كتابنا «النهج المسلوك في سياسة الملوك» تجسيد حقيقي لأدب المرايا والوصايا ونموذج من الكتب الأخلاقية والسياسية سأذكر ذلك مفصلاً في الصفحات المقبلة، فالمؤلف وإن يقدم بعض الاجتهادات الفقهية ^(٢) - متأثراً بمدرسة الفقهاء - أو يبحث في الأصول والقوانين وعنها، فإنه يتخصص في الميدان العملي التطبيقي ويبحث في ماهو قائم وواقع، وفي ما ينبغي أن يكون. وبكلمة أخرى أنه يعالج قضية السلطة السياسية، ويتخذ الدولة منطلقاً لنصائحه ووصاياه ويناقش آدابيات الحاكم وأخلاقه السياسية ومواصفاته الشخصية، فضلاً عن مناقشة قضية الجند وأركان الدولة والشؤون الاقتصادية، ويتطرق أيضاً لموضوع الأدبية وقواعد التدبير فيبحث في أدب النفس وشروط التعامل مع الآخرين.

(١) قدم ابن ظفر كتابه سلوان المطاع في عدوان الاتباع، لفائد القواد، في صقلية أبي عبد الله محمد بن علوي القرشي ووزعه في خمس سلوانات: الأولى في التفويض. والثانية في التآسي، والثالثة في الصبر، والرابعة في الرضا، والخامسة في الزهد. وفي إطار هذه السلوانات يستعرض لائحة من الحكايات والمأثورات الأقوال الهادفة، مستوحياً ذلك من تاريخ الإسلام وتجارب ملوك وحكماء الهند والفرس. انظر: سلوان المطاع في عدوان الاتباع لابن ظفر الصقلي، تحقيق د. محمد دمج تحت الطبع.

(٢) قارن بالنص، باب مصابرة المشركين، وباب ما ينبغي لأهل الجيش من حقوق الجهاد، وباب سياسة الجيش وتدريب الجنود، وباب قسم الفيء والغنيمة.



مرکز تحقیقات کتاب ویر علوم اسلامی

شخصية المؤلف واثاره

قليلة هي المصادر الثقة التي ألمحت إلى عبد الرحمن بن نصر الشيزري أو إلى كتابة النهج المسلوك في سياسة الملوك، فقد لا نجد بين تلك المصادر التاريخية سوى سطور قليلة تعرّف بالمؤلف ويكتابه، تتكرر هي نفسها في بطون الكتب بصورة مقتضبة، حتى يتعذر على الباحث التقاطها والوقوف عليها.

والواقع أن المترجم لم يؤرخ لنفسه كغيره من المفكرين، ولا ذكره المؤرخون رغم منجزاته السياسية والإدارية وأعماله الرائدة في ميادين العلوم العقلية والعقلية كالتشريع والحسبة والقضاء والطب. فكتابه «كشف الظنون»^(١) و«هدية العارفين»^(٢) كانا من أهم المصادر التي ذكرت بعدد الرحمن بن عبد الله، كذلك ورد في تاريخ الأدب العربي لبروكلمان^(٣) شيء قليل عن نسب المؤلف ونشأته، أما كتاب «نهاية الرتبة في طلب الحسبة»^(٤) الذي ألفه كاتبنا فيعتبر المصدر الوحيد الذي يمدنا بمعلومات يسيرة عن حياة الشيزري. وبهما يكن فالمعلومات التي تؤرخ المؤلف لا تفي بالغرض ولا ترفي بالبحث إلى المستوى المطلوب، لذا رأيت أن أسعى جاهداً للحصول على تفاصيل جديدة عن شخصية الكاتب وعصره لأقدمه للقراء في صورة واضحة جلية، وأزيع الستار عن علم يارز من أعلام

(١) حاجي خليفة، كشف الظنون، ط المشي بغداد، مج ١ و ٤.

(٢) البغدادي، هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، ط المشي بغداد، مج ٥.

(٣) Brocklman, Geschichteder Arabischen letteretur, brand I, p 832.

(٤) الشيزري، نهاية الرتبة في طلب الحسبة، ص ١٥.

الفلسفة العربية الإسلامية، وأكشف عن الدور الذي لعبته مباحثه السياسية ومؤلفاته
الفقهية والعلمية خلال القرنين السادس والسابع الهجريين.

عرف المؤلف باسم عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيزري العدوي
الطبري^(١)، كني بأبي الفضائل وبأبي النجيب، وذكر اسمه في «تاريخ الأدب
العربي»^(٢) بصيغ متعددة فعرف بجلال الدين أبو الفضائل الشيزري الشيرازي
التبريزي العدوي، واختلف اسمه أيضاً باختلاف مخطوطات كتاب الحسبة،
فعرف في بعض النسخ بزين الدين^(٣) وتقي الدين^(٤)، وفي البعض الآخر
بجمال الدين. ومن المرجح أن تعود هذه التعددية في الأسماء والألقاب لأخطاء
الناسخين أنفسهم سيما وأن هناك تشابهاً واضحاً في الشكل واللفظ بين مفردات
شيزري وشيرازي^(٥) تبريزي عدوي بزاري. ولعل الأقرب إلى الصواب لفظ
شيزري نسبة إلى شيزر^(٦) حيث عاش المؤلف؛ فقد تكرر ذلك اللفظ في أكثر من
مناسبة في كتابنا هذا وفي كتاب الحسبة^(٧) خصوصاً وإن الشيزري أفرد فصلاً من
مؤلفه للحديث عن الموازين والمكاييل وصور الواقع الاقتصادي والاجتماعي
لمدينة شيزر، وتحدث عن قوانينها وعادات سكانها.

نشأ عبد الرحمن بن عبد الله ونزع ع في سوريا وتنقل وهو في سن الشباب

(١) انظر: معجم المؤلفين، رضا كحالة، مطبعة الترقى دمشق ١٩٥٨، ٥ : ١٩٧ - ١٩٨.

وأيضاً انظر: هدية العارفين ٥ : ٥٢٨.

(٢) بروكلمان، تاريخ الأدب العربي ١ : ٨٣٢.

(٣) انظر: كتاب الحسبة، مخطوط برلين.

(٤) بحسب مخطوط فينا.

(٥) ورد بهذا اللفظ في نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري : ١٢ : ١٦٢.

(٦) شيزر: بلدة في شمالي سوريا يعود تاريخها إلى ما قبل العهد البطلمي، عرفت قديماً باسم

«سيزار»، وفي العهد البيزنطي بـ «سيزر» ومنذ أن افتتحها العرب عام ١٧ هـ عرفت باسم

«شيزر». وقد ورد ذكرها في شعر لامرئ القيس يقول:

تقطع أسباب اللبانة والهوى عشيّة جاوزنا حماة وشيزرا

انظر: معجم البلدان ٣ : ٣٨٣. د. م. الإسلامية ١٤ : ٤٠ - ٤٤.

(٧) انظر: كتاب الحسبة، الباب الثالث، ص ١٧.

بين المدن الشامية^(١) فزار حلب عام ٥٦٥ هـ وعاش فيها مدة من الزمن يزاول مهنة الطب حسب ما يذكر ويستفد^(٢) ، ثم رحل إلى طبرية في فلسطين فتولى الحسبة^(٣) والقضاء والفتيا وعالج المرضى، وله في هذه الميادين كتابان: «الايضاح في أسرار النكاح» و«نهاية الرتبة في طلب الحسبة» ففي الأول نجده طبيباً حاذقاً^(٤) يعرف الأمراض والأعراض والأدوية وأصول المعالجات، ويعرف الطب العلاجي والوقائي ويملك قدرة كبيرة في التمييز بين الأمراض المعدية والسارية، وفي الكتاب الثاني يظهر ميلاً لعلوم الشرع وقدرة نادرة في تنفيذ الشرائع وإقامة الحدود وصون الحقوق الشرعية، ولعلنا نذهل أمام اجتهاداته الفقهية وما استنته من الأحكام ورسوم القضاء.

ولقد كان عبد الرحمن سنياً على مذهب الشافعي، معادياً لأهل الذمة والروافض هاجم الباطنية والملاحدة في أكثر من مناسبة وندد بهم وشهر بمواقفهم، ثم وجه دعوة صريحة للجهاد^(٥)، كما كان تواقاً إلى العلا والسؤدد ويصبو إلى بلوغ العز والمجد، ويسعى جاهداً وفي كل مناسبة للقاء السلطان والدخول في حضرته. ولما لم يتحقق له ذلك أرضى طموحه بتأليف كتابين هامين قدمهما للدولة الأيوبية، وضع الأول بناء على طلب السلطان صلاح الدين الأيوبي، لخص فيه قواعد الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، وكشف السبل الآيلة لتنظيم أمور الحرفيين والصناعيين وسبل معاشهم. ومؤلفه الثاني إختص بالسياسة وهو كتابنا هذا، وكان الغرض منه تعليم السلطان أصول السياسة وإرشاده لما فيه خير الدولة وسلامة وحسن سير العمل داخل المؤسسات.

شغل الشيزري بالتأليف والتصنيف طيلة حياته، وخاض غمار الحياة متردداً بين مدن الشام طبيباً وقاضياً ومحتسباً إلى أن وافته المنية في العام الذي توفي فيه.

(١) مما يدل على ذلك ورود أسماء مدن الشام مثل دمشق، المعرة، وحلب في كتاب الحسبة ص ١٧.

(٢) Wastehfeld: Geschichte der Arabischen Ärzte Und Naturforscher, p. 100.

(٣) قنا: معجم المؤلفين ٥ : ١٩٧ - ١٩٨.

(٤) عن مهارته في مهنة الطب، انظر: نهاية الرتبة في طلب الحسبة، ص ص ٩٧ - ١٠٢.

(٥) انظر: نهاية الرتبة في طلب الحسبة، فصل الجهاد، ص ١٠٥.

صلاح الدين الأيوبي ^(١) عام ٥٨٩ هـ ^(٢) وليس بعد ذلك التاريخ كما ذكرت المصادر التاريخية ^(٣).

يعتبر الشيزري من أهم علماء عصره ومن مشاهير الفقهاء والمنظرين العقائديين، امتاز بعمق إيمانه وصدق اعتقاده وزهده، كما اشتهر بعلمه وغزارة ثقافته. فرغم زهده وتقواه، أقبل على الدنيا يزاول الطب والقضاء والحسبة ويتفرغ للبحث والتصنيف والتأليف، غير أن مؤلفاته سارت في خطين متوازنين: الأول أحياء العقائد الدينية والعودة بالاسلام إلى عهده الذهبي وبعث مدرسة الفقهاء من جديد، والثاني اقرار العدل بين الناس وصون الحريات وإصلاح الإعوجاج داخل الدولة بتوجيه السلطان وإرشاده وفق المبادئ والاخلاق الإسلامية، والقيم والمعايير المستوحاة من تعاليم حكماء الهند والفرس واليونان.

أما مصنغاته العلمية والفقهية الكلامية والسياسية فهي متعددة أشهرها إضافة إلى كتابنا «النهج السلوك في سياسة الملوك» كتاب «الإيضاح في أسرار النكاح» ^(٤) وهو كتاب علمي يقع في جزئين: يختص الأول بالنساء والثاني بالرجال، والكتاب بجزئيه يبحث في شروط التغذية وأصول المعالجات الطبية لا سيما ما تعلق منها بالعلاقات الجنسية وأمراض الجهاز التناسلي، وفيه يكشف المؤلف عن ظروف التقاء الجنسين، وفي الوسائل التي تحقق التكافؤ والسعادة على مستوى العلاقات الزوجية والجنسية، ثم يغتفل في المربيات المقوية للشهوة ويذكر مكوناتها بقوله ^(٥): «لابد لسائر المربيات من هذه الأفاوية وهي: زنجبيل ودار صيني وقرفة وقرنفل وهال وجوز... وعود هندي» وفي موضع آخر يلّمح

(١) قأ: عن وفاة صلاح الدين الأيوبي، ابن الأثير حوادث ٥٨٩ هـ. البداية والنهاية لابن كثير ١٣: ٢-٦. م. د. اسلامية ١٤: ٢٧٥.

(٢) قأ: تاريخ الادب العربي لبروكلمان ١: ٨٣٢.

(٣) جاء في هدية العارفين ٥: ٥٢٨. أن عبد الرحمن بن عبد الله توفي في حدود عام ٧٤٧ هـ. ولعل هذا التاريخ أقرب إلى الخطأ، فالمؤلف كما ورد أعلاه كان معاصراً لصلاح الدين وإليه أهدى كتابه: نهاية الرتبة والنهج السلوك.

(٤) انظر: كشف الظنون، ١: ٢٠٨ - ٢٠٩.

(٥) قارن: نهاية الارباب في فنون الادب للنويري ١٢: ١٦٢.

إلى الآثار السلبية الناتجة عن كثرة الحمل والولادة والجماع فيقول: «اعلم أن الولادة وكثرة الجماع يوسعان الفرج ويذهبان لذته، فيجب أن يتدارك من هذه الأدوية بما يصلحه ليرجع إلى حالته الأولى»^(١) على أن يرفق العلاج بالإقتصاد بالجماع^(٢).

وللمؤلف كتاب آخر يعرف باسم « خلاصة الكلام في تأويل الأحلام »^(٣) وهو يبحث في الرؤى والأحلام بحسب ما يدل عليه عنوانه، ويقع في أربعة وعشرين^(٤) باباً . وله أيضاً كتاب آخر بعنوان : « روضة القلوب ونزهة المحب والمحبوب »^(٥) يتحدث فيه عن قصص العاشقين وأحوال المحبين وأسباب العشق والمحبة، وتناول الاعراض المضرة بالنفس والجسد .

أما كتاب «نهاية الرتبة في طلب الحسبة» الألف الذكر فهو من أشهر كتب الشيرازي القانونية ويرتبط من حيث مادته بموضوع السياسة العملية ويكمل كتابنا هذا النهج السلوك في سياسة الملوك .

يقع الكتاب في أربعين باباً ويندرج ضمن لائحة الكتب السياسية والتاريخية التي تبحث في الحكمة العملية وأدائية التعامل الاجتماعي، ويعبر بوضوح عن النظم الإسلامية وخصائص المجتمع العربي خلال القرن السادس الهجري . وعلى الرغم من أهمية الكتاب على المستوى الفقهي الشرعي والاجتماعي التاريخي، فإنه ذو أهمية كبرى لجهة فائدته في الحياة العملية؛ فالكتاب يصور المجتمع بعاداته وتقاليده تصويراً دقيقاً ويكشف عن نظام الطبقات الاجتماعية وعن أسرار الحرف والمهن والصناعات، ويرسم قواعد السلوك الواجب على المحتسب اتباعها، ويحدد مواصفاته وأدبياته، كما يتناول مبادئ الأخلاق الواجب اتباعها في سبيل تحقيق تكامل في العلاقات الاجتماعية ويتناول الكتاب أيضاً موضوعات متفرقة كالعدل والحريات والقانون، ناهيك عن استعراض أخبار الحرفيين والصناع وعادات الأكل وأنواع الأغذية من خلال ذكر الحكايات والمأثورات والأخبار الطريفة والحوادث اليومية .

(١) م.ع، ١٢ : ١٩٠ .

(٤) كشف الظنون، ١ : ٩٣١ .

(٢) م.ع، ١٢ : ٢٠٩ .

(٥) انظر: الباب السادس في هذا الكتاب،

(٣) انظر: كشف الظنون، ١ : ٧١٩ .

أعراض الأوصاف الذميمة .



مرکز تحقیقات کتب و تواتر علوم اسلامی

النجم المملوك كمصنّف سياسي أخلاقي

«موقفه بين كتب المرايا والآيينات»

يقرب عبد الرحمن بن عبد الله في بحثه من كتاب الآيينات والمرايا أو نصائح المملوك ويعتبر كتابه نموذجاً مثالياً لذلك اللون الأدبي المعروف باسم مرايا الأمراء fürstenspiegel بحسب التعبير الألماني .

ونصائح المملوك لون أدبي يعود في أصوله ومصادره إلى ما قبل العصور الهلنستية أي إلى كتابات افلاطون^(١) وأرسطو^(٢) التي ركزت على الإنسان الفرد كمنطلق وأساس . ويعتبر بريسون^(٣) bryson من أبرز الذين كتبوا في ميدان الحكمة العملية والأدبية الاجتماعية، فعالج موضوع الأدبية والتعاملات لا سيما قضايا أدب النفس وسياسة الزوجة والولد والدخل والخرج .

ونجد في الفكر العربي الإسلامي - منذ عهد مبكر - كتابات في هذا الميدان مثل «الأدب الكبير» لابن المقفع^(٤) «والتاج في أخلاق المملوك» المنسوب

(١) أعطى افلاطون الفرد أهمية كبرى واعتبر الإنسان دعامة أساسية في بناء دولة مثالية عادلة .

(٢) يرى أرسطو أن السياسة المثلى هي التي يتيح نظامها لكل فرد أن يبلغ غاية الفلاح وأن يحيا حياة سعيدة .

وإن الدولة هي التي تهنيء للأفراد الأسباب المادية والأدبية للحياة الفاضلة، وتحمي الناس وتتعهدهم بالتعليم والتربية مسترشدة بالأخلاق . انظر: السياسات، لأرسطو، ص ٣٥٦ . انظر أيضاً: الجمع بين رأي الحكيمين للفارابي، تحقيق البير نادر، دار المشرق، ط ٢، ص ٣٧ - ٣٨ .

(٣) بريسون مفكر فيثاغوري محدث، بحث في موضوع التدبير المنزلي، والف كتاباً بعنوان «تدبير الرجل منزله» ووزع مسأله في أربعة أقسام: المال (الدخل والخرج) والخدم والمرأة والولد . انظر: بريسون، نشرة بلسنر، هيدلبرغ ١٩٢٧ .

(٤) يبحث الكتاب في أدب النفس والصحة وأصول السياسة والتدبير، فيكشف عن آداب الملك =

للملاحظ^(١) وكتاب «العهود اليونانية» لأحمد بن يوسف ابن الداية^(٢)، و«سر الاسرار» لآخوان الصفاء^(٣)، و«الحكمة الخالدة» لمسكويه^(٤) وكتاب «السياسة»

= وقواعد الرياسة، وشروط التعامل مع السلاطين، وآداب التعامل الاخلاقي بين الناس. وفي الادب الصغير يتناول مجموعة من الوصايا الاخلاقية، والقيم المنظمة لسلوكيات الافراد. انظر: آثار ابن المقفع، منشورات دار الحياة، ١٩٧٨.

(١) يبحث الكتاب في آداب التعامل وقواعد السياسة ورسوم وتقاليد البلاطات السلطانية، ويعالج رغم تداخل موضوعاته ثلاثة جوانب: عرض قوانين وقواعد سياسية ومراسيم ملكية، استشهاد بحكايات ومأثورات عن ملوك الفرس الساسانيين تكشف عن أساليبهم في تنفيذ القوانين وحكم الدول. ثم روايات وقصص تحكي تاريخ الصحابة والخلفاء والامراء العرب المسلمين. انظر: الناج في أخلاق الملوك، للملاحظ، تحقيق فوزي عطوي، دار صعب، بيروت، د.ت.

وضع الكتاب أحمد بن يوسف ابن الداية، وقد استله من كتب أفلاطون السياسية. وكان غرضه خلق نموذج حكم ملكي مثالي وتحقيق انسجام بين الأفكار اليونانية والإسلامية في مقابل الحضارة الفارسية الساسانية. وزع الكتاب في ثلاثة عهود عهد الملك لابنه، كشف له فيه طرق تأديب النفس وأساليب التعامل الناجح مع الرعية وأركان الدولة ومع العلماء، وسبل التدبير الاقتصادي. ثم عهد الوزير لابنه تحدث فيه آداب الوزارة وصفات الوزير، وبحث في شروط العلاقة بالملك وبالعامّة. والعهد الثالث هو عهد العامي إلى ولده، ويتضمن جملة من النصائح والارشادات المنظمة للسلوك المهني. انظر: ابن الداية، العهود اليونانية (في الفلسفة السياسية عند العرب) تحقيق عمر المالكي، الشركة الوطنية للتوزيع، الجزائر. ط ٢، ١٩٨٠.

(٣) يتضمن الكتاب قواعد في السياسة وقوانين منظمة لسلوكات الحاكم العادل، وارشادات تنفيذ السلطان في الحرب والسلام. ويحوي في ثيابه معلومات قيمة عن علمي الطب والنجوم، وفيه أيضاً تصنيف للناس تبعاً لمراتبهم السلطانية ونصائح للعسكر، فضلاً عن ملاحظات حول النجوم والنبات والاحجار متورة هنا وهناك. انظر: سر الاسرار، لآخوان الصفاء، تحقيق أحمد التريكي، دار الكلمة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣.

(٤) يحوي كتاب «جاويدان خرد» الحكمة الخالدة: جملة من حكم الفرس والهند، وآداب ووصايا العرب والروم، نسخها مسكويه بطريقة تفيد الاحداث والأدباء وأهل العلم، فالامثال والحكم السياسية نسبت إلى حكماء الفرس امثال انزباد وبزرجمهر، وكسرى قباد، وانوشروان وبهمن وغيرهم. أما حكم الهند فتمحورت حول آداب التعامل وشروط الاختلاط بالسلاطين. وتحت عنوان حكم العرب ذكر المؤلف جملة من حكم الجاهليين وأقوال الصوفية، والفاطمة متفرقة لبعض الملوك والأدباء المسلمين. وفي القسم الأخير عرض المؤلف أقوال سقراط، وبطليموس ووصايا أرسطاطاليس وفيثاغوراس وأفلاطون. انظر: الحكمة الخالدة، مسكويه (تحقيق عبد الرحمن بدوي، دار الأندلس، بيروت، ط ٢، ١٩٨٠).

للوزير المغربي (١) وغيرها من المؤلفات السياسية التي يشدد مؤلفوها على موضوع الدولة ويتخذونه منطلقاً لمفاهيمهم السياسية والأخلاقية.

فكتاب نصائح الملوك يحرصون على مصالح السلاطين والأمراء، ويتوجهون لأولي الأمر بالنصائح والمواعظ، ليسترشدوا في سياسة الملك وتدبير الرعية، ولا نجد الكتاب يتورعون عن إعلان مواقفهم الداعمة والمؤيدة للسلطات ونظم الحكم القائمة.

في إطار هذا المنحى الفكري يكتب الشيزري، ويندرج كتابه «النهج المسلوك في سياسة الملوك» ضمن لائحة الكتب المذكورة أعلاه، فهو يشبه كتب المرايا بالشكل، ويتطابق معها في المضامين والأهداف والموضوعات. فمن حيث الشكل يوزع الكتاب في أبواب يعالج كل منها موضوعاً مستقلاً بذاته، فالباب الثالث مثلاً يبحث في قواعد الأدب، والرابع في أركان المملكة، والثامن في المشورة، والثاني عشر في أدب صحبة الملوك، والباب الرابع عشر في سياسة الجيش وتدبير الجنود وهكذا... ومن حيث الأهداف، نراه يرشد الأمراء إلى معنى السياسة وكيفية ممارستها، وإيجاد تقاليد جديدة للملك والسلطان، فضلاً عن دعوة الحاكم إلى العدل ورفع الظلم عن كاهل الرعية. أما من حيث المضامين فنجد الكتاب يعالج قضايا هي من صميم موضوعات الحكمة العملية مثل تدبير الجنود وسياسة الجيش وأدب النفس وأدب صحبة الملوك، ومصاهرة المشركين والتعامل مع الأعداء.

(١) يتوزع الكتاب في ثلاثة أقسام: سياسة الملك نفسه، وسياسة الخاصة ثم العامة. وقد سبقت القواعد السلوكية وآدابيات التعامل الأخلاقي في صورة وصايا ومواعظ ونصائح. ففي سياسة السلطان نفسه تظهر دعوة صريحة للاهتمام بالخلق والمخلق وذلك باعتدال بالأكل والشراب وبممارسة الرياضة البدنية، ومن ثم التحصن بالفضائل كالعلم والعفة والسخاء. أما في سياسة الخاصة فيعلق المؤلف أهمية بالغة على حظ الملك باختيار أعوانه وعمال دولته كالوزراء والحجّاب والفداة ويكشف عن مواصفاتهم وشروط التعامل معهم. وفي القسم الثالث يبحث في الآداب العامة ويكشف عن أصول التعامل الأخلاقي بين الناس ويشدد على مبدأ العدل والمحافظة على الحدود والحقوق، وعلى ضرورة تطبيق القانون. انظر: كتاب السياسة للوزير المغربي، تحقيق سامي الدهان، دمشق ١٩٤٨.

ويتمحور الكتاب حول قضية السلطة والحكم فيبحث في دور الرئيس وأهميته ووظائفه، وفي أركان المملكة.

ويتطرق أيضاً الى قضايا الاخلاق والقيم النبيلة والمثل العليا؛ فيناقش اخلاقيات الملك، ويحدد ما يجب وما ينبغي ان يكون عليه سلوك الحاكم ويحذر من الاوصاف المذمومة، وفي ظل هذا الجانب وذاك يلمح المؤلف الى قضايا العدل، ويصور الواقع السياسي والاجتماعي، ويرسم آداب السلوك العامة مستفيداً من النصائح والمواعظ والحكايات والمأثورات المستوحاة من حضارة الفرس الساسانيين ومن تراث الهند والروم ومن التاريخ العربي الاسلامي.

ان النهج المسلوك محاولة من المؤلف هدفها الحفاظ على مصالح السلطان وحسن سير العلاقة بالرعية وفق صيغ أخلاقية وقيم اجتماعية جديدة. ويمثل الكتاب في الوقت عينه دعوة صريحة من الشيزري في البحث في الماضي والاستفادة من النظرية الاسلامية الكلاسيكية، والعودة بالمجتمع والدولة بعد التدني الحاصل في الاخلاق وفي القيم إلى ما كانا عليه من صفاء واصالة خلال العهود الاسلامية الأولى.

ومن وجه آخر يعتبر الكتاب بمضامينه السياسية والاخلاقية بديلاً عن الكتابات الكلامية والفقهية التي لم تعد قادرة على استيعاب التناقضات داخل السلطة أو تقديم حلول جذرية لمشكلات المرحلة الراهنة، فموضوعه كما تقدم يتمركز حول السلطة وآداب التعامل السياسية، ومادته تنحصر في مجموعة وصايا اخلاقية، ونصائح وأرشادات سياسية عملية يزود المؤلف بها السلطان ويعلمه كيف يحكم، وكيف يحافظ على وجوده في السلطة هو وورثته أطول مدة ممكنة.

وبدل أن يناقش المؤلف شرعية السلطة وقانونيتها نجده يقترح صيغاً سياسية جديدة وقواعد تنظم الدولة وتضبط علاقات الحاكم بالمحكومين، ونجده يذكر السلطان بالثواب والعقاب ويحثه على العدل والمروءة والامانة والنجدة عبر اسلوب الوعظ والارشاد والتوجيه المباشر، أو بوجهه بالحكايات أو بالمأثورات والقصص التي يستوحىها من التاريخ العربي الاسلامي^(١). فلو أننا نظرنا في النهج

(٥٦) انظر: وصايا ملوك العرب وخمير الباب الثالث، وحكاية عن شجاعة موسى الهادي، وردت في =

المسلوك وحللنا مضامينه لوجدناه يتميز عن سواه من كتب نصائح الملوك وغيرها من الكتب السياسية والأخلاقية، ففي حين نرى المؤلف متأثراً بالمحضارة الفارسية الساسانية، وبحكايات الهنود ^(١) وأقوال حكماء اليونان، فإننا نتلمس بوضوح وشمولية تأثير الطابع الإسلامي والتزعة الدينية في النهج السلوكي؛ فضلاً عن تراث المسلمين والثقافة الفقهية، فقد حاول الشيزري بعث الإسلام من جديد والعودة بالدولة إلى ما كانت عليه في عهود الإسلام الأولى وذلك بالربط بين وجود الملك ورضى الرعية، وليس باعتبار مصلحة الملك مسوغاً لكل شيء، ولذلك فهو لم يعرض فكرة إلا ويؤيدها بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية، أو يسندوها بأقوال الصحابة وبحكايات عن الخلفاء الأوائل وعلماء الشرع.

ولا نغالي إذا قلنا أن الشيزري بلغ مرتبة كبار المنظرين العقائديين المحافظين، فقد لاحق أفكار الماوردي والغزالي، وعالج القضايا الاقتصادية والسياسية من وجهة النظر الدينية فشدّد على أهمية المشاركة في السلطة واعتبر العدل أساس الحكم، غير أنه لم يدخل في متاهات جدلية حول وجوب الخلافة وشرعيتها وطريقة الاختيار، وإنما بحث قضية الجهاد بإسهاب وعرض القضية وناقشها وفق النهج الكلاسيكي الفقهي الكلامي وسار على خطى الماوردي، فاتفق معه في الرأي وكاد يكرر أقواله بحرفيتها. أما في موضوع قسم الفيء والغنيمة

= مروج الذهب للمسعودي، ٣/٣٣٥. وفي سلوان المطاع، لابن ظفر ص ٦٠ - ٦١. كذلك نجد حكاية عمر بن الخطاب مع المرأة الفقيرة في شرح نهج البلاغة ٣/١٠٥ - ١٠٦. وفي النبر المسبوك للغزالي ص ٢٠٧ - ٢٠٩. وحكايات عربية أسلا (٤)، الباب السادس مثل حكاية صالح بن حسان عن الوليد بن يزيد بن عبد الملك مع أحد أخواله، وردت في عيون الأخبار ٢/١٢٠ - ١٢١. وحكاية خلاف الأمين والمأمون حول ولاية العهد، وحكاية أخرى عن عبد الملك بن مروان مع عمرو بن سعد بن العاص في الباب التاسع.

(١) نجد في ثنایا الكتاب حكايات ومأثورات كثيرة عن حكماء الفرس والهند مثل حكاية يزديجرد بن بهرام، ووصايا ازديشير وسابور في الباب الرابع. ووصايا كسرى نوشروان وقصة شجاعته في الباب الخامس. ونقرأ في الباب السادس حكاية يزديجرد الاثيم وقصة نوشروان في كظم الغضب. وحكاية بهرام ملك الفرس وخافان ملك الترك. وحكاية الخنشوار ملك الهياطلة مع خائن العهد فيروز ملك الفرس. كذلك قصة ملك الهند في الباب السابع وحكاية ملك الصين الذي ذبح سمعه في الباب العشرون.

فاجتهد وناقش وكان ملتزماً بالخط الاسلامي السلفي وبما جاء في كتاب الاحكام السلطانية، وعندما تحدث عن العدل والشورى انطلق من القرآن والسنة واقتدى باهل السلف من صحابة الرسول.

وفي الواقع يعتبر فكر الشيزري امتداد للنظرية السياسية السلفية ولمدرسة الفقهاء السنية، فالمؤلف يقتبس فصولاً كاملة ومقاطع متفرقة عن «الاحكام السلطانية»^(١)

ويستفيد من «ادب الدنيا والدين»^(٢)، ومن كتاب «قوانين الوزارة»^(٣)، ومن المرجح انه اطلع على كتاب «تسهيل النظر وتعجيل الظفر»^(٤)، واخذ بتقسيمات الباب الاول «في اخلاق الملك» والباب الثاني في «سياسة الملك».

ويتأثر الشيزري بمفاهيم وافكار أبي حامد الغزالي السياسية والكلامية ويقتبس عن كتاب «احياء علوم الدين»^(٥)، كما يتأثر بافكار ابن ظفر الصقلي ويستفيد من الامثال والحكايات والاقوال الواردة في كتابه «سوان المطاع في عدوان الاتباع»^(٦)، ويسجل المؤلف قراءات - أشرت إليها في اماكنها - عن «تهذيب الاخلاق» و«الحكمة الخالدة» لمسكويه^(٧) وعن «سراج الملوك» للطرطوشي، و«تحفة الوزراء» للثعالبي.

مركز تحقيقات مركز دراسات إسلامية

(١) انظر: الماوردي، الاحكام السلطانية، موضوع الوزارة الباب الثاني، ص ٢٣ - ٢٧. وموضوع تقليد الامارة على الجهاد، الباب الرابع، ص ٣٥ - ٤٩. واحكام الامارة ص ٥٢. كذلك قارن بموضوع الولاية على حروب المصالح (قتال اهل الردة - قتال اهل البغي - قتال قطاع الطرق ومن امتنع من المحاربين) الباب الخامس ص ٥٥ - ٦٤. وقسم الفي، والغنيمة، الباب الثاني عشر. انظر: ادب الدنيا والدين للماوردي، ص ٢٣١، ٢٥١، ٢٥٥. وموضوع دواعي الحسد ص ٢٦١ - ٢٦٢، ٢٩٢ - ٢٩٣، ٣٠٢.

قا: قوانين الوزارة وسياسة الملك للماوردي، تحقيق رضوان السيد، دار الطليعة بيروت ط ١، ١٩٧٩، ص ١٣٨، ٢٠٠ - ٢٠٨.

(٤) تسهيل النظر وتعجيل الظفر للماوردي، ص ١٥٢، ٢٥٦، ٢٩٦.

(٥) قا: احياء علوم الدين، ١: ٤٧٢، ٢: ٣٤٨ - ٣٥٢، ٣: ١٧٥، ١٨٤، ١٩٣ - ١٩٤، ١٩٩، ٣٣٧.

انظر: حكايات سلوان المطاع لابن ظفر الصقلي ص ٩ - ١٥، ٢٠ - ٢٩، ٥٨ - ٥٩، ٦٨ - ٧١، ١١٠ - ١١٤.

قا: مسكويه، الحكمة الخالدة، ص ٩، ٦٤، ١٩٨، ٣٠٣.

اننا عبر مواضع عديدة ومتفرقة من الكتاب نجد المؤلف يمزج بين مفاهيم الماوردي والغزالي واساليهما السياسية، وبين موافق ونظريات كتاب مرايا الامراء او «نصائح الملوك» امثال ابن المقفع (الادب الكبير والادب الصغير) والجاحظ (التاج في اخلاق الملوك) والوزير المغربي (كتاب السياسة) والمرادي (الاشارة إلى ادب الامارة)، واخوان الصفاء في كتاب «سر الاسرار»^(١)، وأحمد بن يوسف ابن الداية (العهد اليوناني) وما من شك في أن الشيزري أفاد كثيراً من المصادر اليونانية فتأثر بافلاطون^(٢) وارسطو^(٣). ولعلنا لا نحيد عن الصواب إن جزمنا في أن مصادره الاصلية كانت عبارة عن كتب السمر والتاريخ الاسلامي مثل «عيون الاخبار» لابن قتيبة (٢٧٦ هـ)، «والعقد الفريد» لابن عبد ربه (٢٢٢ هـ) و«يتيمة الدهر» و«التمثيل والمحاضرة» للثعالبي (٤٢٩ هـ)، و«خزانة الادب» للبيهقي وغيرها من المصادر.

ويكثر المؤلف من استخدام الحكايات والمأثورات التي ذكرها علماء الفرس والهند وفلاسفة اليونان فيستسيع حكمة اليونان^(٤) ويقتبس الحكايات والشرائع والوصايا عن حكماء الفرس الساسانيين^(٥) امثال سابور وانوشروان وبزرجمهر وازدشير، ولا شك في ان الكتب الهندوسية المقدسة كانت من أغزر المصادر التي

(١) حقق عبد الرحمن بدوي الكتاب على انه منسوب لارسطو.

(٢) قار: افلاطون في الاسلام، لعبد الرحمن بدوي، دار الاندلس ط ٢، ١٩٨٠. وقد تضمن الكتاب نصوص من كتاب السياسة جمعها محمد بن يوسف العامري المتوفي عام ٢٨١ هـ في كتاب «السعاد والاسعاد» وفقر جمعت عن افلاطون في «السياسة»، و«وصية افلاطون الحكيم».

(٣) انظر: ارسطو، السياسيات، تحقيق اوجسطين البولسي.

(٤) تنتشر الامثال والحكم والحكايات في ثنايا الكتاب بلسان افلاطون والاسكندر، وقد أشرنا إليها في مواضعها في الحاشية، ونجد في الباب العشريون قصة مفصلة عن ملك اليونان الذي أصابه الشيب.

(٥) أخذ الشيزري بنظم الادارة الفارسية الساسانية ورسوم الملك وقواعد السياسة التي استنها حكماء الفرس ومنها قول لبزرجمهر ورد في سراج الملوك للطرطوشي ص ٢١٦. وفي التبر المسبوك للغزالي ص ٢٤٦: «ولا ينبغي للملك ان يكون في حفظ مملكته أقل من البستاني في حفظ بستانه، فإنه إذا زرع الرياحان ونبت بينه الحشيش استعجل في قلع الحشيش لئلا يعطب أماكن الرياحان». وهناك قول آخر لكسرى انوشروان في توزيع الطبقات الاجتماعية ورد في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد: ٣ : ٣٢. وفي لباب الاداب ص ٥٣. وفي تسهيل النظر، ص ١٨٦ - ١٨٧. يقول: =

أمدت كاتبنا وغيره من كتاب المرايا بالقوانين الخاصة المتعلقة بنظم الحكم والاقتصاد والاجتماع ولا سيما كتاب: «شرائع منو»^(١) Manu Dhrama Sastra ولا يتردد المؤلف أيضاً في عرض الحكايات والعبر والاقوال والاشعار مفصلة سيما تلك التي تبرز شخصيات عربية اسلامية مثل علي بن ابي طالب، وعمر بن الخطاب وسليمان بن عبد الملك، والمأمون، وتكشف عن دور الوعاظ والصوفية الافاضل كالاوزاعي، وسلمة بن دينار المدني، والفضيل بن عياض، ومحمد بن كعب القرظي.

ومما لا يمكن تجاهله دور الشيزري وأثر مؤلفه في الفكر الفلسفي العربي الاسلامي، وفي كتابات القرن السابع الهجري السياسية والاخلاقية، فما من شك في أن النهج السلوك وقع في أيدي طائفة من كتاب القرن السابع والذي تلاه، فتأثروا به ونسجوا على منواله، وتلمسوا اسباب النجاح في الحياة على نحو نفعي تطبيقي وواقعي بعد أن اضطرتهم ظروف الحياة الصعبة واستبداد الحكام إلى الترفل والتوسل واتباع الوان من الاخلاق الذميمة للظفر بالسلطان.

الى هذه الجماعة ينتمي عدد من كتاب مرايا الامراء، وفي إطار هذا الجنس الادبي نجد باقية من المؤلفات السياسية والاخلاقية مثل «الجوهر النفيس في سياسة الرئيس»^(٢) لابن الحداد المتوفي عام ٦٤٩ هـ، «والعقد الفريد للملك

= والناس ثلاث طبقات تسوسهم ثلاث سياسات: طبقة من خاصة الاحرار تسوسهم باللين واللطف، وطبقة من خاصة الاشرار تسوسهم بالشدة والعنف، وطبقة هم العامة تسوسهم باللين والشدة، لئلا نخرجهم الشدة ولا يبطرهم اللين».

(١) هو كتاب مقدس جامع، يحتوي على الشرائع التي تتبعها الطوائف الهندوسية، وتاريخ هذا الكتاب يعود إلى ما قبل القرن السابع ق. م. قا: منوسمري (كتاب الهندوس المقدس) تعريب احسان حقي، دار اليفظة العربية، بيروت، ط ١، د. ت، الباب الرابع والخامس والسابع.

بقرب الكتاب في شكله واهدافه ومضامينه من كتاب النهج السلوك، فهو يعالج في أبواب متفرقة موضوعات متشابهة مثل باب المشورة والعفو والسفاه وباب العدل وغيرها. أما أهدافه فتنحصر في تعليم السلطان آداب السياسة وقواعد الملك وذلك بتحذيره من سياسة البغي وتذكيره بقيم المروءة، وكل ما من شأنه أن يحفظ له الملك ولرعته الامن والاستقرار والعيش الرغيد. ومن الملاحظ ان الامثال والحكايات والاقوال بمصادرها الفارسية والهندية والعربية الاسلامية تتكرر في الجوهر النفيس في الابواب الاول والرابع والثامن والتاسع، ولعل المؤلف استفاد من كتاب «النهج السلوك» =

السعيد^(١) لابن طلحة المتوفي عام ٦٥٢ هـ، «وكنز الملوك في كيفية الملوك» لابن الجوزي المتوفي سنة ٦٥٤ هـ و«آداب السياسة»^(٢) لمبارك بن خليل الخازندار البديري المتوفي ٦٨٢ هـ، «والفخري في الآداب السلطانية»^(٣) لابن الطقطقا ٧٠٩ هـ. وتجدر الإشارة هنا الى انه بعد ان كانت الغلبة للطابع الفقهي الشرعي خلال القرون المتتالية الرابع والخامس والسادس الهجرية، توازى خطأ الفقه والسياسة في كتابات القرن السابع السياسية، بل كاد الفقه ينتهي تماماً وغلب على مؤلفات تلك الحقبة نموذج مرايا الامراء حيث يبدو الانحياز منذ البداية لجانب الدولة واضحاً.

= وبالاخص من الباب الخامس المتعلق بالافوصاف الكريمة وحث الملك عليها ومن الباب السادس الذي يعالج موضوع الافوصاف الذميمة والنهي عنها.

(١) وضع الكتاب الوزير ابي سالم محمد بن طلحة ووزعه على أربع قواعد. عالج في القاعدة الاولى القيم الاخلاقية، فشدّد على أهمية الصبر والشكر والمشورة والعدل والعفو والصدق، وثبت أقواله بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية وبالحكايات العربية الإسلامية. وفي القاعدة الثانية تطرق لموضوع السلطة والولايات ووزعها في بابين: خص الباب الأول للحديث عن ضرورة السلطة ووجوبها وأهميتها ص ١٣٤ و ١٤٣. وتناول بالتفصيل اخلاقيات الملك الفاضلة محذراً من الأخلاق الذميمة كالكذب والعجب والكبر وغيرها. أما الباب الثاني فخصصه للحديث عن إرباب الدولة، الوزراء، والكتاب وقد فصل المؤلف في نوعي الوزارة وصفات الوزير واجباته ص ١٤٤ - ١٤٨، ولعله تأثر بالنهج المسلوك أو أنه اقتبس هو والشيرازي عن الاحكام السلطانية للماوردي. وفي القاعدة الثالثة يبحث المؤلف في الشرائع والديانات، ويضيف في القاعدة الرابعة زيادات وتوضيحات في القضايا الشرعية والفقهية. قال: كتابنا، العقد الفريد للملك السعيد، تحت الطبع.

(٢) مخطوط مكتبة كوبرلي في الاستانة يتألف من ٥٥٩ ورقة موزعة في ثلاثة مجلدات وعنوانه: وآداب السياسة بالعدل وتبيين الصادق الكريم المذهب بالفضل من الاحقق اللثيم المكذب النذل.

(٣) يتوزع الكتاب في فصلين رئيسيين: الأول يبحث في أمور السلطة والسلطان ويناقش آداب الملك وصفاته ووظائفه وعلاقته بالرعية في إطار سلسلة من النوادر والحكايات والحكم والأمثال. والثاني يعالج موضوع دول الاسلام (نشأتها تاريخها تطورها ملوكها وزراؤها) منذ العهد الراشدي وحتى أواخر العصر العباسي. والذي يهتما هنا هو الفصل الأول بما تضمنه من مواعظ ونصائح وإرشادات توجه بها إلى السلطان يعلمه من خلالها كيف يحكم وكيف يحافظ على ملكه او يكسب رضى الرعية. وقد استفاد ابن الطقطقا من النهج المسلوك خصوصاً في الابواب التي تعالج قضايا أخلاقية سلوكية، واخذ بأسلوب الشيرازي فكان يقدم موضوعاته بجملة من الآيات والأحاديث ويثبتها بالاقوال والحكايات، وقد ظهر ذلك في كتاب الفخري ص ٢٥ - ٢٦، ٢٧، ٣٤، ٦٦.



مرکز تحقیقات کتاب ویر علوم اسلامی

أقسام الكتاب : مضامينه وقضاياها

يكشف المؤلف عن مضامين مؤلفه وأهدافه بالإشارة الى أنه كتاب في الحكمة والأدب، ويبحث في قواعد وأصول التدبير والرياسة، وإن الغاية منه بعث الشيم الكريمة ورد الانحلال اللثيمة. وقد توزع الكتاب في عشرين باباً متفاوتة في الأهمية والحجم، عالج كل منها موضوعاً مستقلاً بذاته وفق خطة ثابتة درجت العادة على اتباعها في كتب «مرايا الامراء»، فالمؤلف يقدم لموضوعه بجملة من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية، ثم يؤيد أقواله بسلسلة من الحكايات والحكم والأمثال.

جاء الباب الأول تحت عنوان «افتقار الرعية الى ملك عادل» كشف فيه الشيزري عن حاجة الناس الى حاكم يوزع يحكم بينهم بالعدل ويحفظ أملاك الرعية ومصالحتها من الضياع والهلكة وقد بدأ تأثره واضحاً بالفلاسفة اليونانيين^(١) والمسلمين^(٢)، كما تأثر بالنظرية الإسلامية الكلاسيكية الممثلة

(١) جاء في كتاب الجمهورية لأفلاطون ص ١٧٤، أنه لا بقاء للمدينة الفاضلة ولا ديمومة لها، ما لم يكن الحاكم حكيماً أو فيلسوفاً، كما وإنه لا استمرار للنوع الانساني ولا نجاه للجنس البشري من الشقاء ما لم يتفلسف الحكام والملوك. وشدد أرسطو في كتاب السياسات ص ٨ - ١٠، ٢١٢ - ٢١٧ على وجوب قيام حكومة مثالية لحفظ المصالح العامة وبقاء الدولة، وقدم حكومة الطبقة الوسطى البلوتية (الدستورية) على غيرها من الحكومات، ورأى أنه بإمكان الدولة وحدها كمؤسسة سياسية ان تحمي الشعب وتتعهد المواطنين بالتربية والرعاية والتعليم.

(٢) جاء في كتاب المدينة الفاضلة للفارابي ص ١١٨، ان الخير الأفضل والكمال الاقصى إنما ينال بالمدينة، وذكر في كتابه «فصول منقذة» ص ٤٧، أن الغاية من وجود الملك تحقيق السعادة الحقيقية لنفسه ولاهل مملكته، وتجد المعنى نفسه في كتابه «السياسة المدينة» ص ٨٤. وفي كتاب الشفاء (الالهيات) ص ٤٥٢ - ٤٥٥ يكشف ابن سينا عن ضرورة وجود سان ومشرع (نبي أو من يخلفه) ليحكم بين الناس بالعدل.

بالباقلائي^(١) ٤٠٣ هـ والبغدادي^(٢) ٤٧٨ هـ والغزالي^(٣) ٥٠٥ هـ وسواهم من المنظرين العقائدين الذين عللوا شرعية السلطة (الخلافة) وتحدثوا عن وجوبها ووجه الحاجة إليها.

ويخصص المؤلف البابين الثاني والثالث للحديث عن قواعد الأدب - العلم والتحرر من الشهوات - فيعتبر العلم وسيلة لتطهير النفس وتنزيهها وتحريرها من الشوائب، ويرى في كبت الشهوات بالمجاهدة والرياضة مسؤولية أخلاقية كبرى وواجب مقدس بشرت به الشرائع الدينية ودعا إليه الفقهاء وعلماء الأخلاق، وكتاب المرايا والأينيات. وقد دغم المؤلف أقواله بسلسلة من الحكايات والأقوال العربية، وذكرنا بشخصيات إسلامية مثل نصر بن سيار وابن عباس، وشبيب بن شبيب والخليفة المأمون وغيرهم.

وعندما يبحث الشيزري في موضوع التوزيع الطبقي الاجتماعي في الباب الرابع نجده يستقي من منابع يونانية^(٤) وإسلامية عربية^(٥) فيقابل بين جسم الإنسان والقوى النفسية وبين الدولة ويرى أن الملك في المدينة كالرأس في الجسد، وأنه لا بقاء للمملكة بدونه.

(١) يشدد الباقلائي في كتابه التمهيد في الرد على الملحدة، تحقيق عبد الهادي أبو ريده، القاهرة ١٩٤٧، ص ١٨٤ على وجوب الإمامة، ويتفق مع سائر الفقهاء المسلمين على ضرورة الإمامة الكبرى التي من شأنها أن تدفع العدو وتحمي البيضة وتقيم الحدود وتستخرج الحقوق.

(٢) يؤكد البغدادي في كتابه «أصول الدين» استنبول، مطبعة العدالة ١٩٢٨ ص ٢٧١، على وجوب الإمامة وضرورتها ويرى أن الإمام هو المسؤول عن حفظ نظام الدين «والدنيا»، وهو المعول عليه في رعاية مصالح المسلمين، وأن الإمامة من مستلزمات الشريعة.

(٣) ويحمل الغزالي الإمام في كتابه «الاقتصاد في الاعتقاد» ص ٢١٤ مسؤولية إقامة الحدود وحفظ الحقوق العامة ويرى أن نظام الدين لا يحصل إلا بنظام الدنيا الذي لا يكون إلا بإمام مطاع. ويضيف في كتابه «المستظهر» ص ١٦٩، إن الإمام خليفة في الأرض وأن طاعته واجبة على جميع الخلق، وأنه مكلف بتولية الولاة وتقليد القضاة وبراءة ذمة المتكلمين عند صرف حقوق الله.

(٤) قس: الفضائل الأربعة ونظام الطبقات الاجتماعية عند أفلاطون الجمهورية، ص ١١٤ - ١١٥، ١٣٢ - ١٣٣، ١٤٠.

(٥) قس: الفارابي، فصول منترعة ص ٤١ - ٤٢. آراء أهل المدينة الفاضلة ص ١١٨، رسالة في السياسة، نشرها الأب لويس شيخو اليسوعي، ص ٢. قارن أيضاً: ابن سينا، الشفاء (الالهيات) ص ٤٤٧ - ٤٤٨، وأيضاً: الغزالي، ميزان العمل، ص ٢٣٥ - ٢٣٦، ٢٣٨ - ٢٣٩.

ويسهب في المشابهة ليصنف أركان الدولة (الوزراء والرعية، والقوة والمال والحصون) تبعاً لتنوع العناصر المادية المكونة لجسم الانسان كالشحم والدم والمخ والعظم والغذاء.

ثم يربط بين ما يسميه القوى النفسية المكونة للمملكة كالعلم والعقل والعدل والاقدام وبين العناصر الاربعة كالماء والهواء والنار والتراب.

وفي مناقشة موضوع اركان الدولة - لا سيما الوزارة - يستفيد المؤلف من الكتابات الاسلامية ويجسد تجربة الامة التاريخية، وينقل لنا الامثال والحكم العربية التي قالها علي بن ابي طالب، والاحنف بن قيس، وعمرو بن معدي كرب، ويعرض حكايات عن الفضل بن سهل وغيره، كذلك فإنه يتحفنا بالحكايات والمأثورات^(١) الفارسية والهندية والرومية التي تعارف عليها الناس وصارت من يومياتهم كأقوال ازديشير، ويزرجمهر، وافلاطون، وسابور وكسرى أنوشروان وغيرهم.

ولم يطالعنا المؤلف بجديد عندما يعالج مسألة الوزارة، فهو يتأثر بالثعالبي^(٢) وينسخ عن كتب الماوردي^(٣) السياسية.

ويطيل الشيزري الشرح في البابين الخامس والسادس فيفصل في القيم الخلقية والمثل العليا الاسلامية، ويكشف عن أهميتها ودورها في تقويم أخلاق الملك وتهذيبه واصلاح سلوكه، فيمتدح العدل والعقل والشجاعة والسخاء والرفق والوقار والصبر والعفو وغيرها من الصفات النبيلة، ويذم الاخلاق الرديئة والسلوكات المنحرفة كالكذب والرياء والخيانة والغدر والظلم وما الى ذلك، ويوصي الملوك بمعاملة الناس بالعطف واللين والمحبة.

والواقع اننا نجد مثل هذه القضايا مفصلة في كتب المرايا والآيينات قبل

(١) يستند المؤلف في اقتباساته عن الفرس والهند والروم على مصادر عربية أصيلة مثل مروج الذهب، للمسعودي ٢٤٨:١. عيون الاخبار لابن قتيبة ١: ٩، ١: ١١٠. شرح نهج البلاغة، لابن أبي الحديد، ٣: ٤١٥. مسكويه، الحكمة الخالدة.
انظر: الثعالبي، تحفة الوزراء ص ١٨، ٢١.
قفا: الاحكام السلطانية، ص ٢٢، ٢٥ - ٢٧.

الشييزري وبعده ككتاب «التاج في اخلاق الملوك» للجاحظ، و«سراج الملوك» للطرطوشي، و«الاشارة الى أدب الامارة» للمراذدي، و«الجواهر النفيس في سياسة» الرئيس لابن الحداد وغيرها. ونجدها أيضاً في كتب السمر والتاريخ الاسلامي «كبهجة المجالس» للقرطبي، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه، و«عيون الاخبار» لابن قتيبة، و«التمثيل والمحاضرة» للثعالبي. ووردت أيضاً الامثال والحكايات والمأثورات بالسنة أصحابها، وتتطابقت وبدت وكأنها منسوخة بعضها عن بعض في الكتب الاخلاقية والسياسية مثل «تسهيل النظر» و«ادب الدنيا والدين» للماوردي، و«تهذيب الاخلاق» ليحيى بن عدي، و«تهذيب الاخلاق» لمسكويه.

ويتأثر الشييزري بالنظم الفارسية الساسانية عندما يعالج موضوع رسوم الملك وقواعد الرئاسة والادارة، ففي البابين السابع والعاشر يستفيد من تنظيمات الفرس الادارية، فيوزع المجتمع في ثلاث طبقات تبعاً لتقسيمات انوشروان^(١). ويأخذ بتصنيفات ازديشير^(٢) لمراتب أهل البلاط، ويوصايا بزرجمهر وبالامثال التي قالها لتنظيم الدولة مثل قوله^(٣): «لا ينبغي للملك أن يكون في حفظ مملكته أقل من البستاني في حفظ بستانه، فإنه اذا زرع الرياحان ونبت بينه الحشيش إستعجل في قلع الحشيش لئلا يعطب أماكن الرياحان».

ويتناول المؤلف موضوع المشاورة في البابين الثامن والتاسع ويشير الى اهميتها ووجوبها، وفي الواقع ان الدعوة للمشاورة ليست جديدة عند كاتبنا فهي قديمة في التراث العربي الاسلامي، وهي من السنة والدين، ونمط من الحكمة اليومية وقاعدة سلوكية اخلاقية. ويوصي الشييزري بالحيطة والحذر اثناء ارشاد

(١) ورد قول انوشروان في شرح نهج البلاغة ٣: ٣٢. ولباب الآداب ص ٥٣. وفي تسهيل النظر ص ١٨٦ - ١٨٧.

(٢) ورد في مروج الذهب للمسعودي ١: ٤٤٤ - ٤٤٥. أن ازديشير قال بثلاث رتب اثناء توزيع خاصته هي: الاساورة وابناء الملوك يجلسون إلى يمين الملك، والمرازبة وملوك الكور، ثم المضحكون وأهل الهزل.

(٣) القول ينسبه في سراج الملوك للطرطوشي ص ٢٠٦. وفي النير المسبوك، للغزالي، ص ٢٤٦.

السلطين، فهم برأيه كالسيل الجارف لا يستسيغون الوعظ المعلن، ولا يقبلون بالارشاد المباشر، ولذلك يقدم الشيرزي مجموعة من الرسوم والأدبيات كقواعد سلوكية تنفع المستشار وتحفظ علاقته بالسلطان. أما تلك الرسوم والقواعد فيستقيها من حكمة الفرس والعرب ومن المصادر الاسلامية «كأدب الدنيا والدين» للماوردي، و«السعادة والاسعاد» للعامري، و«الحكمة الخالدة» لمسكويه، و«التمثيل المنحصرة» للثعالبي وغيرها.

ويلتقي في مناقشة الموضوع مع الجاحظ، ونظام الملك والطرطوشي وسواهم من كتاب المرايا الذين تأثروا بالحضارة الهلنستية وبالحكمة السامية الشرقية، ويختتم الباب بثلاث حكايات، تجسد الأولى عدل الفرس، وتصور الثانية والثالثة أخلاقيات العرب ودماثة الاخلاق الاسلامية، وهذه الحكايات بمجملها مقتبسة من «سلوان المطاع في عدوان الاتباع»^(١) لابن ظفر الصقلي، او ان المؤلفين اقتبسوها من مصدر واحد.

ويسير المؤلف قدماً اثناء حديثه عن السياسة والتدبير فيتخذ الدولة منطلقاً لنصائحه وتعاليمه في الفصل العاشر، ويكشف دور الملك واهمية في استمرار المملكة ورخاء الرعية لكن بحثه هنا يرقى الى مستوى اعلى، فيغلب عليه طابع النظرية والفكر المجرد.

ويأتي الحديث عن العدل في الباب العاشر مكماً لما ورد في الباب الخامس، فيذكرنا المؤلف بقوانين العدل^(٢) رسية الساسانية ورسوم القضاء وشروط كشف المظالم.

أما في الباب الثاني عشر فيتحدث عن أدابة التعامل مع الملوك وحدود العلاقة بهم مستلهماً المعاني على عادته من حكمة الفرس ومن مواعظ المسلمين مثل بزرجمهر وابن المقفع ومسلم بن عمر، وابن عباس وغيرهم.

وينثر في الباب الثالث عشر وصايا ونصائح في ضرورة الحيطة والحذر ومجانبة الاخطار والزلات، وينبه في الوقت عينه إلى ضرورة قمع الاعداء وغوائل

١- سلوان المطاع في عدوان الاتباع، ص ٩، ١١ - ١٤، ٢٠ - ٢٩، ٦١ - ٨٠.

الحساد كما يكشف في صحفات معدودة شروط الوقاية لتلافي السموم القاتلة والمكائد المدبرة.

ويتابع المؤلف في الفصول الأخيرة (من الرابع عشر وحتى الثامن عشر) الحديث عن الملك وسياسته داخل البلاد وعن دوره في استمرار حياة الرعية وديمومة المجتمع، لكنه هنا يترد إلى تجربة الامة التاريخية فيتأثر بمدرسة الفقهاء وبالموردي خصوصاً ويسجل عن الاحكام السلطانية - دون الدخول في مجادلات فقهية نقولات مطولة، فيقتبس الباب الرابع عشر بحرفيته ويورده بعنوانه^(١) كذلك الحال في الباب التالي عندما يتحدث عن حقوق الجهاد^(٢). كما نجد اقتباسات كاملة عن الماوردي في باب مصابرة المشركين^(٣) وباب قتال أهل الردة والبنفي وقطاع الطرق^(٤).

ويلتزم المؤلف في الباب الثامن عشر باب قسم الفيء والغنيمة بالاصول الشرعية ولا يحيد عن خط السير الاسلامي المحافظ الذي مثلته المدارس الكلامية، فيوفر جهده ويقتبسه بكامله عن الاحكام السلطانية^(٥).

ويعود المؤلف في الفصلين الاخيرين ليذكر الملك بضرورة الاستماع الى نصائح الزهاد ومواعظ النساك والعباد، ويسوق مفاهيمية عبر عدد من الحكايات والمأثورات التي نجدها في مصادرها العربية الاصيلة مثل «آثار البلاد واخبار العباد» للمقزويني ص ٣٥٩، سلوان المطاع ص ١١٠، ١١٤، ١١٦، كتاب «التوايين» للمقدسي، ص ٣٩ - ٤٠، «عيون الاخبار» لابن قتيبة ٢: ٣٣٣ - ٣٣٨، ٣٤١ - ٣٤٣، «حلية الأولياء» ٣: ٢٣٤ - ٢٣٥، «احياء علوم الدين» ٢: ٣٤٨ - ٣٥١ وما بعدها، «سراج الملوك» للطرطوشي، «سياست نامه» أو كتاب السياسة لنظام الملك، تعريب يوسف بكار، ص ٤٤ - ٤٥. الذهب المسبوك في وعظ الملوك للحميدي، ص ١٩٥ - ١٩٦.

(١) الماوردي، الاحكام السلطانية ص ٣٦.

(٢) م.ع، ص ٤٥.

(٣) م.ع، ص ٣٨، ٤٩، ٥٢.

(٤) م.ع، الفصل الخامس.

(٥) ورد هذا الباب مفصلاً في الاحكام السلطانية ص ١٢٦ - ١٤١.

وهكذا استطاع الشيرازي ان يجمع بين التقاليد السياسية الموروثة الممثلة بالارث الفارسي الساساني والحضارة الهلنستية، وبين النظرية السياسية الاسلامية الممثلة بعلماء الكلام ومدرسة الفقهاء، مراعيًا بذلك واقع العصر الذي عاش فيه وظروف المرحلة الخطيرة التي مرت بها دولة الاسلام حيث استأثر الفرنجة بحكم المنطقة الاسلامية وسيطروا على اجزاء كبيرة من بلاد الشرق وباتوا يهددون دولة الخلافة الاسلامية. وسط تلك الظروف وتحت تأثير الواقع والمعطيات الجديدة تبلورت مفاهيم عبد الرحمن بن عبد الله فנסج مفاهيمه وافكاره السياسية وفق النهج المتبع والمألوف في تلك الحقبة التاريخية ليكون جزءاً من الكتب الاخلاقية والسياسية ونموذجاً من كتب مرايا الامراء.

وتظهر اهمية الشيرازي باحداث نقلة نوعية اثناء معالجاته لقضايا العدل والاخلاق وآداب السلوك، فهو يترند إلى آفاق الماوردي ليحيي النظرية الكلاسيكية السياسية، ويبعث القيم والتقاليد التي كانت سائدة قبل مجيء الانراك، ذلك عبر تغير في البنى السياسية والاجتماعية على اساس ربط محكم بين السياسة والشرعية.

وفي الحقيقة انه اذا كان الشيرازي لم يوفق في احياء الدولة ومؤسساتها على اسس شرعية، فإنه استطاع ان يجمع بين اكثر من تيار ويوحد بين نتائج فكرية متعارضة، هي في الواقع وليدة الفوضى السياسية واختلاط الحضارات؛ ففي مناقشة قضية السلطة السياسية والحكم او الوزارة لم يرق الى المستوى الذي بلغه الماوردي والغزالي، واستطاع تلمس الحقائق وكاد ينفذ الى العمق لولا ظروف العصر وغلبة النزعة التطبيقية في الفلسفة الاسلامية؛ فقد كان شائعاً خلال تلك الحقبة في اوساط الفلاسفة ذلك اللون الادبي المسمى مرايا الامراء، لاعتباره الاداة الفريدة لصالح الملك والدولة، والسبيل الوحيد لاستمرار السلطة بيد الحاكم، وخضوع الرعية له على اساس من القيم والتقاليد الموروثة.



مرکز تحقیقات کتاب و تفسیر علوم اسلامی

تحقيق كتاب النهج السلوك في سياسة الملوك

اعتمدت في تحقيق الكتاب على أربع مخطوطات وطبعه قديمة غير علمية فالمخطوطة الاولى بعنوان النهج السلوك في سياسة الملوك، مصورة عن مخطوطة محفوظة في مكتبة أحمد الثالث باستامبول، برقم ٣٠١٤ رمزت لها بالحرف (س)، كتبت بيد الناسخ درويش أحمد السمرقندي في شهر ربيع الاول لعام ٨٣٩ هـ ١٤٣٥ م. وهي نسخة جيدة ذات خط نسخي جميل تبدأ بلوحة مذهبة وعدد أوراقها ١٧٠ ورقة قياس ١٨ × ٢٧ ستم، يقع في الصفحة الواحدة ١٣ سطراً وفي السطر ٩ كلمات.

والنسخة الثانية بعنوان «النهج السلوك في سياسة الملوك» وهي مصورة عن المخطوطة المحفوظة في دار الكتب المصرية برقم ٢٩٢٧. رمزت لها بالحرف (م)، ناسخها يدعى حجازي ابن الفقير الحاج مصطفى الامليطي كتبت بخط نسخي رديء في الثاني من شعبان ١٠٧٤ هـ وهي كثيرة الاخطاء وبدون علامات وقف تتألف من ٩١ ورقة، تضم الورقة الواحدة ١٩ سطراً وفي السطر الواحد تسع كلمات، والأوراق الخمس الأولى مخرومة، ويرفق بالنص ذيل يمتد حتى الورقة ١٧٢، وهو من وضع عبد الفتاح مصطفى بن عبد الله.

والنسخة الثالثة مصورة عن مخطوطة مكتبة برنستون في الولايات المتحدة الأمريكية برقم ٨٧١. رمزت لها بالحرف (ب) وهي بخط فارسي جميل وواضح، يقدم الناسخ الفصول ومداخل الموضوعات بعناوين كبيرة واضحة، نسخها السيد الحسين بن الحسن الحجاقي بتاريخ ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م.

ولقد جاءت المخطوطة تحت عنوان «نهج السلوك في سياسة الملوك» في ٧٦

ورقة العشر أوراق الأولى ساقطة، يضاف للنص ذيل في ٤ أوراق يسجل فيه النسخ دعاء واستغفار ذكر انه لابي مدين، بلغ عدد الاسطر في الصفحة الواحدة ١٥ سطرًا، وفي السطر ما يقارب ١٤ كلمة.

أما المصورة الأخيرة فهي عن مخطوطة المكتبة الوطنية بباريس برقم ٢٤٣٨. رمزت لها بالحرف (ف) وعنوانها «النهج السلوك في سياسة الملوك»، كتبت بخط النسخ، وعنوانها بخط الثلث، لم يعرف اسم ناسخها ولا تاريخ نسخها فقد ذكر أنها تعود الى القرن السابع عشر، جاءت في ٩١ ورقة سعة الورقة ١٩ سطرًا، وفي السطر الواحد ١١ كلمة تقريباً.

وفضلاً عن المخطوطات المذكورة اعلاه، طالعت طبعة قديمة صدرت عن مطبعة الظاهر في مصر، رمزت لها بحرفي (ط. ق) وهي طبعة غير علمية ولا تزيد عن كونها مصورة لمخطوطة دار الكتب المصرية، غير كاملة وتكسوها الاخطاء والنواقص.

لقد قابلت بين المخطوطات بما فيها الطبعة غير العلمية، واعتمدت النص الاقدم كنص اساسي، وقمت بمعارضة الاحوال في المخطوطات في محاولة لاستخراج النص الاوضح والاكمل، واثبت الفروق الهامة بين النسخ.

كما قمت بمراجعة النص على مصادر المؤلف مثل كتب الماوردي والغزالي وكتب نصائح الملوك وقابلته بالكتب التي اخذت عنه.

والجدير ذكره ان عملي لم يقتصر على تجميع المتفرقات والاختلافات في الصלב وفي الهامش، وانما كان عملية استئصال الزوائد واثبات الاصل من افكار الشيزري.

وفي سياق التحقيق قمت بضبط الآيات القرآنية بالشكل وخرجتها كذلك الحال في الاحاديث النبوية، وعملت على ضبط الاعلام الواردة في النص وعرفت بها، كما ضبطت الابيات الشعرية وخرجت منها ما امكن في شتى كتب الادب ودواين الشعراء واثبت الروايات المتفرقة في اماكنها، اما الاقوال والحكم والمأثورات فقد حاولت جهدي لاثباتها وتحريرها وردها إلى مصادرهما، ثم انتهيت

الكتاب بفهرسة للآيات القرآنية والاحاديث النبوية والاعلام والقوافي ، وانا في جميع ذلك ملتزم بالسنة المتبعة في تحقيق المخطوطات ومتوخ للتحقيق العلمية وملتزم بواجب الامانة التاريخية .

وقد بذلت قصارى جهدي لاجراج النص واضحا جليا ، واغنيت الحاشية بالاحالات والتعليقات المفيدة ليسهل على القارئ فهم الاصل واستيعاب موضوعه .

وتجدر الاشارة إلى أنني أنجزت تحقيق هذا الكتاب منذ مطلع العام ١٩٨٨ ، لكن ظروف الحرب الأهلية اللبنانية حالت دون نشره ، فبقي محفوظاً في ادراج مكتبي حتى هذا التاريخ .

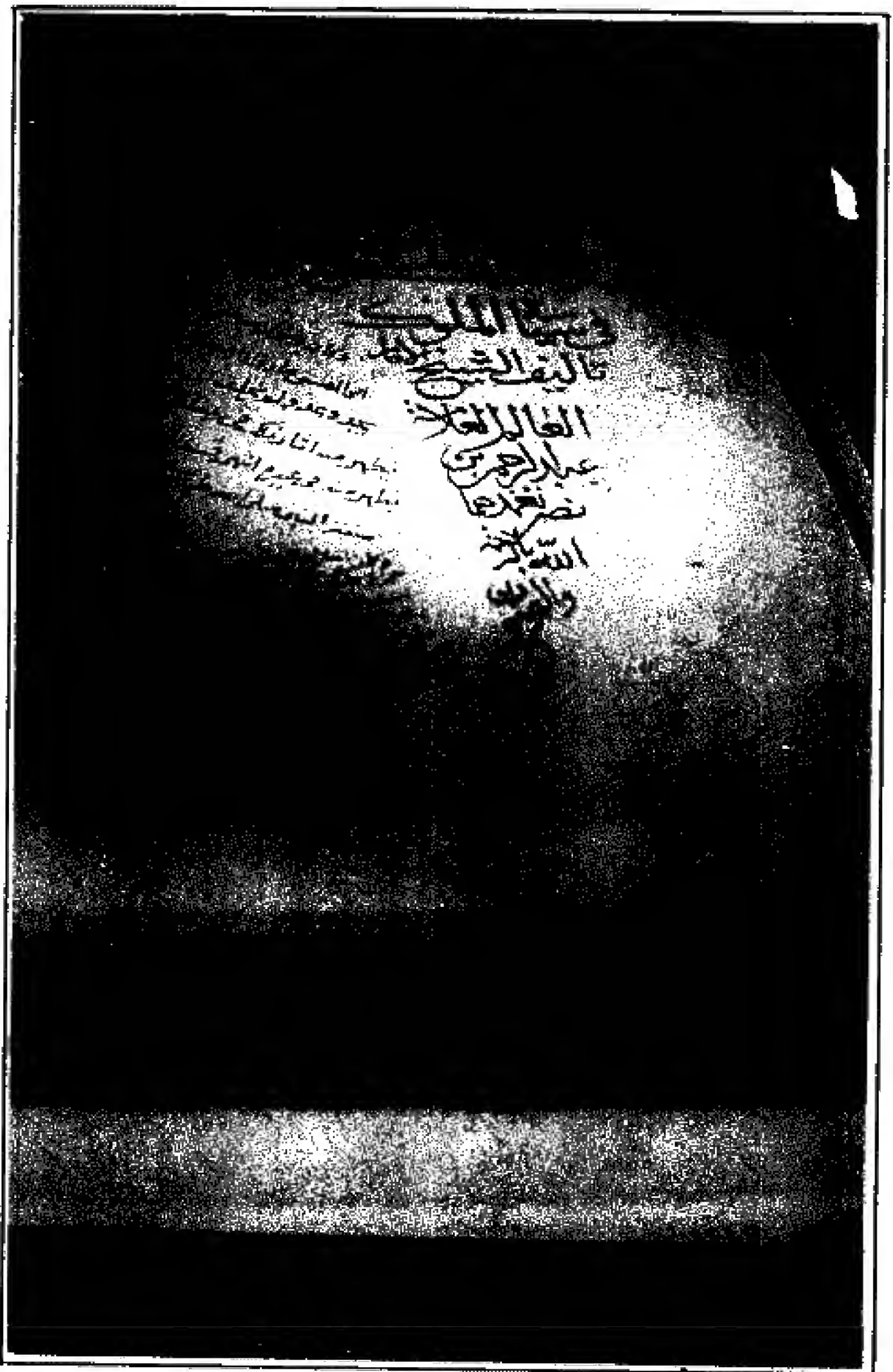
د . محمد دمج ١٩٨٨/٢/٥



مركز تحقيق النسخة المخطوطة الإسلامية

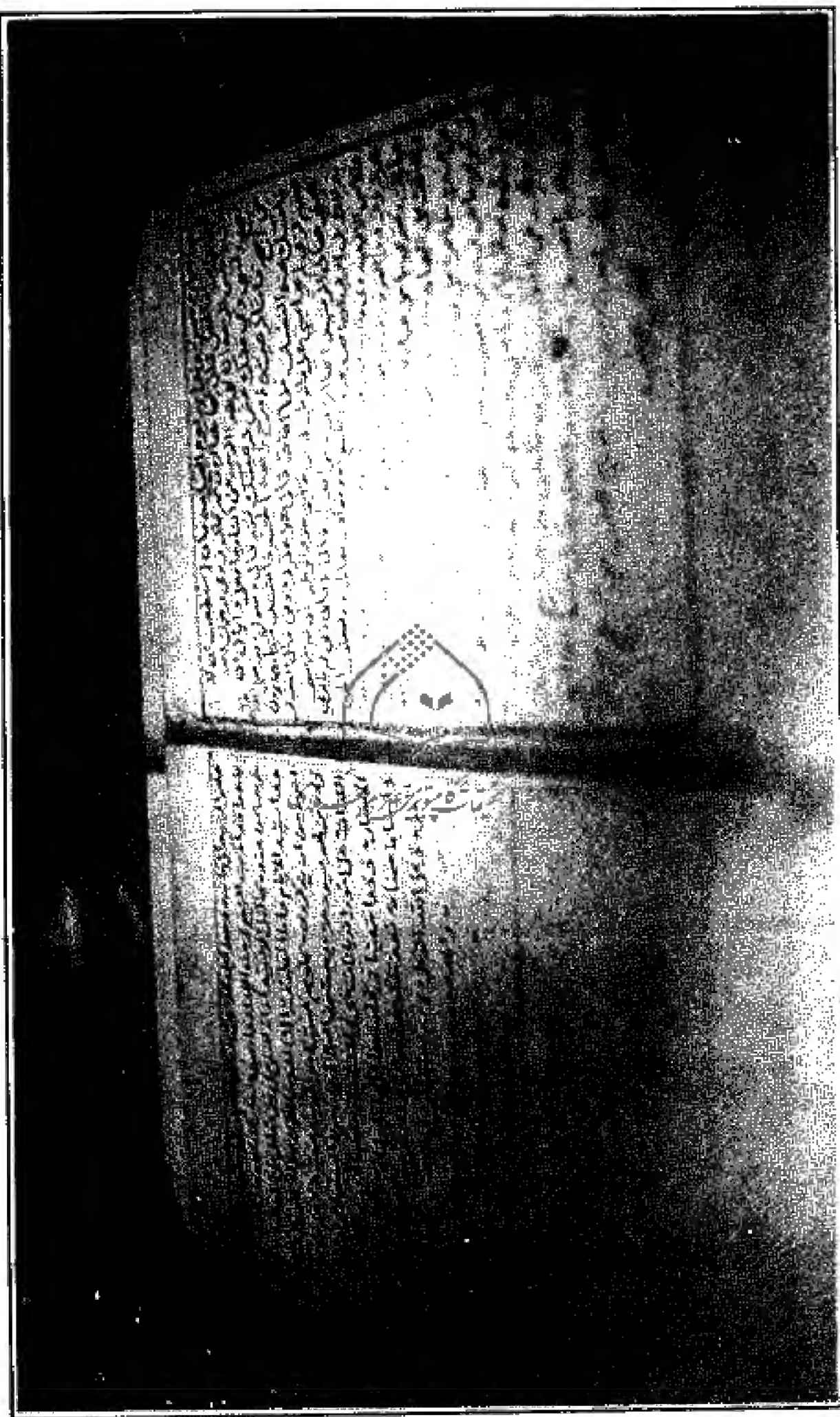


مرکز تحقیقات کتاب و مکتب علوم اسلامی



الورقة الأولى من مخطوطة المكتبة الوطنية بباريس

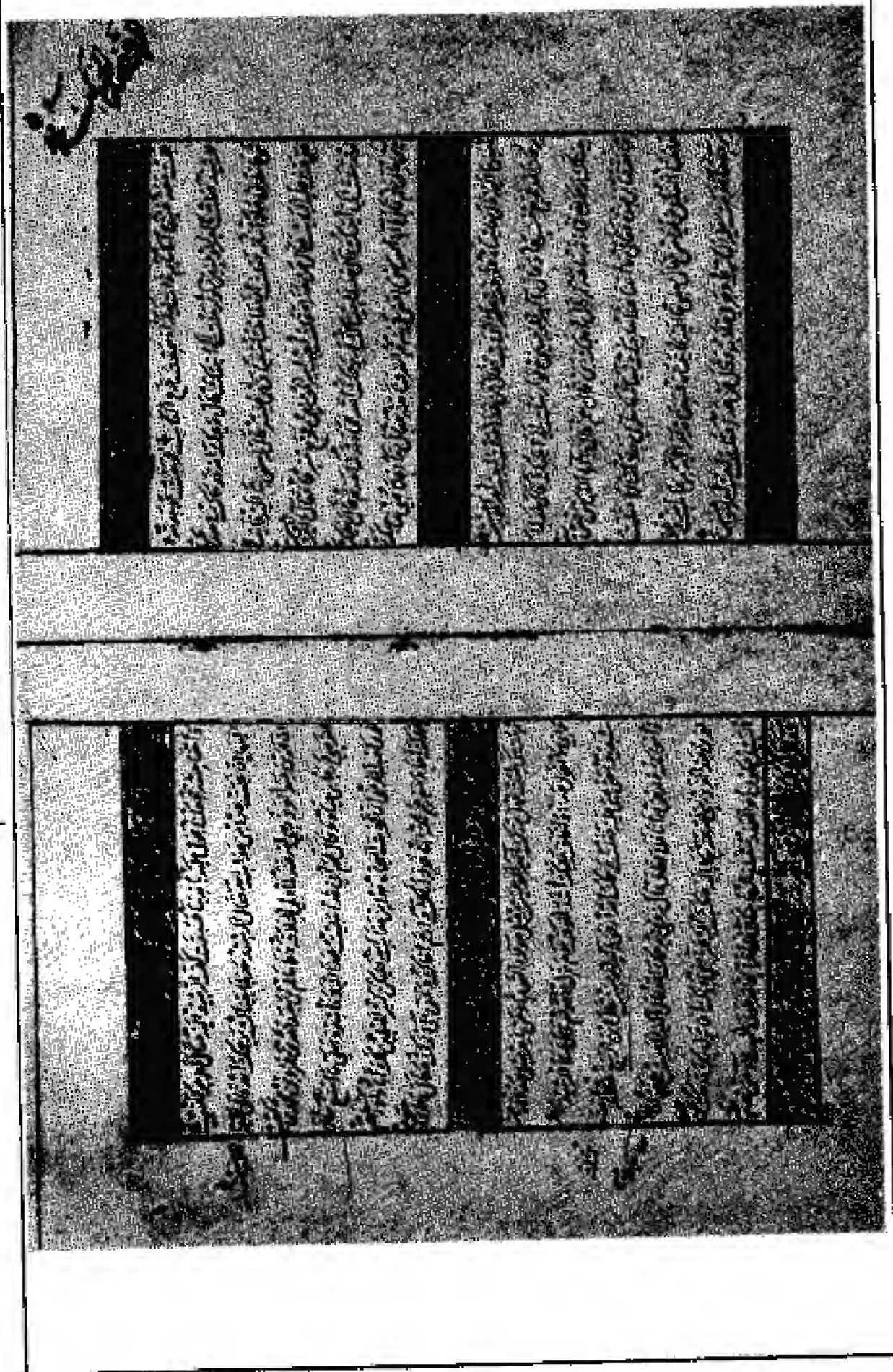
الورقة الأخيرة من مخطوطة المكتبة الوطنية بباريس



[illegible]

مخطوطة مكتبة أحمد الثالث في استانبول - ورقة رقم ٤

[illegible][illegible]



مخطوطة دار الكتب المصرية - ورقة رقم ٣

نص الكتاب
النج المملوك في سياسة الملوك

مركز تحقيق تكملة التراث العربي



مرکز تحقیقات کتاب ویر علوم اسلامی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الحمد لله الذي عجزت العقول عن معرفة ذاته، وقصرت الأفكار عن الاحاطة بكنه صفاته، وتحيرت الابصار في بدائع مصنوعاته، وشهدت له بالوحدانية عجائب أرضه وسماواته .

أحمده على منته العظام وأياديه الجسام حمد معترف بسوابغ الانعام، وأشهد ان لا إله إلا الله وحده لا شريك له إله لم يزل منعوتاً بالجلال موصوفاً بالكمال، منزهاً عن الحركة والسكون والانتقال، مقدساً عن الجسم والشبه والخيال، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله أرسله بمرهان لامع المنار، وقرآن ساطع الانوار قاطع باعجازه حجج الكفار (قامع بايجازه) ^(١) (الطغاة المعاندين) ^(٢) أولي الافكار، صلى الله عليه وسلم ^(٣) وعلى آله (واصحابه الابرار) ^(٤) صلاة دائمة بالعشي والابكار ^(٥) وبعد . . .

مركز تحقيق مكتبة تراث علوم رسول

قال عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله :

لما كان الملك ^(٦) الناصر صلاح ^(٧) الدنيا ^(٨) والدين سلطان ^(٩) الاسلام

(١) وبه نستعين : س

(٢) ساقطة : م ؛ ف

(٣) ساقطة : ف

(٤) ساقطة : ف

(٥) الكرام الاطهار : ف

(٦) وسلم تسليماً : زائدة في ف

(٧) ساقطة : ط . ق . المولى : زائدة م .

(٨) ساقطة : ط . ق ؛ ف

(٩) يوسف : ط . ق ؛ م .

(١) صلاح الدين الأيوبي : هو صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب بن شادي بن مروان الدويني =

والمسلمين، أبو المظفر يوسف^(١) بن أيوب بن شادي (محيي دولة)^(٢) أمير المؤمنين أدام الله دولته وحرس على الاسلام مهجته^(٣)، ممن^(٤) أتاه الله ملكه القويم وهداه صراطه المستقيم، وأورثه مشارق الارض ومغاربها، وأوطأه من الملوك رقابها ومناكبها، (وكان ممن يرى)^(٥) الأدب وفضله، ويؤثر العلم وأهله، جمعت^(٦) لخزانة علومه هذا الكتاب وهو يحتوي على طرائف^(٧) من الحكمة وجواهر^(٨) من الآداب^(٩) وأصول^(١٠) في السياسة وتدبير الرعية، ومعرفة أركان^(١١) المملكة وقواعد التدبير، (وقسمة الفيء والغنيمة على الاجناد)^(١٢) وما يلزم أهل^(١٣) الجيش من حقوق الجهاد.

ونبهت فيه على الشيم الكريمة والاخلاق الذميمة واشرت فيه الى فضل المشورة والحث عليها وكيفية مصابرة الاعداء^(١٤) وسياسة الجيش^(١٥) وأودعته من

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| (١) ساقطة: ط. ق؛ م | (٩) الأديب: م؛ ط. ق؛ ف. |
| (٢) مجده: ط. ق؛ م | (١٠) وأصوله: ط. ق |
| (٣) طلعت: ط. ق؛ م | (١١) ساقطة: ط. ق؛ م. |
| (٤) قد: س؛ م | (١٢) ساقطة: ف. |
| (٥) ويعز: ط. ق. كان: ساقطة م. | (١٣) ساقطة: ط. ق؛ م |
| (٦) ضمنت: ط. ق | (١٤) والتدب إليها: زيادة ف |
| (٧) طريق: ط. ق | (١٥) وما ينتج عنها: زيادة ف |
| (٨) ساقطة: ط. ق؛ م | |

= الأذربيجاني الملقب بالملك الناصر، ولد في تكريت سنة ٥٣٢ هـ حيث كان أبوه والياً وعاش طفولته في دمشق، ولما شب اتصل بنور الدين زنكي وعمل في خدمته وأخلص له، وقد خالفه الحظ في أن يصبح قائداً لحملة عسكرية على مصر، ثم وزيراً للخليفة العاضد، ومنذ وفاة نور الدين زنكي عام ٥٦٩ هـ استقل بحكم مصر وصار سلطاناً على الحجاز واليمن ومصر والشام. ويذكر عن صلاح الدين أنه كان ملكاً شجاعاً مهيباً عادلاً عطوفاً على الفقراء متواضعاً سمحاً، قوي الإيمان ثابت المعتقد، فقيهاً شجاعاً متعصباً لشافعيته، تبرأه بفضل مواهبه السياسية والفكرية أن يكون من أشهر ملوك الشرق والغرب قوة ونفوذاً، حارب الصليبيين وانتصر عليهم فدانته له مصر والشام وحران والعراق ونصيبين وأمد وغيرها، وتوفي عام ٥٨٩ هـ إثر إصابته بمرض الحمى الصفراء عن عمر سبع وخمسين سنة. قارن عن سيرته: طبقات الشافعية للسبكي ٣٢٥/٥ - ٣٣٤. البداية والنهاية ٦٠٢/١٣. الكامل في التاريخ ٢٢٥/٩ - ٢٢٧. م. الإسلامية ٢٦٣/١٤ - ٢٧٦ تاريخ الشعوب الإسلامية لبروكلمان، ص ٣٥٢، ٣٥٤، ٣٥٨، ٣٥٩.

الامثال ما يسبق الى الذهن شواهد صحتها ومعالم أدلتها، مع نوادر من الاخبار وشواهد من الاشعار.

وفصلته أبواباً تتضمن حكايات لائقة ومواعظ شائقة^(١) وحكماء بالغة، وسلكت في ذلك كله طريق الاختصار ومذهب الایجاز لئلا تمجه الخواطر وترفضه الاسماع وسميته : «النهج»^(٢) المسلوك في سياسة الملوك، وكنت في ايداعه خزانة علومه كمهدي التمر^(٣) الى هَجَر^(٤) او الكافور الى قيطور^(٥)، ولكنني قصدت بذلك إيصال الحكمة لاهلها وان اضعها في محلها.

وبالله اعتصم وعليه اتوكل، وهو عشرون باباً وبالله التوفيق، وهو حسبي ونعم الوكيل^(٥).

الباب الاول - في بيان افتقار الرعية إلى ملك عادل.

الباب الثاني - في بيان فضل^(٦) الادب وافتقار الملك إليه.

الباب الثالث - في معرفة قواعد الادب.

الباب الرابع - في معرفة أركان المملكة.

(١) شافيه: س.

(٢) المنهج: ط. ق. م. س.

(٣) الماء: ط. ق. ساقطة: م.

(٤) قيصور: م. ف.

(٥) حسبي الوكيل: زيادة في ط. ق. حسبي الله: م.

(٦) أدب الفضل: م.

(١) هَجَر: بفتح أوله وثانيه، هو اسم لمدينة في البحرين او نجران أو جازان، ويرجح ان تكون هجر عاصمة البحرين. وورد في معاجم اللغة أن هجر اسم اطلق على قرية قرب المدينة وقيل انها بلاد تبعد عن البصرة خمسة عشر يوماً وعن اليمامة خمسة أيام. كما قيل: انها بلد في اليمن، وضربت بها الامثال فقيل: «كمبضع التمر إلى هجره ولعل هجر مدينة اشتهرت بتجارة التمور أو تصنيعه لذلك ذكرها المؤلف في المثل للدلالة على تواضعه امام السلطان؛ فكما ان التمر المهدي إلى هجر لا يزيدنا غنى واهمية فكذلك شأن المعارف والمعلومات التي يقدمها كتاب «النهج المسلوك»، فهي لا تشكل إلا قدرأ قليلاً مما لدى السلطان من علم ومعرفة وثقافة. قارن: معجم البلدان للحموي، دار احياء التراث العربي ٣٩٣/٥. القاموس المحيط ١٦٤/٢.

- الباب الخامس - في معرفة الاوصاف الكريمة والحث عليها.
- الباب السادس - في معرفة الاوصاف الذميمة والنهي عنها.
- الباب السابع - في كيفية رتبة الملك^(١) مع اوليائه في حال جلوسه وركوبه.
- الباب الثامن - في بيان فضل المشورة^(٢) والحث عليها.
- الباب التاسع - في بيان اوصاف أهل الشورى^(٣) وحكايات لائقة.
- الباب العاشر - في معرفة أصول السياسة والتدبير.
- الباب الحادي عشر - في الجلوس لكشف المظالم.
- الباب الثاني عشر - في ذكر أدب صحبة الملوك.
- الباب الثالث عشر - في معرفة ما تكاد به الملوك في غالب الاحوال^(٤).
- الباب الرابع عشر - في ما ينبغي للملك من سياسة الجيش وتدبير



- الجنود.
- الباب الخامس عشر - في ما يلزم أهل الجيش من حقوق الجهاد.
- الباب السادس عشر - في مصابرة المشركين.
- الباب السابع عشر - في معرفة قتال قطاع الطريق وأهل الردة والبغي.
- الباب الثامن عشر - في معرفة قسمة الفبيء والغنيمة.
- الباب التاسع عشر - في ما ينبغي لـ^(٥) ك فعله عند قفوله^(٥) بالجيش.
- الباب العشرون - في الحث على استماع المواعظ وقبولها من النساك^(٦).

(٤) الحالة: ف. الحال: م.
 (٥) قفول الجيش: م، ط. ق.
 (٦) ساقطة: ف

(١) الملوك: م، ط. ف.
 (٢) الشورة: م، ط. ق.
 (٣) المشورة: ط. ق، م.

في بيان افتقار الرعية الى ملك عادل

قال عبد الرحمن^(١):

لما كانت الرعية ضرورياً مختلفة وشعوباً مختلطة متباينة الاغراض والمقاصد متفرقة الاوصاف والطبائع^(٢)، افتقرت ضرورة الى ملك عادل يقوم بأودها^(٣) ويقيم عمدها^(٤) ويمنع ضررها ويأخذ حقها ويذّب^(٥) عنها، ومتى خلت من سياسة تدبير الملك كانت كسفينة في البحر اكتفتها الرياح المتواترة والامواج المتظاهرة، قد اسلمها الملاحون واستسلم اهلها للموت^(٦).

واعلم أن الرعية تستظمى الى عدل الملك وتديره استظماء أهل الجذب^(٧) الى الغيث الوابل، ويتعشون (بطلعته عليهم)^(٨) كانتعاش النبت بما ينال من ذلك القطر، بل الرعية بالملك اعظم انتفاعاً منها بالغيث لان للغيث وقتاً معلوماً، وسياسة الملك^(٩) دائمة لا حد لها ولا وقت.

والرعية في تباين اوصافها كنبات الارض، فمنه الطيب المشمر ومنه الخبيث القاتل، فما كان منه^(١٠) طيباً فانه لا تزكو اصوله في أرضه، ولا تندي^(١١) فروعها إذا جاوره الخبيث فيها، لان الخبيث يسبق الى مادته في الفرار فيشربها ويكشف فروعها في الفضاء، فلا يصل إليه حظه من النسيم. فإذا أصلحت الارض واخرج ما فيها

(١) ساقطة: ف

(٢) الطبائع: ط. ق

(٣) أودها: ف

(٤) ويقيم عمدها: ساقطة في ف

(٥) ويذهب عنها ما اشقاها: ط. ق؛ م.

(٦) إلى المنون: ط. ق؛ م.

(٧) الحرث: ط. ق؛ م

(٨) بطاعته: ط. ق.

(٩) الملوك: ط. ق؛ م

(١٠) ساقطة: ف

(١١) تنمي: س، ف، ب

من النبت الخبيث انتعش نبتها الطيب وقوي أصله، ونما فرع (١) وطاب ثمره .
وكذلك الرعية لما جاور الخبيث طيبها (٢) أفقدت ضرورة الى ملك يصلح
فاسدها، ويقمع صائلها ويكسر شوكة أهل التعدي عليها لتنتعش احوالها وتزكو
أموالها، ويكثر خيرها وتصلح أمورها، وقد قيل: الرعية بلا وال كالأغنام (٣) بلا
راع . فانظر سائمة الأغنام في مراعيها إذا خلت من راعيها ما أشد اختلال حالها
واختلاف أفعالها، بل الرعية أشد اختلالاً وأكثر اختلافاً .

فلا بد من زعيم (٤) يمنعهم من المظالم ويفصل بينهم في النزاع
والتخاصم، ولولاه لكانوا فوضى مهملين وهمجاً مضاعين .
قال الأفوه (١) الأودي (٢):

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة إذا جهّالهم سادوا
والبيت لا ينبغي إلا بأعمدة ولا عماد إذا لم تُرس أوتاد
فإن تجمع (٥) أوتاد وأعمدة (وساكن بلغوا الأمر) (٦) الذي رادوا (٧)

(١) فروعه: ف

(٢) إلى الطيب: ط. ق؛ م.

(٥) فيه: زائدة في ط. ق.

(٦) لاشك نال أهالو: ط. ق.

(٣) كالانعام: م

(٧) كادوا: ف.

(٤) سلطان: ط. ق؛ م.

(١) الأفوه الأودي: هو صلاة بن عمرو بن مالك بن عوف بن الحرث، يكنى أبا ربيعة، وهو أحد كبار
الشعراء الجاهليين وسيد قومه وقائدهم في الحروب توفي عام ٤٥٠ هـ. قال: عن حياته وسيرته،
الشعر والشعراء لابن قتيبة، دار الثقافة بيروت ط ٤، ١٩٨٠، ١٤٩/١. الأغاني، طبعة بولاق،
٤٦/١١ وما بعدها.

(٢) نجد هذه الأبيات في الشعر والشعراء ١٤٩/١. نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري ٦٢/٣. قواعد
الشعر لابي العباس ثعلب ص ٨٠. التمثيل والمحاضرة للشمالي، تحقيق عبد الفتاح الحلوص
٥١ البيت (٢): «لا ينبغي إلا له عمدة البيت (٣): «فإن تجمع» والذي كادوا». العقدة القريد لابن
عبد ربه ٩/١. البيت الثاني: «إلا له عمدة». البيت الثالث: «تجتمع»، ويوماً فقد بلغوا الأمر الذي
كادوا. قارن أيضاً: ديوان الأفوه الأودي (الطرائف الأدبية) تحقيق عبد العزيز الميمني القاهرة
١٩٣٧، ص ١٠. لباب الأداب ص ٤٠، ٧٥. كتاب الامثال والحكم لمحمد بن ابي بكر الرازي،
تحقيق عبدالرزاق حسين، دار البشير عمان ط ١، ١٩٨٦ ص ٨٩. سراج الملوك للطوطوشي
ص ٩٧، ١٩٨. الجوهر النفيس في سياسة الرئيس، لابن الحداد ص ٧٢. البيت الاول في بهجة
المجالس للقرطبي ٣٤٢/١ وصيغته: «لا يصلح القوم». البيت الاول في شرح نهج البلاغة لابن
ابي الحديد ٣٩٤/٤.

في فضل (١) الأدب وافتقار الملك إليه

قال عبد الرحمن (٢) :

لما افتقرت (٣) الرعية في تدبير أمورها (٤) إلى الملك، وكان (الأدب مجموع) (٥) خلال حميدة وخصال جميلة، افتقر (٦) إليه الملك ضرورة لتصدر عنه تصارييف التدبير في الرعية على قانون العدل الذي به دوام المملكة، فقد قيل : من حسنت سياسته دامت رياسته .

واعلم ان الأدب أحد الاوصاف (٧) الأربعة التي يشترط قيامها بالملك في تدبير المملكة على ما سنوضحه في موضعه، فإذا (خلى الملك منه) (٨) إختلت سياسته وتدبيره وقد قيل : الأدب صورة العقل، فمن لا أدب له لا عقل له، ومن لا عقل له لا سياسة له، ومن لا سياسة له لا ملك له .

وقال بعضهم: قرأت في التوراة (٩) أن احسن الحلية الحسب، ولا حسب لمن لا مروءة له، ولا مروءة لمن لا عقل له ولا عقل لمن لا أدب له .

وقال بعض الحكماء (١٠) : الأدب عصمة الملوك، لأنه يمنعهم من الظلم ويردهم إلى العلم ويصدهم عن الأذية ويعطفهم على الرعية، فمن حقه أن يعرفوا

(١) أهل : زائدة في ف .

(٢) ساقطة : ف .

(٣) اقتصرت : ط . ق .

(٤) تدبيرها : ط . ق ؛ م .

(٥) الملك : ف .

(٦) افتقرت : ف .

(٧) ساقطة : م ؛ اوصاف : ف .

(٨) خري عنه : س ؛ ف . الملك : ساقطة ب .

(٩) ساقطة : ف .

(١٠) الزبور : ف .

(١١) بعض الحكماء : ساقطة في ف .

فضله ويعظموا أهله . وقال بعض العلماء ^(١) : ليس للمرء أن (يتبجح بحلة) ^(٢) جليلة نالها بغير عقل ومنزلة رفيعة جلبها بغير أدب فإن الجهل ينزله ^(٣) منها ويزيله عنها ويحطه الى رتبته ، ويرده الى قيمته بعد أن تظهر عيوبه وتكثر ذنوبه ، ويصير مادحه هاجباً ووليه معادياً .

وكان يقال : عقل الاديب ابدأ في رشاد ورأيه ابدأ في سداد ، فقله شديد وفعله حميد .

وقال رجل من قيس لسيد من قریش ^(٤) : يا أخا قریش ^(٥) أطلب الادب فإنه زيادة في العقل وكمال في المنصب ودليل على المروءة ، وصاحب في الغربة ^(٦) وصلة في المجالس . (وما احسن قول الذي يقول) ^(٧) :

أدب المرء كلحم ودم ما حواه أحد ^(٨) . إلا صلح
لو وزنا رجلاً ذا أدب بألوف من ذوي الجهل رجح
وكان يقال : الادب مال واستعماله كمال .

واوصى ملك ولده فقال : يا بني خصلتان يسود بهما المرء وان كان غير ذي مال ، العلم والادب . يا بني ~~جالس~~ ^(٩) (الكبراء وناطق) ^(٨) العلماء ؛ فإن مؤاخاتهم كريمة ومجالستهم غنيمة وطبائعهم ^(٩) سليمة .

واوصى رجل ولده فقال ^(١٠) : يا بني عليك بالادب ، فإنك ان كنت غنياً كنت شريف قومك وان ^(١١) كنت مكتفياً كنت سوي قومك ، وان كنت محتاجاً ^(١٢) لم يستغن عنك رؤساء البلاد واشرافهم ^(١٣) .

-
- | | |
|--|---|
| (١) الحكماء : ط . ق . | (٨) العلماء والكبراء وناطقهم : م . |
| (٢) ان يفخر بحلة : ط . ق . بحالة : ف ، س . | (٩) وصحبته : م ، ف . |
| (٣) ينزل : ف . | (١٠) القول : ساقط في ط . ق . |
| (٤) يا أخا قریش : ط . ق ، م . | (١١) وان كنت مكتفياً كنت سوي قومك : ساقط في م . |
| (٥) العزلة : ط . ق . | (١٢) ويحتاجك : زائدة م . |
| (٦) يقال : ط . ق ، م . وما احسن قول من قال : ف . | (١٣) شرفهم : ط . ق . |
| (٧) جسد : ط . ق ، م . | |

(١) ينسب القول لشبيب بن شبيب في بهجة المجالس ١١٢/١ ونصه : «اطلبوا الادب فإنه عون على =

وقال^(١) بزرجمهر^(٢): ما أورثت الآباء أبناءها شيئاً أفضل من الأدب، لأنها إذا أورثتها الأدب والعلم^(٣) اكتسبت بهما^(٤) الأموال ونالت بهما^(٥) أعلى المراتب، وإذا أورثتها^(٦) الأموال أضاعتها وبقيت^(٧) عدماً من الأدب.

وكان يقال^(٨): الأدب خير ميراث، وحسن الخلق خير قرين، والتوفيق خير قائد، والاجتهاد أربح^(٩) تجارة، ولا مال اغنم^(١٠) من العقل ولا عقل اوثق من المشورة، ولا فقر أشرف من الجهل.

وقيل: الأدب ثوب جديد لا يبلى، والعلم كثر عظيم لا يفنى.

وقيل^(١١): من أدب ابنه أرغم عدوه.

وقيل^(١٢): ثلاثة ليس معهن غربة، حسن الأدب ومجانبة الريب وكف الأذية.

(١) ساقطة: م؛ ف.

(٢ + ٣) به: ف.

(٤) أورثوهم: ط. ق.

(٥) أضاعوها وبقيوا هم: ط. ق.

(٦) اعظم: م؛ أعود: ف.

(٧) أعود: س.



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد

= المروءة وزيادة في العقل، وصاحب في الغربة وحلية في المجالس. والقول مع اختلافات طفيفة في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٦٧/٤.

(١) القول بنسبة في عيون الأخبار، ١٢٠/٢. كذا في العقد الفريد لابن عبد ربه ٤٢٢/٢ ونصه: وما ورث الآباء الأبناء شيئاً خيراً من الأدب، لأن بالأدب يكسبون المال، وبالجهل ي تلفونته. وفي شرح نهج البلاغة ٢٦٧/٤.

(٢) بزرجمهر بن البختكان: أشهر حكماء الفرس كتب في الحكم والمواعظ والزهد، وله مآثورات في العدل. وزير لا برويز وعلمه الحكمة وأصول السياسة لمدة ثلاث عشرة سنة. أنهم بالزندقة وبميله لمذهب الثنوية فسجن، وبسبب مشادة كلامية بنيه وبين أبرويز أمر الملك بقتله. قارن عنه: مروج الذهب للمسعودي ٢٧٦/١ - ٢٧٧. غرر أخبار ملوك الفرس للثعالبي ص ٦١٩ - ٦٢٤، ٦٣٣ - ٦٣٦.

(٣) القول في العقد الفريد ٤٢٢/٢.

(٤) القول في بهجة المجالس ١٠٩/١. شرح نهج البلاغة ٢٦٧/٤.

(٥) القول في شرح نهج البلاغة ٢٦٧/٤.

وقال نصر بن سيار^(١): كل شيء يبدأ صغيراً ثم يكبر إلا المصيبة، فإنها تبدو كبيرة ثم تصغر: وكل شيء يرخص إذا كثر إلا الأدب، فإنه إذا كثر غلا.
واعلم أن فضل الأدب أشهر من أن يسطر^(٢)، وفي النفس الآية^(٣) باعث إليه^(٤) إذا كانت تأبى ضده وتكره مخالفته، وله قواعد تثبني^(٥) عليها أركانها^(٥) سنذكرها إن شاء الله تعالى.



-
- (١) ينظر: س.
(٢) البهيمية: م.
(٣) عليه: ف؛ س؛ ب.
(٤) بني: ط. ق.
(٥) لا بد من معرفتها: زيادة في ف.

(١) نصر بن سيار: هو نصر بن سيار بن رافع بن حزي من بني جندع بن ليث بن كنانة، يكنى أبا الليث، ولاء هشام بن عبد الملك إمارة خراسان عام ١٢٥ هـ فحكمها عشر سنين، واستقر في مرو لحين مجيء أبي مسلم الخرساني الذي دعاه إلى كتاب الله وسنة رسوله وأمره بالرضا على آل محمد، فتملق بأدىء ذي بدء ثم هرب إلى سرخس وكتب لابن هبيرة المساعدة، وقبل أن يصله المدد أصيب بمرض شديد ومات في ساوه قرب الري عن عمر خمسين سنة عام ١٣١ هـ. قارن عنه: خزانة الأدب للبغدادي ٢٢٦/١. المعارف لابن قتيبة ص ١٨٠. الكامل لابن الأثير: ٣١٧/٤. البداية والنهاية لابن كثير ٣٧/١٠.

في معرفة قواعد الادب

لما كان الادب وصفاً مشروطاً للملك في تدبير المملكة، إفتقر في ذلك إلى معرفة قواعده التي لا يتحقق بدونها ولا ينبنى إلا عليها^(١)، وهما قاعدتان لا يسع الملك تركها إذ هما اصلان في السياسة والتدبير.

القاعدة الأولى^(٢): العلم.

اعلم أن العلم بأحكام الدين وضبط اصول^(٣) الشريعة واجب على كل مسلم، وعلى الملوك أشد وجوباً لافتقارهم إلى إقامة الحدود الشرعية^(٤) بما^(٥) يستحق كل جان^(٦) منهم على الوجه الشرعي واخذ الحقوق من وجوهها وصرفها في اربابها وجهاتها^(٧)، ليتحقق منهم^(٨) العدل الذي قامت به السماوات والأرض، ومتى كان الملك جاهلاً كان تدبيره هدماً لقواعد المملكة.

قال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه: من عمل بغير علم كان ما يهدم أكثر مما ينبي.

(١) ولا ينبنى إلا عليها: ساقطة في ف.

(٢) من قواعد الادب: زيادة ف.

(٣) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٤) في الرعية: ف.

(٥) بما يستحق كل جان منهم على الوجه الشرعي: ساقطة في ط. ق؛ م.

(٦) حاله: ف.

(٧) ساقطة: ف.

(٨) ساقطة: ف.

وقال عبد الرحمن^(١): ولا محالة (ان الملك اذا)^(٢) كان خالياً من العلم، ركب هواه، وتخبط^(٣) ما يلهيه إذ لا تحجبه فكرة سليمة، ولا تمنعه حجة صحيحة، ويكون كالفيل الهائج في البلد القفر لا يمر بشيء إلا تخبطه، وإذا كان الملك عالماً كان له من علمه وازع^(٤) يجمع هواه (ويميل به)^(٥) إلى سنن الحق كالفيل الهائج إذا خرج من البلد القفر إلى الأنيس ذلته السلسلة وقهرته الكلاليب^(٦) حتى تحمل عليه الاثقال.

وقال بعض الحكماء^(٧): الملك إذا لم يوطده^(٨) علم كان^(٩) مذلة آجلة، والعلم إذا لم يؤيده، عقل كان^(٩) مضلة عاجلة.

وكان يقال^(٣): إذا أراد الله بالناس^(١٠) خيراً جعل العلم في ملوكهم والملك في علمائهم.

وقال^(٩) (بعض الحكماء)^(١١): العلم عصمة الملوك لأنه يمنعهم من الظلم ويردهم إلى الحلم ويصددهم عن الاذية ويعطفهم على الرعية.

وقال ابن عباس رضي الله عنه: إن سليمان بن داود عليهما السلام خير الله تعالى بين العلم والملك، فاختار العلم فأعطاه الله تعالى العلم والملك جميعاً.

وأوصى ملك من ملوك اليمن ولي عهده فقال: إتق من فوقك يتقيك من تحتك، وكما تحب أن يفعل بك فافعل برعيتك، وانظر كل حسن فافعله

(١) ساقطة: ف.

(٢) إذا كان ملك المدينة: ط. ق؛ م.

(٣) تخبطه: ط. ق؛ م.

(٤) فهو: ف.

(٥) رادع: ط. ق.

(٦) ومال: ف.

(٧) وقهره الكلوب: ب، ف.

(٨ + ٩) ساقطة: ف.

(١٠) بأمة: ط. ق؛ م.

(١١) حكيم: ف.

(١٢) معك: ط. ق؛ م.

(١) نجد القول في سراج الملوك للطوطوشي ص ١٠٩ بلفظ: «كل عزلا يوطده علم مذلة، وكل علم لا يؤيده عقل مضلة» وينسب لبعض البلغاء في ادب الدنيا والدين للماوردي ص ٤٧. ونصه: «كل عز لا يوطده علم مذلة، وكل علم لا يؤيده عقل مضلة».

(٢) يوطده: يشته ويثقله.

(٣) القول لبعض اهل السلف في ادب الدنيا والدين ص ٤٧.

(٤) القول في ادب الدنيا والدين ص ٤٧. وتكملته: «... فمن حقهم أن يعرضوا حقه ويستنبطوا»

واستكثر من مثله، وكل قبيح فإرفضه، وبالنصحاء يستبين لك ذلك، وخيرهم أهل الدين وأهل النظر في العواقب، واستكثر من العلم فإنه أساس التدبير، وما ليس له أساس فمهزوم؛ وانما رأيت الملوك تؤتي من ثلاثة أمور، فاحسم عنك واحداً واحكم اثنين وهي: اتباع الهوى، وتولية من يستحق^(١)، وكشف^(٢) أمور الرعية. فإنك إن ملكت هواك لم تستأثر ولم تعمل إلا بالحق، وإن وليت المستحق كان عوناً لك على ما تحب ولم تضع^(٣) على يديه الأمور، وإذا تناهت إليك أمور رعيتك^(٤)، (عاشر الرضيع)^(٥) واحذر^(٦) الرفيع، وامسك الظالم^(٧) وآمن المظلوم والسلام.

وحكي أن عبد الله بن صالح بن علي دخل بغداد على بعض شباب بني العباس^(٨)، فحادثه فوجده على خلاف ما عهد إليه أسلافه، فسأه ذلك^(٩)، فلما خرج من عنده قال: إن الجهل يحطّ أولي^(١٠) المراتب ويصغر ذوي المناصب ثم انشد متمهلاً^(١١) (١).

تعلم فليس المرء يولد عالماً وليس أخو علم كمن هو جاهل وإن كبير القوم لا علم عنده صغير إذا التفت عليه المحافل

مركز تحقيق مكتبة التراث العلمي

(١) لا يستحق: ف.

(٢) وكشف: ف.

(٣) تضع: ف.

(٤) على حقائقها: زيادة ف.

(٥) فاستفهم من الرضيع: ط. ق؛ م. عاشر الرضيع: ف.

(٦) حق: ط. ق؛ م.

(٧) المظالم: ط. ق؛ المظلوم: ف.

(٨) في ولايته: زائدة ف.

(٩) فسأه ذلك: ساقطة في ف.

(١٠) ساقطة: ف.

(١١) ساقطة: ط. ق. شعر يقول: م.

= أهله. وفي سراج الملوك للطرطوشي ص ٨.

(١) البيتان بغير نسبة في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٧٨/٤. وورد في البيت الأول: وفليس المرء يخلق.

وقال بعض العلماء : الجهل مطية من ركبها زل ومن صاحبها ضل . وأنشدني بعض أهل العلم^(١) :

أخي^(٢) إن كنت عالماً زادك العلم علواً أو خاملاً رفعك
تنكب الجهل ما استطعت فإن الجهل إن كنت عالياً وضعك

وقال بعض العلماء^(٣) : من غرس العلم اجتنى النباهة ، ومن غرس الزهد اجتنى العزة ، ومن غرس الاحسان اجتنى المحبة ، ومن غرس الفكرة اجتنى الحكمة^(٤) ، ومن غرس الوقار اجتنى المهابة ، ومن غرس المداراة اجتنى السلامة ، ومن غرس الكبر اجتنى المقت ، ومن غرس الحرص اجتنى المذلة^(٥) ، ومن غرس الطمع اجتنى الخزي ، ومن غرس الحسد اجتنى الكمد .

القاعدة الثانية من قواعد الأدب : نهي النفس عن الهوى .

وذلك لازم للملك في التدبير لأن صواب الرأي وخطأه إنما يكون بحسب قوة التخيل الفكري وضعفه . فمن قوي تخيل فكره كان في سلطان الرأي^(٦) غالباً ، ومن ضعف تخيل فكره كان في سلطان الهوى غالباً^(٧) ، وإنما يضعف التخيل الفكري إذا استولت على النفس الشهوات ، فيحتجب العقل عن صواب الرأي .

فإذا قهر الملك نفسه عن هواها ومنعها شهواتها الضارة^(٨) بها ونهاها ، ظهر له صواب التدبير^(٩) في مرآة^(١٠) العقل ، ومتى لم يملك الملك ضبط نفسه عن

(١) شعراً في المعنى : زيادة في ط . ق ؛ م .

(٢) ط . ق ؛ م .

احفظ العلم ما استطعت فإنك إن كنت خاملاً رفعك

اترك الجهل ما استطعت فإنك إن كنت عالياً وضعك

(٣) السلامة : ط . ق ؛ م . (٧) الطائفة : ف .

(٤) المذلة : م . الذل : ف . (٨) والرأي : زيادة في م ؛ ط . ق .

(٥) الهوى : م . (٩) في أمره : م ؛ ط . ق .

(٦) ساقطة : ط . ق . ومن ضعف تخيل فكره كان في سلطان الهوى غالباً

(١) القول بنصه الحرفي في سلوان المطاع في عدوان الاتباع لابن ظفر الصقلي ص ٣٤ - ٣٥ .

هواها وهي واحدة، لم يملك ضبط حواسه وهي خمس، وإذا لم يملك ضبط حواسه مع قلتها وذلتها صعب عليه ضبط خاصته^(١) من اعوانه^(٢) مع كثرة جمعهم (وخشونة جانبهم)^(٣)، ومن لم يضبط خاصته من اعوانه وهم نصب عينيه، لم يضبط عامته من رعيته في أقاصي بلاده وأطراف مملكته. (فليس من عدو بعد قهر النفس أحق بالقهر من الحواس الخمس لأنها)^(٤) أعوان النفس ودليلها على الشهوات الموبقة؛ وقد رأينا قوة الحاسة الواحدة منها على انفرادها إذا أتت^(٥) على نفس من النفوس القوية الحذرة ألفتها عن مصلحتها حتى توردها حياض^(٦) الموت، فكيف^(٧) إذا اجتمعت خمس على نفس واحدة؟

فمن ذلك أن الظلي مع شدة نفوره إذا سمع صوت أواني النقر مع نواتر النقرات واصطحابها ألهاه سماع ذلك عما يراد به فيلث في مكانه^(٨) حتى يأتيه الصياد فيقتنصه^(٩)، والفيل مع عظم جسمه وشدة قوته، يلهمه لين اللمس ويذهله عن نفسه حتى تنصب له المصائد فيصاد ويذل ويركب عنقه، والفراش^(١٠) الذي يستكين من حر الشمس إذا رأى ضوء النار أعجبه نورها وحسن منظرها فيلهيه ذلك حتى يلقي نفسه فيها فتحرقه، وذباب الورد المتبع لطيب الأرائح^(١١)، يطلب ما يقطر من أصل اذن الفيل عند هيحانه، فإنه يكون في طلب^(١٢) رائحة المسك ولا

(١) الخاصة: ط. ق.

(٢) ساقطة: ف. وعامته: زائدة م.

(٣) وخشونتهم: م؛ ط. ق.

(٤) وليس للأدعي عدو أقوى من نفسه، فيقهر الأدعي نفسه يقهر حواسه لأن: ط. ق؛ م.

(٥) كانت: ف.

(٦) موارد: ط. ق؛ م.

(٧) بها: زائدة ف.

(٨) كناسه: ط. ق؛ م.

(٩) فيقبضه: ط. ق؛ م.

(١٠) الجراد: ط. ق؛ م.

(١١) الروايح: ط. ق؛ م.

(١٢) طيب: ف.

يهوله تحريك أذن الفيل، بل يلهيه شم^(١) ذلك القاطر^(٢) عن الاحتراس^(٣) حتى يلج في أصل أذنه فتقع عليه ضربة^(٤) الأذن فتقتله، والسماك في البحر يسلبه ذوق الطعم ويلهيه ويذهله^(٥) عن القنص^(٦) الذي فيه اللحم فيبتلعه، فيكون فيه حتفه^(٧).

فمن ملك هذه الحواس الخمس فقد ملك نفسه، ومن ملك نفسه حسنت سياسته، ومن حسنت سياسته^(٨) دامت رياسته، ومن أعطى نفسه هواها باتباع ملاذ شهواته اشتغل عن تدبير مهماته فتختل^(٩) أمور دولته وتنجل عرى مملكته.

سئل رجل من بني أمية عن سبب زوال دولتهم فقال مثل ما قال بزرجمهر^(١٠): شغلنا لذاتنا عن مهماتنا، وقل عطاؤنا لجندنا فقل ناصرنا، وجرتنا على أهل خراجنا فدعوا علينا وطلبوا الراحة منا، وأشد من ذلك إنا استعملنا صغار العمال على كبار العمال قال ملكنا إلى ما آل.

وقال بعض الحكماء: العقل كالزوج والنفس كالزوجة والجسم كالبيت لها، فإذا كان سلطان العقل^(١١) غالباً قاهر^(١٢) للنفس اشتغلت النفس بمطالح الجسم، إما لمنفعة تجلبها أو لمضرة تجتنبها كما تشتغل الزوجة التي قهرها زوجها بمصالح بيتها العائدة عليها وعلى زوجها. وإن كان سلطان النفس على العقل غالباً، كان

(١) شم طيب: ف.

(٢) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٣) الاحتراز: ط. ق؛ م.

(٤) ضربة: ساقطة: ط. ق؛ م.

ساقطة: ط. ق؛ م.

الصنارة التي فيها: ط. ق؛ الشم: ف.

(٧) ضرورته: م.

(٨) ساقطة: ط. ق؛ م «ومن حسنت سياسته».

(٩) فتختل: م؛ ط. ق.

(١٠) النفس: ط. ق؛ م.

(١١) ساقطة: ط. ق.

(١) القول في بهجة المجالس ٣٥١/١ وينسب لأحد الملوك في لطف التدبير للأسكافي ص ١٢ وينسبه في سراج الملوك للطرطوشي ص ٩٤. ونجد القول والحكاية في حكاية الأسد والغواص ص ١٩٨ ونصها: «سئل بعض بني مروان بعد زوال ملكهم؟ ما الذي أزال ملككم؟ فقال: شغلنا لذاتنا عن التفرغ لمهماتنا ووثقنا بكفائنا فأثروا مرافقهم علينا، وظلم عمالنا رعبنا ففسدت نياتهم لنا وتمنوا الراحة منا، وحمل على أهل خراجنا فقل دخلنا فتأخر عطاء جندنا، فزالت الطاعة منهم لنا، وقصدنا عدونا فقل ناصرنا، وكان اعظم ما زال به ملكنا استتار الاخبار عنا». قارن القول أيضاً في الحكمة الخالدة لمسكوية ص ١٦٦.

سعي النفس فاسداً ونزعاتها مذمومة كفعل الزوجة التي قهرت زوجها.

وكان يقال: لا يزال^(١) الملك الحازم يخاف ظهور عدوه عليه حتى يتجاوز عدوه قضايا العقل الى قضايا الهوى، فحينئذ ييشر بالغلب ويثق بحسن المنقلب.
وكان يقال: الهوى كالنار إذا استحكمت^(٢) ايقادها عسر اخمادها، وكالسيل إذا اتصل مدّه (تعذر صده)^(٣).

وقال المأمون^(٤): الهوى يبيع^(٥) من الاخلاق قبائحها ويظهر من الافعال فضائحها. وانشدني بعض أهل العلم^(٦):

إذا ما رأيت المرء يقتاده الهوى فقد نكثته عند ذاك ثواكله
وقد أشمت الاعداء جهلاً^(٧) بنفسه وقد وجدت فيه مقالاً عواذله
وما يزع^(٨) النفس الحرون عن الهوى من الناس إلا حازم الرأي كامله
وقال أزدشير^(٩): ما استعان ملك على عدل في رعيته أفضل^(١٠) من مجانبة الهوى. (وقال أيضاً: الذلل مع اتباع الهوى)^(١١).

(١) ان: ط. ق.

(٢) عسر: ط. ق؛ م.

(٣) تعسر صده: ط. ق؛ م.

(٤) يبين: ط. ق؛ م. يفتح: ف.

(٥) ولهذا شعر: ط. ق، م.

(٦) جميعاً: ط. ق.

(٧) نزع: ف.

(٨) بمثل: س؛ ف.

(٩) ساقطة: ط. ق؛ م.

(١) المأمون: هو عبد الله ابو العباس بن الرشيد القرشي الهاشمي (١٧٠ - ٢١٨ هـ) تولى الخلافة سنة ١٩٨ هـ واستمر في الحكم عشرين سنة ونصف السنة تقريباً، مال إلى التشيع والاعتزال، وبابغ بولاية العهد لعلي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق. ويذكر عنه انه حفظ القرآن وكان ذا بصيرة بالعلوم من فقه وشعر وطب وفلك، كما اتصف بالعدل، واثراً أصابته بحمى شديدة توفي في مدينة طرسوس عندما قدمها غازياً عن عمر ثمانٍ وأربعين سنة. قارن عنه: تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٢٨٤ وما بعدها. البداية والنهاية ١١/٢٧٤ - ٢٨٠. تاريخ الطبري ٧/٢٠٧ وما بعدها. الفهرست لابن النديم ص ١٦٨.

(٢) أزدشير: هو أزدشير بن بابك شاه من بني ساسان أشهر ملوك وحكماء الفرس الساسانيين، ولد في قرية طبروده إحدى قرى اصطخر وكان سليل عائلة فارسية مالكة لجهة أمه تعرف بالبازرنجيين، ملك اصطخر بعد ان قتل ملكها جوزهر وقام بالفتوحات فدانت له مدن فارس والعراق وذربيجان واصبهان والاهواز وارمينيا ولقب بأزدشير شاهنشاه ويذكر عنه انه دان بالمجوسية وبنى بيت نار =

واوصى رجل ولده فقال: يا بني اعص هواك والنساء واصنع^(١) ما شئت.
وكان يقال: اذا غلب عليك عقلك فهو لك^(٢) واذا غلب عليك هواك فهو
لعدوك^(٣).

وقال بعض الحكماء: اكثر مخالفة الهوى فإن النفس امارة بالسوء تكره ما لها
وتحب ما عليها^(٤)، ولا يسلم من الندم من استنصح الهوى واستغش العقل.
وانشدني بعضهم^(٥):

إذا أنت لم تعص الهوى فادك الهوى إلى بعض ما فيه عليك مقال
^(٦) واوصى ملك من ملوك حمير أخاه فقال: لا يكون^(٧) الافراط في شأنك
في نكال ولا نوال، فإنه في النوال يجحفك وفي النكال يؤثمك ويحيف عليك^(٨)،
واذا انكسرت نفسك فامسك، وغالب هواك فإنه أضر ما إتبعته، واعمل بالحق فإنه



(١) وافعل: ط. ق؛ م.

(٢) ساقطة: ط. ق. واذا غلب عليك عقلك فهو لك.

(٣) انشدني بعضهم شعر: زيادة في ف.

يا عاقلاً او ذي عقل قالك قد سدت عليك الامور
لا تجعل العقل أسير الهوى وانما العقل عليه أسير

(٤) ولين يجور عن القصد ممن أثمر قصده عقله واغتم هداه: زيادة في ف.

(٥) لهذا شعر: ط. ق؛ م. انشدني بعضهم شعر: ف.

(٦) زيادة في ف. قال سابق اليربري:

أعصر الهوى حين لا ترضى مصادرة وقد تبينت ما تأتي وما تذر

(٧) يمكن: ط. ق.

(٨) ساقطة: ط. ق؛ م. ويحيف عليك

== واشتهر بالعدل والانصاف. وقد استهل حكمه بخطبة قال فيها: «انا ساعون في اقامة منازل العدل
وادرار الفضل وتشيد المآثر وعمارة البلاد والرافة بالعباد، وردم أقطار المملكة ورد ما انخرم في سائر
الايام منها...» حكم ازديشير اربع عشرة سنة ومات عن ثمان وسبعين سنة خلفه بعدها ابنه سابور
بن ازديشير. قارن عنه: تاريخ اليعقوبي: ص ١٥٩. مروج الذهب للمسعودي ٢٤٣/١ وما بعدها.
تاريخ الطبري ٢٢١/١ - ٢٢٣. كتابنا التبر المسبوك في نصيحة الملوك للغزالي ص ١٧٧. سرح
العيون ص ٧٢ - ٧٤.

لا يضيق معه شيء ولا يتمب فيه عاقل ولا يعقبك فيه تبعه، وليكن خوف بطانك لك أشد من إنسهم بك.

واوصى ملك من العرب وليّ عهده فقال: كن بالحق عمولاً وعماً جهلت سؤولاً، وأول شيء تؤدب به نفسك قمعها^(١) عن شهواتها وردعها عن هواها، فلا شيء أضرب بالمملكة من اتباع الهوى، وافحص^(٢) عن الأمور تظهر^(٣) لك حقائقها، واستبطن أهل التقوى وذوي الاحساب تزين نفسك وتحكّم أمرك. وإياك^(٤) من قبول التزكية فيما لا تشك أنك مكذوب فيه، فإنها خدعة تتبعها صرعة، ولا تحصن^(٥) سرّك إلا عند من يكتمه، ولا تثق برجل تتهمه، ولا تعود لسانك الخنا^(٦) ولا تكلف نفسك ما لا تقوى عليه، وإذا هممت بخبر فعجله، وإذا هممت بخلاف^(٧) فتأن فيه، وإياك وكثرة التأنى فمن تأنى على الله اكذبه^(٨) وارجم ترحم.

قال بعض الشعراء^(٩):

قد يدرك الحازم ذو الرأي المنى بطاعة الحزم وعصيان الهوى
[فهاتان القاعدتان: الأدب (ونهي النفس عن الهوى)^(٢) لا بد من معرفتهما والعمل بهما في تدبير المملكة والله ولي التوفيق]^(٩).

(١) متعها: ط. ق؛ م.

(٢) واخفض: ط. ق؛ م.

(٣) ينكشف: ف.

(٤) أن تمنع: ب. م. زيادة.

(٥) نضع: تط. ق.

(٦) بخلافة: ط. ق؛ م؛ ف.

(٧) فمن تأنى على الله اكذبه: ساقطة في ف.

(٨) ولهذا شعر: ط. ق؛ م.

(٩) [...] زيادة في ف.

(١) الخنا والخنين والخنخنة: معناها البكاء أو الضحك من الأنف وعدم اظهار الكلام لخروج الصوت

من الخياشيم.

(٢) زيادة من عندنا.



مرکز تحقیقات کتاب ویر علوم اسلامی

في معرفة أركان المملكة

إعلم أن المملكة تبنى على قاعدة كلية لا قوام لها بدونها ولا تثبت إلا عليها؛ هي منها بمنزلة الرأس من الجسد، فكما لا بقاء للجسد بعد قطع^(١) الرأس كذلك لا بقاء للمملكة بدون هذه القاعدة.

وهذه^(٢) القاعدة يُقَلُّها^(٣) أركان خمسة^(٤) بها قوام القاعدة، فإذا انتقص منها ركن أو هن القاعدة وافضى إلى اضطرابها فتخل^(٥) المملكة. فكما أن النفس يقوم بها أركان خمسة وهي الغذاء والشحم والدم^(٦) والمخ والعظم، فإن انتقص منها ركن (أو هن النفس وافضى إلى ذهاب القوة، كذلك دين الاسلام أركانه خمسة، فإذا انتقص منها ركن في شخص بطل عمل البواقي وخرج عن الاسلام^(٧)). وهذه القاعدة واركانها الخمسة يقلُّها^(٨) اساس باطن^(٩) لا تثبت إلا عليه، فإذا اتسع^(١٠) هذا الاساس اختلت^(١١) الاركان واضطربت القاعدة وافضى الامر الى هدم الجميع. وسنوضح ذلك ان شاء الله تعالى.

أما القاعدة التي تبنى^(١٢) عليها المملكة فهي الملك المنتصب لتدبير الرعية وسياسة الملك^(١٣)، وقيمه أوصاف أربعة لا ينفك عنه واحدة منها وهي: أدبه

(١) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٩) تشعب: ف.

(١٠) أخلت: ف.

(١١) تنبني: م.

(١٢) وسياسته: ف.

(١) ساقطة: ق؛ م.

(٢) وهذه القاعدة: ساقطة في ف.

(٣ + ٧) لها: ط. ق؛ م.

(٤) فتخل: ف.

(٥) الدعاء: ف.

(٦) في شخص بطل البواقي وخرج عن السلامة: ط. ق؛ م.

(١) جعل ابن أبي الربيع أركان المملكة أربعة وهي: الملك والرعية، العدل، والتدبير. قال: سلوك المالك في تدبير الممالك، تحقيق ناجي التكريتي، ص ١٧٦.

وعقله وعدله واحترامه، فإذا عرى عن شيء من ذلك ذهبت قوته وضعف^(١) عن حمل^(٢) المملكة، كالطبائع الأربعة المركبة في جسد^(٣) الإنسان، لا قوام له إلا بها، فإذا خلا عن واحدة منها انحل تركيب الجسد وزهقت منه النفس، فإذا استقام الملك بهذه الأوصاف الأربعة^(٤) قامت به مملكته^(٥).

الركن الأول من أركان المملكة: الوزارة

وهي على ضربين^(٦) وزارة تفويض ووزارة تنفيذ، فأما وزارة التفويض فهو أن يستوزر الملك من يفوض إليه تدبير الأمور برأيه، لأن ما وكل إلى الملك من تدبير الرعية لا يقدر على مباشرته جميعه إلا بالاستئابة^(٧)، وأما وزارة التنفيذ فالنظر فيها مقصور على رأي الملك وتديره.

والوزير^(٨) واسطة بين الملك وبين الرعية، يؤدي عنه ما أمر به وينفذ ما ذكر ويمضي ما حكم ويخبر عنه بتقليد الولاة وتجهيز الجيوش، ويعرض عليه ما ورد من أمر مهم^(٩) وما تجدد من حدث ملم. ولا مندوحة للملك عن نظر الوزير واستعمال رأيه فيما يجمله من أمور التدبير والوقائع الحادثة، وقد روت عائشة رضي الله عنها أن النبي ﷺ قال^(١٠): «من استعمل على عمل وأراد الله به خيراً جعل له وزير صدق، أن نسي ذكره وإن ذكره أعانه». *ط. م. م. م.*

وقد (شب المصروع)^(١١) من الملوك برأي وزيره حتى يعلو^(١٢) من صرعه^(١٣) بقوة

(١) وضعفت: ط. ق.

(٢) عمل: ط. ق.

(٣) الجسم: ط. ق.

(٤) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٥) المملكة: ط. ق.

(٦) الاستئابة: ط. ق؛ م.

(٧) وهذا الوزير: ف.

(٨) أمرهم: ط. ق؛ م.

(٩) ينجو المغلوب: ط. ق؛ م.

(١٠) يثلب: ط. ق؛ م.

(١١) غلبه: ط. ق؛ م. صرعه: ف.

(١) الفكرة مقتبسة حرفياً عن الأحكام السلطانية للماوردي ص ٢٢، ٢٥. ونصها: «الوزارة على ضربين: وزارة تفويض ووزارة تنفيذ. فأما وزارة التفويض فهو أن يستوزر الإمام من يفوض إليه تدبير الأمور برأيه وامضاءها على إجهته... وأما وزارة التنفيذ فحكمها أضعف وشروطها أقل لأن النظر فيها مقصور على رأي الإمام وتديره قارن أيضاً: قوانين الوزارة وسياسة الملك للماوردي تحقيق رضوان السيد ص ١٣٨. وأيضاً: انظر أقسام الوزارة عند الثعالبي في تحفة الوزراء ص ٣٠.

(٢) ورد الحديث في تحفة الوزراء ص ١٨، ٢١. ولم أجده في كتب الأحاديث الصحيحة.

رأيه^(١) ولطف حيلته، وإن كان ضعيفاً [والصارع قوياً، كالماء الذي هو أقوى من النار فإنه يحتال فيه^(٢) المحتال حتى تتقد فيه النار وهو في القدر، ولا يضر النار بل ينقلب الضرر على الماء الذي هو أقوى منه حتى ينفذ من القدر بلطف الحيلة].

واعلم أنه لا بد أن يعتبر^(٣) في الوزير عشرة أوصاف^(٤): أحدها^(٥) العلم لأن تدبير الجاهل يقع مخالفاً للشرع فيكون وبالأ، الثاني السن لأن الشيخ حنكته التجارب وعركته النوائب وشاهد من اختلاف الدول ونزول الحوادث ما أوضح لعقله صواب الرأي في التدبير، الثالث الامانة حتى لا يخون فيما أوثمن عليه، ولا يخش فيما استنصح فيه، الرابع صدق اللهجة حتى يوثق بخبره فيما يؤديه ويعمل بقوله فيما ينهي، الخامس قلة الطمع حتى لا يرتشي ولا يخدع، السادس ان يصلح وإن يسلم^(٦) فيما بينه وبين الناس من عداوة أو شحنة لأن العداوة تصد عن التناصف وتمنع من التعاطف، السابع أن يكون ذكوراً لما يؤديه إلى الملك أو ينقله عنه، لأنه شاهد له عليه، الثامن الذكاء والفطنة (لثلا تدلس عليه الامور)^(٧) فتشبهه، ولا تموه عليه الاحوال فتلتبس لأن الامور لا يصح مع اشتباهها عزم ولا يتم مع الثباستها حزم، التاسع أن لا يكون من أهل الاهواء فيخرجه الهوى^(٨) من الحق إلى الباطل ويتدلس عليه المصالح من المبطل لأن الهوى خادع الالباب وصارف عن الصواب، العاشر أن يكون من أهل الكفاية فيما وكل إليه من أمر الحرب والخراج خبيراً بهما عارفاً بتفصيلهما، فلا يكون مباشراً لهما تارة^(٩) ومتسبباً فيهما تارة أخرى.

(١) ساقطة: ف.

(٢) له: ف.

(٣) يستعمل: ط. ف.

[...]: مقطع ساقط في ط. ق.

(٤) الاول: ط. ق.

(٥) ساقطة: ف؛ س.

(٦) حتى لا يتدلس: ط. ق؛ م.

(٧) الهوى: س.

(٨) ساقطة: ف.

(٩) هي عنها صفات وزير التنفيذ عند الماوردي في الاحكام السلطانية ص ٢٦ - ٢٧.

وعلى هذا الوصف مدار الوزارة (وبه تنتظم)^(١) أمور السياسة، ومتى لم تجتمع في الوزير هذه الاوصاف العشرة كان تدبيره ناقصاً بقدر ما نقص منها.

وحكي ان المأمون كتب في اختيار وزيره^(٢) : إني التمت لنفسي وتدبير أموري رجلاً جامعاً لخصال الخير، ذا عفة في خلائقه واستقامه في طرائقه^(٣)، قد هذبت الآداب واحكمته^(٤) التجارب، إن أوثمن على الاسرار قام بها وإن قلد مهمات الأمور نهض فيها، يسكنه الحلم وينطقه العلم وتكفيه اللحظة وتخفيه اللحمة، له صولة الأمراء وناة الحكماء وتواضع العلماء وفهم الفقهاء، إن أحسن شكر وإن ابتلى بالأساءة صبر، لا يبع نصيب يومه بحرمان غده يسترقى قلوب الرجال بحلاوة لسانه وحسن بيانه.

قال عبد الرحمن^(٥) :

وهذه الاوصاف^(٦) إن كملت في الوزير - وقل ما تكمل - فالصلاح بنظره^(٧) عام وتدبيره^(٨) تام، وإن اختلت^(٩) فالصلاح بحسب نقصها مختل والتدبير على قدرها معتل . وقد كان الفضل بن سهل^(١٠) وزير المأمون يبعث أصحابه إلى البلاد (عيوناً ليسمعوا)^(١١) ما تقوله الناس فيه من خير أو شر فيطالعونه بذلك ، فما سمع من خير ازداد منه وما سمع من عيب فيه أزاله عنه^(١٢).

(١) وهذه الاوصاف العشرة بها تنتظم : ط . ق ؛ م .

(٢) طريقة : ط . ق .

(٣) احتكمته : م . حكته : ط . ق .

(٤) ساقطة : ف .

(٥) بنظره : م .

(٦) وتدبير : م .

(٧) اختلف : ف .

(٨) ليسمعون : ف .

(٩) ساقطة : م .

(١) القول بنسبة ونصه الحرفي في الاحكام السلطانية للماوردي ص ٢٢ . وفي تحفة الوزراء للثعالبي ص ٢٥ - ٢٦ ينسب لعمرو بن مسعدة وتجده ايضاً في العقد الفريد لابن طلحة، ص ١٤٥ .

(٢) القول للماوردي في الاحكام السلطانية ص ٢٣ . ونصه : فهذه الاوصاف اذا كملت في الزعيم المدير - وقل ما تكمل - فالصلاح بنظره عام وما يناط برأيه وتدبيره تام ، وإن اختلت فالصلاح بحسبها يختل التدبير على قدرها يعتل . . .

(٣) الفضل بن سهل : هو الفضل بن سهل بن عبد الله السرخسي (. . . ٢٠٢ هـ) من اولاد ملوك الفرس المجوس ، اسلم والده سهل أيام الرشيد . وزر الفضل للخليفة المأمون ولقب بذي الرياستين رئاسة الحرب والقلم ، وكان خيراً بعلم النجوم حليماً بليفاً عالماً بآداب الملوك بصيراً .

وإن وفدًا^(١) قدموا على المأمون من بلاد الروم فأكرمهم، فلما رجعوا إلى بلادهم (*) قال عقلاؤهم: ما رأينا مثل المأمون جلالة وعظمة^(٢) وعقلاً، ولا رأينا^(٣) مثل وزيره في حسن^(٤) سمعته وكمال أوصافه لولا أنه حديث^(٥) السن ومن شأن الملوك^(٦) أن يستوزروا المشايخ الذين اجتمعت لهم الحلية والرياسة والعلم والتجربة - فأخبره أصحابه بذلك.

قال: فاجتجب ثلاثة أيام (في داره)^(٧) يعالج لحيته حتى ظهر للناس وهي بيضاء.

ولا يجوز أن يكون الوزير امرأة لقوله ﷺ^(٨): «ما أفلح قوم أسندوا أمرهم إلى امرأة».

الركن الثاني من أركان المملكة: الرعية

(اعلم أن الرعية ركن شديد من أركان المملكة)^(٩) وهم قسمان^(١٠): خاصة وعامة^(١١)، والخاصة قسمان: مُتَضَّع^(١٢) في خدمه لملك ومطبوع على الانكشاف^(١٣) والقيام بحقوق الخدمة.

- (١) ساقطة: ط. ق؛ م. عظما: ب.
(٢) ساقطة: ف.
(٣) ساقطة: ط. ق؛ م؛ ف.
(٤) حدث: ب؛ ف.
(٥) ساقطة: ب.
(٦) ساقطة: ب.
(٧) اصناف: ب.
(٨) وهم: ب.
(٩) الانكشاف: س؛ م؛ ب.

= بالحيل قوي الحدس. ويذكر عنه انه قتل على يد اربعة من المماليك وهو في الحمام عام ٢٠٢ هـ عن عمر ناهز الستين عاماً انتقلت الوزارة من بعد لاختيه الحسن بن سهل. قارن عن حياته: الفخري في الآداب السلطانية ص ٢٢١ - ٢٢٢ تاريخ الطبري ١٤٨/٧. البداية والنهاية ٢٤٩/١٠. مروج الذهب للمسعودي ٥/٤. الكامل لابن الاثير ١٥٠/٥، ١٩١، ١٩٢.

(١) الحكاية في تحفة الوزراء الثعالي ص ١٧ - ١٨ وردت على لسان موسى بن عبد الله عن الفضل بن سهل ونصها: «ان الفضل بن سهل فرق عيوناً له من نصحاته في البلدان وامرهم أن يسألوا عن عيوبه، فعاد واحد منهم وأخبره أن وفداً وفدوا على المأمون...»

* ... قال عقلاؤهم... يبدأ من هنا نص مخطوط مكتبة برنستون (بب).

(٢) الفكرة في كتاب نصيحة الملوك للغزالي ص ٢٧٥. ونصها: «يجب أن يكون الوزير عالماً عاقلاً شيخاً فاضلاً، لأن الشاب وإن كان عاقلاً لا يكون في التجربة كالشيخ».

(٣) ورد الحديث في الاحكام السلطانية ص ٢٧. ولم أجده في كتب الحديث.

(*) المتضجع: الوضيع، الدنيء، خافض الرأس والجناح.

فليعرف الملك المتضع منهم والمطبوع فإن [مثلهم في ذلك مثل قصبة السكر بما في كعوتها من فاضل الطعام، فإذا ابتدأ الانسان بأكلها من أسفلها أدت إليه الطعام بعد الطعام بقلة حتى ينتهي الى اعلاها بالطعم الذي لا يشطات ولا يستحلي، وكذلك] العون^(١) من الخاصة. والمتضع في خدمته يكون في أول ذلك نشيطاً مواظباً للخدمة^(٢)، ثم يدركه خور^(٣) الطبيعة وقصور الهمة فيفتر عما تعاطاه^(٤) أولاً ويذهب تصنعه^(٥). والمطبوع على الانكشاف^(٦) في الخدمة نشيطاً في كل وقت مثل نشاطه في أول^(٧) خدمته [كقصبة السكر أيضاً إذا ابتدأ الانسان بأكلها من اعلاها ازدادت حلاوة في كل كعب حتى تنتهي الى الاسفل فيكون أطيب ما يأتي عليه].

واما العامة فهم ثلاث طبقات: أخيار وشرار ومتوسطون بين ذلك، ولكل طبقة منهم سياسة سنذكرها في موضعها^(٨) إن شاء الله تعالى.

والمطلوب من الرعية طاعة الملك وذل الجانب وعمارة البلاد واداء الحقوق، وانما يحصل^(٩) ذلك بنشر العدل عليهم على ما ستذكره في بابه^(٩) إن شاء الله تعالى.

مركز تحقيق مكتبة تراث علوم اسلامی

(١) ساقطة: ب. العون من الخاصة.

(٢) ساقطة: ب.

+ [...] : زيادة في ف.

(٣) يتعاطا: م.

(٤) يذهب تصنعه: زيادة في ف.

(٥) ساقطة: . ط. ق. ب. الانكشاف: م.

(٦) الاول: م.

(٧) في موضعها: ساقطة في ب.

(٨) يجعل منهم: ف.

(٩) في بابه: ساقطة في ب.

(١) الخور هو المنخفض من الأرض أو الخليج من البحر أو مصب الماء في البحر. وهنا بمعنى الهبوط أو التخمور.

الركن الثالث من أركان المملكة : القوة

إن قوة الملك (ركن هام من أركان مملكته)^(١) وتنقسم إلى ثلاثة أقسام^(٢) :
أحدها قوة رتبته في الناس وهيئته عليهم ، وما يقع في نفوسهم من عزه ووسطوته^(٣)
واستعلائه وقدرته ، الثاني قوة احتماله بنفسه لما يرد عليه من الأمور واستقلاله
بذلك ، والثالث قوة التدبير لأمر المملكة والنفوذ فيها^(٤).

أما القوة الأولى فتحصل بحسن السياسة على ما سنذكره في موضعه ، والقوة
الثانية تحصل بأدب النفس كما ذكرناه في الباب الذي قبله ، والقوة الثالثة تنقسم
إلى أربعة^(٥) أقسام : (أحدها تدبير إبرام الأمور بلا احتيال قبل التدبير بالنظر والقياس
من المدبر لها)^(٦) ، الثاني تدبير إبرام^(٧) الأمور بعد الاحتيال فيها ووضع الأصول
لها ، الثالث تدبير معرفة الوقوف على الأمر الذي لا يوجد فيه للتدبير حيلة ، حتى
لا يصير إلى ما صار إليه ، ثم يطلب الحيلة فيه بعد ذلك ، الرابع تدبير ما لا
حيلة فيه .

واعلم أن أفضل^(٨) هذه القوى قوة التدبير ، فأما الأمر الذي لا حيلة فيه ولا
رفق ، فالحيلة فيه الصبر واللين لأن متعاطي الشدة فيه ينقلب الضرر^(٩) عليه
إذا^(١٠) لم يرفق ؛ ألا ترى أن ذا^(١١) القوة بقوته (لو حاول)^(١٢) سباحة في الماء (على
لينه)^(١٣) لم يقطعه لقوته حتى يبهره ، فإذا أرفق به سهل عليه عبوره وامكنه قطعه .

(١) زيادة : ف .

(٢) أنواع : ف .

(٣) عزته ووسطوته : ط . ق .

(٤) بحسن نظر العواقب في الأمور : زيادة م ؛ ط . ق . (١٣) يناله الضرر من : ط . ق .

(٥) ثلاثة : ط . ق ؛ م .

إذا حاول الطيار : م .

(٦) في تدبيرها : س . من التدبير الثاني : ف .

(١٤) ليونته : ط . ق ؛ اللين : م .

(٧) ساقطة : م ؛ ط . ق .

(٨) ساقطة : ب .

(٩) فضل : م .

(١٠) اللين : ط . ق ؛ م . ضرره : ب .

وكذلك من حاول أن يعقد بكفه على الهواء صعب عليه ولم يجد الى ذلك سبيلاً، ولو أن الفيل بقوته تعاطي ثلم الجبل بناه انكسر نابه ولم (يقدح في الجبل)^(١) شيئاً، والرجل^(٢) على (ضعف بنيته)^(٣) يتخذ برفقه وحيلته من الجبل الصلد مسكناً^(٤) وقد يذيب الحديد الشديد برفعة وحيلته.

واعلم أن الملك القوي قد ينبو^(٥) حدّ قوته^(٦) إذا لم يعنه رفق التدبير^(٧) كما ينبو حد السيف عن ضربته وإن كان من الحديد الشديد حتى يسقى من الماء الذي هو لئّن سيّال، فتشخذ^(٨) مضاربه حتى أنه إذا حمل على الحديد الذي هو من جنسه قطعه.

كل ذلك إنما يحصل بالرفق دون الخرق^(٩) وسنوضح كيفية التدبير في موضعه إن شاء الله تعالى.

الركن الرابع من أركان المملكة: المال

اعلم أن بيت المال ركن عظيم للمملكة يتعلق به المصالح الكلية من أرزاق المقاتلة والولاء واعوانهم وتجهيز الجيوش وأرزاق الفقراء والمساكين وأهل العلم، وسد الثغور وبناء المعاقل^(١٠) والحصون وغير ذلك مما تقوم به مصالح الرعية. وبقدر زيادته ونقصانه يكون حال المملكة وناموس الملك عند نظراته وخاصته واعوانه، لأنه ذخيرة يرجع إليها الملك والاعوان والرعية عند نزول الحوادث، فإذا اشتهر بكثرة أنواع الأموال واختلاف أجناس الجواهر، اشتد أزر الرعية وقويت

(١) لم يؤثر في صفوانه: ط. ق؛ في صفاية: م. بقدح لي صفاه: ف.

(٢) الضعيف: زائدة ط. ق.

(٣) ضعفه: ب؛ ط. ق. ضعف جسمه: ف. بنيته: ساقطة م.

(٤) ساقطة: م.

(٥) حد السيف زائدة: ط. ق.

(٦) حد وقته: ف.

(٧) ساقطة: م؛ م.

(٨) فتشند: م.

(٩) كل ذلك إنما يحصل بالرفق دون الخرق: ساقطة في ف.

(١٠) المحافل: م.

نفوس الجند وعظم قدر الملك عند نظرائه^(١) ، وإذا اشتهر بالنفاذ والقلة صغر قدر الملك واختلت أمور المملكة^(٢) وطمع فيه أعداؤه^(٣) . فيجب حفظه والاحتياط عليه بتولية الثقات وأهل الأمانة، ويتوقى^(٤) الإسراف في بذله وصرفه إلى غير أهله، ولا يمنعه أهل الحقوق فيحصل بذلك الزلل^(٥) ويتطرق^(٦) إليه الخلل، سيما الجند (واعوان المملكة)^(٧) ، فإن تقدير^(٨) الأرزاق عليهم يفضي بالملك إلى المهالك، وقد كان يقال: المال ناموس الملك، به تظهر هيئته وتقوى أبهته.

حكى أن سابور^(٩) ملك الفرس اتخذ أعمدة (وقواعد من الذهب)^(١٠) ، وجعلها على باب خزانة ماله^(١١) ، يجلس عليها^(١٢) الخزنة وغيرهم، فعظم بذلك عند نظرائه وأهل مملكته^(١٣) ، فلما أفضت المملكة إلى ولد ولده جعل^(١٤) يفرق الأموال ويسرف في العطايا، فلما نفذت تلك^(١٥) الأموال أخذ تلك الأعمدة

(١) أمثاله: ط. ق. نواظره: م.

(٢) الملك: ط. ق. م.

(٣) وطمع فيه أعداؤه: ساقطة في ف.

(٤) حفظ بيت المال: م. ط. ق.

(٥) واحتياطة: م. ط. ذ.

(٦) الملك: زائدة م.

(٧) المنع الزايد: ف.

(٨) ويطلق: م.

(٩) واعوانه: ط. ق.

(١٠) تقدير: ف، ب، س.

(١١) كل عمود لا يقله سبعون رجلاً: ف.

(١٢) المال: ط. ق.

(١٣) ساقطة: ف.

(١٤) فعظم بذلك عند نظرائه وأهل مملكته: ساقطة في ف.

(١٥) جعل يفرق الأموال ويسرف في العطايا فلما نفذت تلك الأموال: ساقطة في ب.

(١٦) تلك: ساقطة في ف.

(١) هو سابور بن أردشير بن بابك من بني ساسان، ورث الملك عن أبيه، واشتهر بالجد والحزم والصرامة، حارب الروم واستولى على الشام ودام حكمه أكثر من ثلاثين سنة. قال عنه: المعارف، ص ٢٨٦. مروج الذهب ٢٤٩/١. تاريخ الطبري ٤٨١/١ - ٤٨٥.

وسكنها فوجدوها مجوفة وقد ملئت^(١) رملاً،^(٢) (فذهب حينئذ ناموسه وتظاهرت عليه اعداؤه، وقلت هيئته عند اهل مملكته حين علموا سر هذه الاعمدة)^(٣).

وحكي أن بعض ملوك^(٤) مصر اخذ^(٥) حباباً^(*) من الخزف وملاها ذهباً، ثم سكه فيها ثم كسر^(٦) الخزف وازاله، فبقيت كهيئة الحباب^(٧)، ثم جعلها على باب قصره يجلس عليها الناس وسماها الحشرات.

وانما قصد بذلك ايضاً اقامة ناموس مملكته وتقويه نفوس جنده فلهذه المعاني يجب حفظه والاحتياط عليه.

الركن الخامس من اركان المملكة: الحصون

اعلم ان الحصون التي يتحصن بها الملوك ويتمتع بها جانبهم^(٨) تنقسم الى خمسة أنواع^(٩)، كل منها يحصل به التحصن وامتناع الجانب وهي: الماء والجبال والمفاوز^(**) والقلاع والرجال، واحصن هذه الحصون الرجال ثم القلاع؛ وتحصين^(١٠) القلاع بالرجال، وتحصين الرجال بالاموال، وافضل الاموال الاطعمة وجمع الاطعمة^(١١) وتحصيلها انما يتحقق بالعدل.

مركز تحقيق التراث بدار العلوم بدمشق

(١) رصاصاً و: ف زائدة.

(٢) فعلم الناس انما قصد سابور بوصفها على باب مخزنته إظهاراً لناموسه واقامة لإيئته وتقوية لنفوس جنده لانه كان كل من يراها لا يشك في ان باطنها كظاها: زيادة في ف.

(٣) ساقطة: ف.

(٤) الملوك من أهل: ب.

(٥) بنا: ب.

(٦) ساقطة: ثم كسر.

(٧) الجيات: ب.

(*) حباب: مفردة حب وهو الجرة.

(٨) التي يتحصن بها الملوك ويتمتع بها جانبهم: ساقطة في ف.

(٩) اقسام: ط. ق؛ م.

(١٠) وتحصين الفلوع بالرجال ساقطة في ط. ق؛ م.

(١١) ساقطة: ب. وجمع الاطعمة.

(**) الامكنة المهلكة التي لا ماء فيها.

قيل ^(١) كان مكتوباً على منطقة بعض ملوك الفرس: لا ملك إلا برجال ولا رجال إلا بمال ولا مال إلا برعية ولا رعية إلا بعدل.

وقالت ^(٢) أم ^(١) جيفونة ^(٣) ملكة طبرستان لنصر بن سيار: الملك المحازم من اتخذ لنفسه سبعة أشياء: حصن يلجأ إليه إذا تظاهر ^(٤) عليه نظراؤه، ووزير صالح ^(٥) يثق برأيه ويقضي بسره إليه، وذخيره خفيفة الحمل يرجع إليها عند النوائب وفرس يثق بجريه إذا داهمته ^(٦) الأعداء، وسيف إذا نازل الأقران ^(٧) لم يخف أن يخونه، وامرأة حسناء إذا دخل عليها ذهب همه، وطباخ إذا لم يشته الطعام صنع له ما يشتهي.

وكتب ملك فقال: دلني على ما تبقى به المملكة واختصر في ذلك ^(٨):
(فكتب إليه عليك) ^(٩) بأربعة أشياء: حصن شاهق ووزير حاذق ومال وافر وعدل عامر.



مركز تحقيقات تكميلية علوم اسلامی

(١) عنجونة: ب.

(٢) تظاهرت: ب.

(٣) ساقطة: ب.

(٤) أدهمه: ب. دهمته: م.

(٥) نزل: م.

(٦) ساقطة: س.

(٧) ساقطة: م. عليك: ساقطة في س.

(١) القول في عيون الأخبار ٩/١ ونصه: «لا سلطان إلا برجال ولا رجال إلا بمال ولا مال إلا بعمارة، ولا عمارة إلا بعدل وحسن سياسة» وفي التمثيل والمحاضرة للثعالبي ص ١٣٦.

(٢) القول على لسان الأصمعي في عيون الأخبار ١١٠/١ ونصه: «ينبغي للامير أن تكون له ستة أشياء: وزير يثق به ويفشي إليه سره، وحصن يلجأ إليه إذا فزع فينجيه. يعني فرساً - سيف إذا نازل به الأقران لم يخف خونه، وذخيرة خفيفة المحمل إذا نابه نائبة أخذها، وامرأة إذا دخل عليها أذهبت همه، وطباخ إذا لم يشته الطعام صنع له ما يشتهي». والقول أيضاً: في سلوان المطاع في عدوان الاتباع لابن ظفر الصقلي ص ٧٥ ونصه: «يجب على الملك أن لا يخلو من خمسة معاقل يتحصن بها: وزير صالح...» وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٤١٥/٣.

(٣) أم جيفونة: هي ابنة غورشيد ملك طبرستان وأخت شكلة زوجة الخليفة العباسي المهدي ووالدة إبراهيم بن المهدي. غير أن زامباور يذكر في معجم الأنساب ص ٢٨٥. أنها زوجة الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور.

ويبلغ بعض الملوك حسن سياسة ملك^(١) فكتب إليه^(٢): قد بلغت من السياسة ما لم يبلغه ملك^(٣) قبلك فأفدني^(٤) ذلك فكتب إليه: اني تحصنت بالرجال وحصنت الرجال بالاموال، ولم أهزل في امر ولا نهى ولا وعد ولا وعيد، واودعت القلوب هبة لم يشبها مقت ووداً لم يشبه كذب، وعممت^(٥) بالقوت ومنعت الفضول^(٦).

وسأل ملك من ملوك الفرس^(٧) حكيماً من حكمائهم فقال^(٨): ما عز الملك؟ قال: الطاعة، قال: فما سبب الطاعة؟ قال: التودد إلى الخاصة والعدل على العامة، قال: فما حصن الملك؟ قال وزراؤه واعوانه، فإنهم إذا صلحوا صلح الملك وإذا فسدوا فسد الملك، قال: فما سبب صلاحهم؟ قال: البذل والانععام والاحسان الشامل، قال: فأى الامور أحمد للملك؟ قال: الرفق بالرعية^(٩)، واخذ (المال منهم)^(١٠) من غير مشقة واداءه إليهم عند أوانه، وسد الثغور وأمن السبل^(١١)، وانصاف المظلوم من الظالم وزجر القوي عن الضعيف. قال: فأى خصلة تكون في الملك أنفع؟ قال: الصدق في جميع الأحوال.

(١) آخر: زائدة ب.

(٢) آخر: ب.

(٣) فدلني الى: م، س، ف.

(٤) واخذت بالقوة: ط. ق.

(٥) بالفضل: ط. ق.

(٦) ماقطة: م.

(٧) الأموال: ط. ق. الأموال منهم: م.

(٨) السبل: ف.

(١) القول في عيون الاخبار لابن قتيبة ١٠/١ مروج الذهب ٢٩/١. سراج الملوك للطرطوشي ص ٩٧. وورد في الجوهر النفيس لابن الحداد ص ٧٢ - ٧٣ ونصه: لانه بلغ بعض الملوك حسن سياسة ملك فكتب إليه: أفدني بما بلغت هذا، فكتب إليه: لم أهزل في امر ولا نهى ولا وعد ولا وعيد، واستكفيت على الكفاية، واثبت على الغناء لا على الهوى واودعت القلوب هبة لم يشبها مقت ووداً لم يشبه كدر، وعممت بالقوت ومنعت الفضول.

(٢) هو يزدجرد بن بهرام في شرح نهج البلاغة ٣/٣٣. وفي مروج الذهب ١/٢٦٢.

(٣) ورد القول والحكاية مع اختلاف طفيف في الصياغة في شرح نهج البلاغة ٣/٣٣. وبعض القول نجده على لسان بعض الحكماء في مروج الذهب ١/٢٦٣.

وأما الأساس الحامل للمملكة وأركانها^(١) فهو الدين .

اعلم أن الدين أساس المملكة ، لا قوام لها إلا به ولا تثبت أركانها إلا عليه وهو إقامة منار الاسلام وإظهار شعائر الحق واتباع أحكام^(٢) الشرع ، والعمل بالفرائض والسنن ومندوبات الشريعة ، وإقامة الحدود وامتنال أمر الشارع والانتفاء عن نواحيه وإيصال الحقوق الواجبة^(٣) إلى أربابها ، والعمل بما يرضي الله تعالى سراً وعلانية ، فإنه لا دوام للملك بغير هذه الأشياء . قال رسول الله ﷺ^(٤) : من أصلح سريره أصلح الله علانيته ، ومن أصلح فيما بينه وبين الله^(٥) أصلح الله فيما بينه وبين الناس .

وحكي أن أزدشير قال لولده^(٦) : يا بني إن الملك والدين اخوان لا غنى لأحدهما عن الآخر ولا قوام له إلا به . الدين أس^(٧) والملك حارس ، فما لم يكن له أس فمهدوم وما لم يكن له حارس فضائع . يا بني اجعل مرتبتك مع أهل



مركز تحقيق تكملة علوم رسول

(١) ساقطة : ط . ق ؛ م .

(٢) الاحكام الشرعية : ب .

(٣) ساقطة : ب .

(٤) تعالى : زائدة ف .

(٥) ساقطة : م .

(٦) ساقطة : ب .

- (١) ورد جزء منه ضمن حديث رواه المنذري عن ابن عباس في الترغيب والترهيب ٣٤٨/١ .
- (٢) نجد القول في مروج الذهب للمسعودي ٢٤٨/١ ونصه : «يا بني إن الدين والملك اخوان ولا غنى لواحد منهما عن صاحبه ، فالدين أس الملك والملك حارسه ، وما لم يكن له أس فمهدوم وما لم يكن له حارس فضائع» . وينسب لأزدشير في عيون الاخبار ١/٥ ، ١٣ . وعلي بن أبي طالب في بهجة المجالس ٣٢٣/١ . ونجده أيضاً في ادب الدنيا والدين للماوردي ص ١٢٩ - ١٣٠ . وفي تسهيل النظر للماوردي تحقيق رضوان السيد ص ٢٠١ - ٢٠٢ . وفي العقد الفريد لابن عبد ربه ٢٣/١ . وفي سراج الملوك للطبرطوشي ص ١٠٣ . كما نجده في المستطرف في كل فن مستظرف للأيشيبي وينسبه ١/١٢٠ . وفي كتابنا التبر المسبوك في نصيحة الملوك للغزالي ، المركز الاسلامي للبحوث ط ١ ، ١٩٨٧ ، ص ١٩٥ . ونصه : «الدين والملك توأمان مثل اخوين ولدا في بطن واحد» . وورد أيضاً : في تهذيب الاخلاق لمسكويه ، مكتبة الحياة ببيروت ، ط ٢ ، د . ت ، ص ١٢٩ .

المراتب، وعطيتك (لاهل العلم ولاهل الجهاد)^(١)، وبشرك لاهل الدين وسرك^(٢) لمن يعنيه من أمرك (ما عنك)^(٣) من اهل العقل.

وقال الأحنف بن قيس^(١): من هدم دينه كان لمجده أهدم، ومن ظلم نفسه كان لغيره أظلم.

وقال بعض الحكماء: الدولة بلا دين كالبناء على الثلج.



(١) المناصب: ب. لاهل الجهاد: ف.

(٢) وبرك: ط. ق؛ م.

(٣) ساقطة: م؛ ط. ق.

(١) الأحنف بن قيس: هو صخر بن قيس بن معاوية بن حصن بن مرة بن عبيد بن ثميم، يكنى أبا بحر واسمه الضحّاك ولقبه الأحنف. أدرك النبي وامتاز بالحلم وجودة الرأي والشجاعة والحكمة وله اخبار وروايات كثيرة عاش في الكوفة وتوفي فيها عام ٧٢ هـ. قارن عنه: المعارف لابن قتيبة ص ١٨٦، ٢٥٠. البداية والنهاية لابن كثير ٣٢٦/٨. سير اعلام النبلاء ٨٦/٤. شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لابن نباته المصري ص ١٠٤ - ١٠٦.

في معرفة الأوصاف الكريمة وفضلها (وحد الملك)^(١) عليها

(ينبغي للملك المنتصب لتدبير الرعية أن يتصف بالأوصاف الكريمة ويتلبس بها ويجعلها له خلقاً مطبوعاً، ولا يهمل منها وصفاً واحداً، إذ بها قوام دولته ودوام مملكته)^(٢) وهي خمسة عشر وصفاً: العدل والعقل والشجاعة والسخاء والرفق والوفاء والصدق والرأفة والصبر والعفو والشكر والائانة والحلم والعفاف والوقار. وسنشرح فضل هذه الأوصاف وما يتعلق بها من المصالح الكلية في تدبير المملكة.

الوصف الأول: العدل

اعلم ان العدل^(١) أشرف^(٢) أوصاف الملك واقوم لدولته، لانه يبعث على الطاعة ويدعو الى الالفة، وبه تصلح الأعمال وتنمي الاموال وتنتعش الرعية وتكمل المزية. وقد ندب الله (عز وجل)^(٣) الخلق اليه وحثهم عليه.

(١) والحد: ب

(٢) لما كان المنتصب لتدبير الرعية تقيمه الأوصاف الكريمة وتحيطه عن رتبته اضدادها لزمه معرفتها والتلبس بها لان بها قوام دولته ودوام مملكته: ف.

(٣) افضل: ط. ق؛ م.

(٤) ساقطة: ف.

(١) العدل بالمنظور الاسلامي قسماً: إلهي جاءت به الأنبياء والرسل، وقسم وضحي يشبه العدل وهو السياسة الاصطلاحية القائمة على مجموعة من التدابير التي استنها الانسان لاستقامة الدنيا والدين.

قا: سراج الملوك للطبرطوشي ص ٨٨ - ٨٩

قال الله تعالى وتقدس اسمه^(١): ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ، يَعِظُكُم لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾^(٢)

قال الحسن: إن الله تعالى جمع الخير كله والشر كله في هذه الآية وقال: استقامة الملك بالثلاثة المأمور بها في الآية^(٣)، واضطرابه في الثلاثة المنهي عنها فيها.

وقال رسول الله ﷺ^(٤): ثلاث منجيات وثلاث مهلكات، فأما المنجيات فالعدل في الغضب والرضى وخشية الله تعالى في السر والعلانية^(٥)، والغنى والفقر. وأما المهلكات: فشح مطاع وهوى متبع واعجاب المرء بنفسه.

وحكي^(٦) أن الاسكندر قال لحكماء الهند وقد رأى قلة الشرائع في بلادهم، لم صارت سنن بلادكم قليلة؟ قالوا: (لاعطائنا الحق من أنفسنا)^(٧)، ولعدل ملوكنا فينا. فقال لهم^(٨) أيما^(٩) أفضل العدل أم الشجاعة؟ قالوا: إذا استعمل العدل استغني عن الشجاعة.



مرکز تحقیقات فقهی و حقوقی اسلامی

(١) ساقطة: ط، ق، م.

(٢) ساقطة: ف. «في الآية»

(٣) والعلن: ب.

(٤) إذا اعطينا الحق من أنفسنا: ب.

(٥) ساقطة: ب.

(٦) أيهما: م؛ ط، ق.

(١) القرآن الكريم، النحل/ ٩٠.

(٢) حديث أخرجه البزار والطبراني والبيهقي في الشعب من حديث أنس بسند ضعيف. انظر: الأحياء ٣٣٦/٣. فارق الحديث أيضاً في التمثيل والمحاضرة ص ٤٧٠.

(٣) نجد الحكاية والقول في ادب الدنيا والدين للماوردي ص ١٤١. تسهيل النظر للماوردي ص ٢٢٥ - ٢٢٦. وفي الثبر المسبوك ص ٢٢٨ ورد الحوار بين الاسكندر وارسطوطاليس ونصه: «أيما أفضل للملك الشجاعة أم العدل؟ فقال ارسطوطاليس: إذا عدل السلطان لا يحتاج إلى الشجاعة». وفي المستطرف في كل فن مستظرف للإبشيحي ١٢٤/١ - ١٢٥ يسأل الاسكندر حكماء بابل قائلاً: «أيما ابلغ عندكم الشجاعة أم العدل؟ قالوا: إذا استعملنا العدل استغينا عن الشجاعة».

وقال أزدشير^(١): إذا رغب الملك عن العدل رغب الرعية عن الطاعة.
وعوتب كسرى أنوشروان^(٢) على ترك عقاب المذنبين فقال: هم المرضى
إذا لم نداوهم بالعدل فمن لهم؟

وقال افلاطون: بالعدل (ثبات الأشياء)^(٣) وبالجور زوالها.
وقيل لأزدشير: من الذي لا يخاف أحداً؟ قال: من عدل في حكمة وكفّ
عن ظلمة نصره الحق (وإطاعة الخلق)^(٤) وصفت له النعمة وأقبلت عليه الدنيا،
فهنيء بالعيش واستغنى عن الجيش وملك القلوب وأمن الحروب.
قال بعض العلماء^(٥): إن أيدي الرعية تبع لألسنتها، (فمتى قدرت أن تقول
قدرت أن تصول)^(٦)، (فلن يملك الملك الستها)^(٧) حتى يملك جسمها، (ولن
يملك جسمها)^(٨) حتى يملك قلوبها، فتحبها، ولن تحبها حتى يعدل عليها عدلاً
يتساوى فيه الخاصة والعامة.



مرکز تحقیقات و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

(١) اثبات: ب. الأشياء: ساقطة م.

(٢) ساقطة: ب.

(٣) قدر أن يقول قدر أن يصول: ب. ساقطة: ط. ق؛ ف.

(٤) ساقطة: ف.

(٥) ساقطة: ف.

(١) القول في التمثيل والمحاضرة للشمالي ص ١٣٦. وفي تسهيل النظر ص ٢٢٥. وفي المستطرف في
كل فن مستطرف ١/١٢٥.

(٢) كسرى أنوشروان (٥٣١ - ٥٧٨ م) هو ابن قباد بن يزديجرد بن بهرام جور الملقب بالملك العادل،
حكم فارس ثمانياً وأربعين سنة؛ واشتهر بالعدل والانصاف كما امتاز بجودة الرأي وحسن السياسة
والتدبير وكان على دين المجوس. وذكرت كتب التاريخ أن الرسول محمد ولد في عهده، قارن عن
حياته: تاريخ الطبري ١/٥٢٥ - ٥٢٩. مروج الذهب ١/٢٦٣. وما بعدها. شرح العيون لابن نباتة
ص ٥٧ - ٥٨.

(٣) ينسب القول في العقد الفريد ١/٢٤ - ٢٥. لارسطاطاليس مع اختلافات طفيفة ونصه: ... واعلم
أن الرعية إذا قدرت على أن تقول قدرت على أن تفعل فاجتهد ألا تقول تسلم من أن تفعل. وفي
بهجة المجالس للشمالي ١/٣٠٦. وشرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٣/٣٢٢ وتكملته: ...
وحتى يخفف عنها المؤن والكلف وحتى يعفيها من رفع أوضاعها وإراذلها عليها، وهذه الثالثة نحقق
على الملك العلوية من الرعية وتطمع السفلة في الرتب السنية. ونجد جزءاً من القول في سراج
الملوك ص ٢٠٠.

وقال كسرى أنوشروان لبزرجمهر^(١): ابن لي قبة واكتب عليها كلمات انتفع بها في بقاء الدولة ودوام^(٢) المملكة، فبناها وكتب في طرازها: العالم بستان وسياجه^(٣) الدولة، والدولة ولاية تحرسها الشريعة والشريعة سنة يستنها الملك، والملك راع يعضده الجيش، والجيش اعوان يكفلهم^(٤) المال، والمال رزق تجمععه الرعية، والرعية عبيد يستعبدهم العدل، والعدل مألوف به قوام العالم.

وقال الوليد بن هشام^(٥): ان الرعية تفسد^(٦) بفساد الملك وتصلح^(٧) بصلاحه.

وقال سفيان الثوري للمنصور: اني لاعرف رجلاً ان صلح صلحت الامة، قال: ومن هو؟ قال: أنت.

واعلم ان العدل لا يتحقق من الملك إلا بلزوم عشر خصال: أحدها^(٨) إقامة منار الدين وحفظ شعائره، والحث على العمل به من غير إهمال له ولا تفريط بحقوقه، الثاني حراسة البيضة الاسلامية^(٩)، والذب عن الرعية من عدو في الدين، أو باغ في النفس والمال، الثالث عمارة البلدان باعتماد المصالح^(١٠) وتهذيب السبل^(١١) والمسالك، الرابع النظر في تعدي^(١٢) الولاة (وأهل العز من)^(١٣) الاعوان على الرعية، لأن تعديهم منسوب إليهم قال الشاعر في المعنى^(١٤):

- | | |
|----------------------|--|
| (١) قوام: ب. | (٧) ساقطة: ط. ق؛ ب؛ ف. |
| (٢) وصلاحه: ب. | (٨) الصلاح: ط. ق؛ م. |
| (٣) يكفلهم: ط. ق. | (٩) السبل: ف. |
| (٤) لفسد: ب، ف. | (١٠) التعدي من: ب. |
| (٥) وتصلح: م. س. | (١١) وأرباب المناصب: ط. ق. وأهل الأمر من: ب. |
| (٦) أحدهما: م؛ ط. ق. | |

(١) ينسب القول في بهجة المجالس لارسطاطاليس ٣٣٤/١. أيضاً في الجوهر النفيس في سياسة الرئيس لابن الحداد ص ٦٦ - ٦٧. ونجده في عيون الأنبياء في طبقات الأطباء ٦٧/١. وفي الإشارة إلى أدب الإمارة للمرادي ص ١٤٥ - ١٤٦ ونصه: «العالم بستان سياجه الدولة والدولة سلطان تحميه السنة، والسنة سياسة يسوسها الملك...» وقارن القول في مقدمة بدوي لكتابة الأصول اليونانية للنظريات السياسية في الإسلام ج ١ ص ٣٧.

(٢) القول في المستطرف في كل فن مستطرف للأبشيحي ١٢١/١.

(٣) البيت الأول في كتاب الامثال والحكم للرازي ص ١٠٤. البيت (١) «ربط».

ومن يربط ^(١) الكلب العقور بيبابه فقهر جميع الناس من رابط الكلب
كذلك من ^(٢) وليّ ابنه وهو ظالم فظلم جميع الناس من قبل الأب
الخامس النظر في أحوال الجند وغيرهم من أهل الرزق لئلا تبخسهم العمال
أرزاقهم أو يؤخروا العطاء عنهم فيجحف ^(٣) الانتظار ^(٤) بهم، السادس الجلوس
لكشف المظالم والنظر بين المتشاجرين من الرعية والفصل بينهم بالنصفة على
وجه الشرع.

السابع تقدير ما يخرج من بيت ماله ^(٥) على طبقات أربابه من غير إسراف ولا اقتار،
الثامن إقامة الحدود على أهل الجرائم بالشرع المطهر على قدر الجريمة، التاسع
اختيار خلفائه في الأمور وولاته وقضاته وعماله بأن يكونوا من أهل الكفاية والأمانة
والحذق والدراية (فيما هم بصده) ^(٦)، العاشر تنفيذ ما وقف ^(٧) من أحكام القضاة
وأهل الحسبة، وما عجزوا عن تنفيذه لقوة يد المحكوم عليه وتعززه، فينفذ الملك
ما حكموه ^(٨) عليه بالشرع.

فإذا فعل الملك هذه العشرة خصال كان مؤدباً لحق الله تعالى في الرعية
بالعدل الذي أمر الله تعالى به، وكان مستوجباً لطاعتهم ومستحقاً لمناصحتهم، وإن
ترك شيئاً من ذلك كان عن العدل ناكباً وفي الجور راغباً وأنشدني بعضهم ^(٩):

اختم وطنك رطب إن قدرت فكم قد امكن الختم أقواماً فما ختموا
ولوا فما عدلوا أيام دولتهم حتى إذا عُزلوا ذلوا فما رحموا

(١) ربط: ب.

(٢) كذلك ومن: ف، ب.

(٣) فيجب: م؛ ط: ق.

(٤) الانتصار لهم: ط: ق.

(٥) المال: ط: ق؛ ب.

(٦) ساقطة: ف.

(٧) وافق: ط: ق.

(٨) حكموا: ب. حكموه: ط: ق. احكموا: م.

(٩) وفي المعنى شعر: ط: ق. شعراً: زائدة ف.

(١٠) زلوا: ط: ق.

الوصف الثاني: العقل.

اعلم ان العقل وصف شريف وخلق عظيم لا يبطل حقاً ولا يحق باطلاً، وهو عبارة عما يستفاد من التجارب بمجاري الاحوال. وقيل: هو العلم لجواز الجائزات واستحالة المستحيلات، ومن نتائجه الفكرة السليمة والنظر الثاقب في حقائق الامور ومصالح التدبير.

وسئل (بعض الحكماء)^(١) عن العقل فقال: ^(١) الاصابة بالنظر ومعرفة ما لم يكن بما كان. (وقال ابن المعتز: العقل غريزة تربيتها النواشب)^(٢).

وقال بعض الحكماء^(٢): خير مواهب الملك العقل، وشر مصائب الجهل.

وكان يقال: الجاهل يعتمد على أمله^(٣) والعاقل يعتمد على عمله^(٤)

وقيل: نظر العاقل بقلبه وخاطره، ونظر الجاهل بعينه وناظره.

وقال^(٥) ابن المعتز^(٣): بأيدي العقل تمسك اعنة النفوس عن اتباع

الهوى.

(١) بعضهم: ب.

(٢) زيادة: ف ا ب.

(٣) اجله: ط. ق؛ م. طهره: ب. ايمانه: ف.

(٤) علمه: ب.

(٥) وقيل لابن: ف.

(١) القول لعمر بن العاص في العقد القريد ٢/٢٤١. ونجده في بهجة المجالس ١/٥٣٥ وفي التمثيل والمحاضرة ص ٤٠٧.

(٢) ينسب القول الى بعض البلغاء في ادب الدنيا والدين ص ١٩ وورد بنصه: «خير المواهب العقل وشر المصائب الجهل». وفي التمثيل والمحاضرة للثعالبي ص ٤٣٨ بنص: «لا مصيبة اعظم من الجهل».

(٣) القول في التمثيل والمحاضرة ص ٤٠٨.

(٤) ابن المعتز: (٢٤٧-٢٩٦هـ) هو عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن الرشيد بن المهدي يكنى أبا العباس. أخذ الشعر والادب عن فصحاء العرب، والتقى العلماء والنحويين والاختباريين فصار متقدماً في الادب واللغة والعلم، ألف كتباً عديدة منها: كتاب اشعار الملوك، كتاب الاداب، وكتاب طبقات الشعراء، ويذكر عنه انه بويج بالخلافة لمدة يوم واحد عام ٢٩٦ هـ. وتوفي في العام نفسه عن عمر ناهز ثمانياً واربعين سنة. قال: الفهرست لابن النديم ص ١٦٨ - ٦٩. تاريخ بغداد ٩٥/١٠ - ١٠٠. معجم الانساب لزامبور ص ٣.

وقال بعض الحكماء: العاقل من (نفسه في تعب) والناس منه في راحة،
والأحمق من نفسه في راحة والناس منه في تعب.

انشدني بعض أهل الادب^{(١)(٢)}:

وأفضل قسم الله للمرء عقله وليس من الأشياء شيء يقاربه
إذا كَمَّلَ^(٣) الرحمن للمرء^(٤) عقله فقد كملت أخلاقه ومناقبه

وقال بعض الحكماء: العلم^(٥) قائد والعقل سائق والنفس حرون، فإذا كان
قائد بلا سائق أحمجت^(٦) النفس، وإذا كان سائق بلا قائد عدلت يمينا وشمالا، فإذا
اجتمع القائد والسائق سارت طوعا أو كرها.

وانشدني بعض أهل العلم^(٧):

نأمل بعينك هذا الانام (وكن مثل)^(٨) من صانه عقله
فحلية^(٩) كل فتى فضله وقيمة كل امرئ نبله^(١٠)
ولا^(٢) تتكل في طلاب^(١١) العلاء على نسب ثابت أصله

(١) أتعب نفسه: ط. ق. تعب نفسه: م.

(٢) وقال بعضهم في المعنى شعر: ب؛ م؛ ط. ق.

(٣) اكمل: ب.

(٤) للعبد: م.

(٥) العقل: ط. ق؛ م.

(٦) حرنت: ط. ق. أحرنت: م. أحمجت: ب.

(٧) وقال بعضهم: م؛ ط. ق. ساقطة: س.

(٨) تكن بعض: ب، ف ساقط: س.

(٩) فحيلة: ط. ق؛ ب.

(١٠) بذله: ط. ق؛ م.

(١١) ارتفاع: ط. ق؛ م.

(١) ينسب الشعر في ادب الدنيا والدين لابراهيم بن حسان ص ١٩ - ٢٠. وفي العقد الفريد لابن عبد

ربه ٢٥٢/٢. ينسب لمحمد بن يزيد. وورد في البيت (١) «من الخيرات». وفي البيت (٢)

«أخلاقه ومآربه».

(٢) يسقط هذا البيت والذي يليه في ب.

فهل من فتى زانه قوله^(١) بشيء يخالفه فعله

وقال بعضهم: يعرف العاقل بحسن سمته وطول صمته وصحة تصرفه^(٢).

وقال بعض الحكماء: ليس للمرء ان (يتحجج بحالة)^(٣) جليلة نالها^(٤)

بغير عقل، فإن الجهل ينزله منها ويزيله^(٥) عنها ويحطه إلى رتبته (ويرده إلى قيمته)^(٦) بعد أن تظهر عيوبه وتكثر ذنوبه ويصير مادحه هاجياً ووليه معادياً.

وكان يقال^(٧): الناس ثلاثة عاقل وأحمق وفاجر. فأما العاقل فإن الدين شريعته والحلم طبيعته والرأي الحسن سجيته، ان كلّم أجاب وإن نطق أصاب وإن سمع العلم وعى، وإن حدّث الفقه روى. وأما الاحمق فإن تكلم عجل وإن حدّث ذهل، وإن استنزل عن رأيه نزل. وأما الفاجر فإن ائتمنته خانك، وإن حدّثه شانك وإن استكتمت^(٨) امراً لا يكتم^(٩)، وإن علم علماً لم يعمل به^(١٠).

وكان يقال^(١١): لا عطية اعظم من عقل، ولا داء أدوى^(١٢) من جهل^(١٣).

وقال^(٣) المبارك الطبري: ليس العاقل الذي يحتال للامر (الذي وقع فيه

(١) عقله: ط. ق؛ م

(٢) ساقطة: ب.

(٣) يتحجج: ب. ينال مكانه: ف. *مركز تحقيق تكملة ترمذ*

(٤) ساقطة: ف

(٥) ويزله: ط. ق؛ م

(٦) ساقطة: ب

(٧) استكتمته: ط. ق.

(٨) يكتمه: ط. ق. لم يكتم: ب.

(٩) لم يعلم: ب.

(١٠) اقوى: ط. ق؛ م.

(١١) الجميل: ف.

(١) القول في بهجة المجالس ١/ ٥٣٤.

(٢) القول في العقد الفريد ٢/ ٢٥٢ لعلي بن أبي طالب ونصه: «لا مال أعود من عقل، ولا فقر أضر من جهل». ومعناه في شرح نهج البلاغة ٤/ ٢٦٧.

(٣) القول لزياد بن أبيه في العقد الفريد ٢/ ٢٤١ ونصه: «ليس العاقل الذي اذا وقع في الامر احتال له، ولكن كالعاقل يحتال للامر حتى لا يقع فيه».

حتى يخرج منه، ولكن العاقل الذي يحتال للامر^(١) الذي غشيه حتى لا يقع فيه^(٢).

وقال فيروز^(٣) بن حصين : إذا أراد الله تعالى ان يزيل عن عبده نعمة كان أول ما يغير منه عقله .

أنشدني^(٤) بعضهم^(٥).

يعد رفيع القوم من كان عاقلاً وإن لم يكن في قومه بحسب
إذا حل أرضاً عاش فيها بعقله وما عاقل في بلدة بغريب.

الوصف الثالث : الشجاعة .

اعلم ان الشجاعة من أحمد الاوصاف التي يلزم الملك أن يتصف بها ضرورة، (وإن تكون^(٦)) له طبعاً فينتطح^(٧) بها^(٨) ليحسم^(٩) بهيته مواد الاطعام المتعلقة بقلوب نظرائه، ويحصل منه حماية (البيضة ورعاية)^(١٠) المملكة والذب عن الرعية .

(١) الذي يحتال للامر: ساقطة: ف.

(٢) بل العاقل الذي يحذر الشدائد قبل الوقوع فيها: م، ط، ق. الذي غشيه حتى لا يقع فيه: س.

(٣) حصير: م.

(٤) ولهذا شعر: م.

(٥) لم تكن: س؛ م.

(٦) فيططح: س. تطيح: ط. ق.

(٧) ساقطة: ف.

(٨) ليحصل: م.

(٩) الاطعام: م.

(١٠) ساقطة: ط. ق؛ م.

(١) القول بنسبة في البيان والتبيين للجاحظ، دار صعب، بيروت، ص ٣٥٦.

(٢) البيتان في العقد الفريد لابن عبد ربه ٢/٢٤٥. والعقد الفريد للملك السعيد لابن طلحة ص ١١ -

١٢. وفي عيون الاخبار لابن قتيبة ٢/١٢٠ وورد في البيت (١) لفظ: «عالم». وفي البيت (٢)

«فيها بعلمه» «وما عالم». ويذكر الماوردي في تسهيل النظر ص ١١٨ ان المأمون انشد هذين

البيتين من الشعر

وحقيقة الشجاعة ثبات الجأش وذهاب^(١) الرعب^(٢) وزوال هبة الخصم واستصغاره عند لقائه. ولا بد ان (يتقدم هذا)^(٣) رأي ثاقب^(٤) ونظر صائب وحيلة في التدبير وخداع^(٥) في الممارسة فقد قال الرسول ﷺ^(٦): الحرب خدعة. وقال أبو الطيب^(٢) المتنبي^(٦):^(٣)

- (١) واطهار: ط. ق؛ م.
(٢) على الاعداء واذهاب الرعب عنهم: زيادة ط. ق؛ م.
(٣) يسبق ذلك: ط. ق. يقدم قبل ذلك: م.
(٤) ثابت: ط. ق؛ م.
(٥) خداعه: ب.
(٦) وفي المعنى شعر للمتنبي أبو الطيب: م. شعر: زائدة ب.

(١) حديث صحيح عن أبي هريرة أخرجه بخاري جهاد ٣٣١/٣. ومسلم جهاد ١٤٣/٥. وابي داود والترمزي. ورواه ابن ماجة عن عائشة، كما رواه العسكري. قارن الحديث في كشف الخفاء ومزيل الالباس للمجلوني، تصحيح وتعليق أحمد القلائش مؤسسة الرسالة بيروت ٤٢٥/١. وورد الحديث في التاج المنسوب للجاحظ ص ١٧٦. وفي العقد الفريد لابن عبد ربه ١٢٧/١. وجاء الحديث على لسان اسامة بن زيد الليثي، كقول لهارون الرشيد ٢٠٢/١. ونجده في تسهيل النظر للموردي ص ١٤٨ وفي قوانين الوزارة وسياسة الملك ص ١٦١. وورد في احياء علوم الدين ١٣٨/٣. ونجده ايضاً في المستطرف في كل فن مستظرف للابشيهي ٢٢٢/١.

(٢) أبو الطيب: هو احمد بن الحسين بن عبد الصمد أبو الطيب الجعفي (٣٠٣ - ٣٥٤ هـ) من كبار الشعراء الذين امتاز شعرهم بالعمق والشمول، ولد بالكوفة ونشأ بالشام في البادية، تعلم الادب وانشد الشعر في حداثة سنة ففاق أهل زمانه، كان شجاعاً متكبراً وطموحاً إتصل بابي العشائر فقدمه لسيف الدولة حيث حظي عنده بمكانة لائقة واکرام واجلال، ثم سافر الى مصر فامتدح كافوراً الاخشيدي ثم هجاه وهرب منه، فقدم الكوفة وامتدح ابن العميد، لكنه انتقل بعد وقت قصير الى فارس فعاش مدة في بلاط عضد الدولة البويهبي الذي اكرمه وانعم عليه، واثناء عودته الى بغداد قتل في الطريق في قرية النعمانية على يد فائق بن ابي جهل الاسدي. قارن عنه: البداية والنهاية ٢٥٦/١٢ - ٢٥٩. خزنة الادب للبغدادي ٣٨٢/١ وما بعدها. يتيمة الدهر للثعالبي ١٢٦/١ - ٢٣٨. وفيات الاعيان لابن خلكان ١٢٠/١ - ١٢٥. تاريخ بغداد للبغدادي ١٠٢/٤ - ١٠٥. شرح العيون لابن نباته ص ٣٧ - ٤١.

(٣) الابيات مطلع قصيدة قالها المتنبي في مدح سيف الدولة الحمداني عام ٣٤٥ هـ في بلدة آمد بمناسبة عودته من غزو بلاد الروم. قا: شرح ديوان المتنبي، وضع عبد الرحمن البرقوقي، دار الكتاب العربي بيروت، ص ٣٠٧ - ٣٠٨. وردت الابيات ايضاً في شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد ٢٨٠/٤.

الرأي قبل شجاعة الشجعان هو أول وهي المحل الثاني
فإذا هما اجتماعاً لنفس مرة بلغت من العلياء كل مكاناً
ولربما قتل الفتى أقرانه بالرأي قبل تطاعن الفرسان^(١)

واعلم أن ثمرة الشجاعة من الجند الكر والفر، وثمرتها من الملوك الثبات حتى يكون قطباً^(٢) يدورون عليه ومعقلاً يلجأون إليه؛ هذا إذا كان بحضرته^(٣) من يذب عنه^(٤) (فأما إذا لم يكن بحضرته من يذب عنه حسن)^(٥) منه حينئذٍ أن يذب عن نفسه إما بالاقدام وإما بالانهزام^(٦)

ولقد حكى^(١) أن فيلاً اغتلم^(٢) فدخل قصر كسرى أنوشروان - والفيل إذا اغتلم انكر سائسه^(٧) ولا يمر بشيء إلا حطمه - وإن ذلك الفيل قصد الديوان الذي فيه كسرى وعنده جماعة من كفاته، فلما نظروا إلى الفيل مقبلاً إليهم^(٨) فروا من حول كسرى، وثبت كسرى على سريرته ولم يتغير عن هيئته^(٩)، وثبت عنده واحد من الرجال بيده طبر^(٣)، فقام ذلك الرجل (أمام سرير) كسرى وقصده الفيل فثبت له، فلما غشيه ضربه^(١١) بالطبر على خرطوميه ففدّه فولى الفيل راجعاً

(١) بيت رابع من الشعر زائد في ب. ونصه:

لسولا المعقول لكان أدنا طعتم

(٢) قطعاً: ب.

(٣) أحد من اعوانه: زائدة ب.

(٤) الذين يثق بهم ويشجعانهم: زائدة ب؛ ف.

(٥) والأحسن: س؛ م.

(٦) أو غيره: ب.

(٧) سياسته: م؛ س.

(٨) أخافوا غائلته: زائدة ط. ق؛ م.

(٩) سريرته ولا عن هيئته: م. سريرته: ط. ق. هيئته: ب.

(١٠) سرير: ساقطة ف. ساقطة: ط. ق؛ م.

(١١) الرجل: زائدة ط. ق.

(١) الحكاية مطابقة نصاً وحرفاً لما ورد في سلوان المعطاع في عدوان الاتباع لابن ظفر الصقلي ص ٥٩ - ٦٠.

(٢) اغتلم: هاج.

(٣) طبر: كلمة فارسية نسبة إلى طبرستان معناها الفأس.

وكسرى في هذا كله لم يتحلحل^(١) عن سريره، ولا تغير لونه ولا فارقتة أبيته^(٢).
وهذه غاية الشجاعة المطلوبة من الملوك.

وكذلك حكى^(٣) ان موسى الهادي^(٤) كان يوماً في بستان على حمار له،
وليس معه سلاح وبحضرته جماعة من أهل بيته وبطانته، فدخل عليه حاجبه^(٥)
وأخبره عن رجل من الخوارج كان ذا بأس شديد ونكاية في الناس، وأنه قد ظفر به
بعض القواد وهو معه على الباب، فأمره الهادي بادخاله عليه، فادخل بين رجلين
قد قبضا على يديه^(٦)، فلما نظر الخارجي الى الهادي جذب يديه من الرجلين
واخترط سيف أحدهما وقصد الهادي، ففر عنه كل من كان بحضرته (من أهله
وبطانته)^(٧) وبقي الهادي وحده على ظهر^(٨) حماره بمكانه حتى دنا^(٩) الخارجي
منه ورفع يده بالسيف ليعلوه به فقال الهادي^(١٠): يا غلام أضرب^(١١)، فالتفت
الخارجي (ينظر من خلفه، فوثب الهادي من سرج حماره فإذا هو على
الخارجي)^(١٢) فقبض عليه وانتزع السيف^(١٣) من يده فذبحه، ثم عاد^(١٤) الى ظهر
حماره من فوره.

- (١) يزحزح: ط. ق.
(٢) الهية: ط. ق.
(٣) صاحبه: ب.
(٤) عليه: ط. ق؛ م.
(٥) ساقطة: م. من أهل بيته وبطانته: ب.
(٦) ساقطة: س؛ م.
(٧) قرب: م.
(٨) ساقطة: س؛ م.
(٩) عنقه: زائدة ب.
(١٠) ساقطة: ف.
(١١) سيفه: ب.
(١٢) ساقطة: م؛ ط. ق.

- (١) الحكاية في مروج الذهب للمسعودي ٣/ ٣٣٥. ووردت بنصها الحرفي في سلوان المطابع ص ٦٠-٦١.
(٢) موسى الهادي: هو موسى بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور بن المنصور بن عباس أبو محمد
الهادي، أمه بربرية اسمها الخيزران، ولد في الري عام ١٤٧ هـ ويومع بالخلافة بعد موت والده
المهدي عام ١٦٩ هـ. ومن أوصافه انه كان حازماً شديداً شجاعاً وسخياً، شرس الاخلاق، وقد
أحب العلم والادب وكرم العلماء وذوي المعرفة. اما عن خير موته فتعددت فيه الاقاويل فالبعض
قال انه مات اثر اصابته بقرحة مميتة، ومنهم من قال انه مات مقتولاً بمؤامرة ديونتها ضده والدته
لما عزم على قتل الرشيد. ومهما يكن فموته كان عام ١٧٠ هـ. قارن عن حياته وسيرته: مروج
الذهب ٣/ ٣٣٤. تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٢٦٠. البداية والنهاية ١٠/ ١٥٩-١٦٠. الكامل في
التاريخ ٧٩/ ٥. الفخري في الاداب السلطانية لابن الطقطقا ص ١٨٩-١٩٢.

وتراجع إليه خاصته يتسللون وقد ملثوا منه رعباً وحياءً، فما خاطبهم بشيء من ذلك ولم يكن بعد ذلك يفارقه السلاح، ولم يركب إلا جواداً من الخيل. وهذا أعجب ما يكون من الشجاعة وثبات الجأش في الملوك.

الوصف الرابع : السخاء.

اعلم أن السخاء (عماد البر الذي هو سبب الالفة لما يوصل إلى القلوب من الراحة والألطف، ولذلك)^(١) ندب الشرع إليه وحث الخلق عليه لما فيه من عموم المصلحة في الدنيا والآخرة، ولأنه في السخاء رضى الله سبحانه وتعالى ورضى الناس جميعاً^(٢).

قال رسول الله ﷺ^(٣): السخي قريب من الله قريب من الناس (قريب من الجنة)^(٤) بعيد من النار، (والبخيل بعيد من الله بعيد من الناس بعيد من الجنة، قريب من النار)^(٥).

وقال رسول الله ﷺ^(٦): تجافوا عن ذنب الكريم، فإن الله يأخذ بيده كلما عشر.

وقالت عائشة رضي الله عنها: الجنة دار الأسخياء والناقدار البخلاء. وقيل^(٧): أوحى الله تعالى إلى موسى عليه السلام أن لا تقتل السامري فإنه كريم.

(٤) ساقطة: ط. ق؛ م. بعيد من الله:

ساقط في جميع المخطوطات.

(١) ساقطة: ب. السخاء مما ندب في: ب.

(٢) اجمعين: ط. ق؛ م.

(٣) ساقطة: ط. ق؛ م.

(١) حديث أبي هريرة أخرجه الترمذي وذكر أنه غريب. كما رواه الدارقطني مضيفاً إليه قوله: ... وجاهل سخي أحب إلى الله من عالم بخيل وادواء البذاء البخيل. وروي الحديث أيضاً عن عائشة. را: إحياء علوم الدين ٢/٢٤٥. كشف الخفاء ومزيل الإلباس، ١/٥٤٥. ادب الدنيا والدين ص ١٨٤. المستطرف في كل فن مستظرف ١/١٧٣. سراج الملوك للطرطوشي ص ١٥١. (٢) حديث ضعيف رواه الطبراني وابن نعيم والبيهقي، وقال الصاغاني أنه موضوع. كشف الخفاء ومزيل الإلباس ١/٣٥٣.

(٣) روته عائشة وأخرجه ابن عدي والدارقطني في المستجاد، والخرائطي. قال الدارقطني: لا يصح. ورواه ابن الجوزي في الموضوعات، وقال الذهبي أنه منكر. قبا: إحياء ٣/٢٤٥.

(٤) الرواية والقول في إحياء علوم الدين ٣/٢٤٦.

وحدث أبو^(١) القاسم قال^(٢): حضرت الحكم بن المطلب لما مات^(٣) بمدينة منبج، فلما أخذ في التزع واشخص بصره قال أبو معيوف^(٤) الحمصي: اللهم أرفق به فقد كان جواداً شجاعاً صَوَّاماً قَوَّاماً. قال: فأفاق من غشيته (ثم نظر إلينا)^(٥) وقال: من المتكلم؟ فقال أبو معيوف: أنا.

قال إن ملك الموت يسلم عليك ويقول لك أن الله تعالى امرني أن أرفق (بقبض روح)^(٦) كل كريم، ثم اضطجع كأنه فتيلة طفت^(٧).

وكان يقال: سؤدد بلا جود كملك بلا جنود.

وقيل^(٨): من جاد ساد ومن ضعف^(٩) ازداد. وكان يقال: جود الرجل يحبه إلى اخذاده، وبخله يبغضه إلى اولاده.

واعلم أن السخاء على نوعين: النوع الأول هو أن يتدب به الإنسان من غير سؤال، وهذا أطبع^(١٠) السخاء واشرف العطاء لأن علي بن أبي طالب رضي الله عنه سئل عن السخاء فقال^(١١): ما كان منه ابتداء (فهو سخاء)^(١٢) وما كان منه عن مسألة فحياء وتكرم.

وقال بعض الحكماء^(١٣): أجل النوال ما كان قبل السؤال.

(١) بن: ف.

(٢) عند مماته: ب.

(٧) رحمه الله: زيادة في ط. ق؛ م.

(٨) اضعف: ب.

(٣) معيوف: ف.

(٩) ابلغ: ب.

(٤) ساقطة: م؛ ط. ق.

(١٠) ساقطة: س؛ م؛ ف.

(٥) ساقطة: م؛ ط. ق.

(١١) ساقطة: ب.

(٦) انضح: ب.

(١) فارن القول في الجوهر النقيس في سياسة الرئيس لابن الحداد ص ١٤٢ ونصه: «عن أبي معيوف الحمصي أنه قال: حدثني أبي أنه حضر الحكم بن المطلب حين مات فقال: اللهم هَوِّنْ عليه فإنه كان وكان. قال: فذكرت محاسنة فأفاق فقال: من المتكلم؟ فقلت له: أنا، فقال: إن ملك الموت يقول: اني بكل سخي رفيق، ثم كأنه فتيلة طفت.»

(٢) ينسب القول لبعض الأدباء في ادب الدنيا والدين ص ١٨٥.

(٣) القول بنسبة في شرح نهج البلاغة ٢٦٦/٤.

وقال بعض الشعراء:

وفتى خلا من ماله ومن المروءة غير خال
أعطاك قبل سؤاله وكفاك مكروه السؤال

وهذا النوع من السخاء^(١) قد يكون لأسباب ثلاثة: أحدها أن يكون قد يرى خلة يقدر على سدها، أو فاقة يتمكن من إزالتها^(٢)، فلا يدعه الكرم وسماحة النفس الطبيعية^(٣) أن يهمل ذلك بل يكون متكفلاً بنجازها^(٤) رغبة في (الاجر. الثاني أن يرى في ماله فضلة عن حاجته)^(٥) فيرى انتهاز الفرصة بها فيضعها عند من تكون له ذخراً. الثالث، أن يفعل ذلك سجية قد فطر عليها، فلا يميز بين مستحق ومحروم ولا يفرق بين محمود ومذموم.

وهذا هو السخاء طبعاً^(٦)، غير أن هذا لا يصلح بالملك لأنه خارج إلى السرف والتبذير^(٧)، (وبيت المال قد يقل عن الحقوق ويقصر عن الواجبات)^(٨) فإذا أعطى غير مستحق فقد منع مستحقاً وحال الملك لا تقتضي ذلك.

والنوع الثاني^(٩) من السخاء: هو ما كان عن طلب وسؤال وعلامة السخي عند^(١٠) ذلك (أن يلقي^(١١) السائل بالترحيب وطلاقة الوجه)^(١٢)، وإن يكتفي بالتلويح (ولا يلجئ^(١٣) السائل إلى التصريح)^(١٤) كما قال الشاعر:^(١٥)

تلقى الكريم فتستدل ببشره وترى العبوس على اللثيم دليلاً
واعلم بأنك عن قريب^(١٥) صائر خيراً فكن خيراً (يروق جميلاً)^(١٦)

(٩) التالي: ب، م.

(١) السخاء: مكررة في س؛ م.

(١٠) السخي في: ب.

(٢) زوالها: ب.

(١١) لقاء: س.

(٣) ساقطة: م؛ ط، ق.

(١٢) الرحب والطلاقة في الوجه: ب.

(٤) بنجاحها: ب، ف، س.

(١٣) يحوج: ط، ق؛ م.

(٥) ساقطة: ب.

(١٤) ولا يلجأ إلى السؤال الصريح: ف.

(٦) السخي قطعاً: ب.

(١٥) قليل: س؛ ف.

(٧) الشرف: ب.

(١٦) تنال جزيلاً: ط، ق.

(٨) ساقطة: ب.

(١) الشعر لابي بكر بن دريد قاله لأحد الوزراء بعد أن تمتنع عن قضاء حاجته. انظر: أدب الدنيا والدين

ص ١٩٤.

وينبغي له عند السؤال ان يعجل^(١) بالوعد قولاً، ثم (يعقبه بالانجاز)^(٢) فعلاً؛ ليكون السائل مسروراً بعاجل الوعد ثم بأجل^(٣) الانجاز.

كما حكى ان الفضل بن سهل سأل رجل فقال له: اني اعدك اليوم واحبوك^(٤) ^(١) غداً لتذوق حلاوة الامل، ولكن لا تطل الوعد على السائل فلا تفي^(٥) حلاوة الاعطاء^(٦) بمرارة الانتظار. وقد قال بعضهم^(٧):

إن^(٧) الحوائج ربما أزرى بها عند الذي تقضي له تطويلها
فإذا ضمنت لصاحب لك حاجة فاعلم بأن تمامها تعجيلها
وقد قال بعضهم:

إن العطية لا تكون هنيئة حتى تكون قصيرة الاعمار^(٨)
وقد مضت سنة الخلفاء الراشدين وملوك المسلمين بصلة المسترفدين^(٩)
على وجه الشرع، (من غير اسراف ولا اقتار)^(١٠) وذلك مشهور فأعرضنا عن شرحه^(١١).

مركزية كميتر علوم رسيدي

(١) يعمل: ط. ق.

(٢) يعمل بانجازه: ط. ق. يعجل بانجازه: م. وينجزه: ب.

(٣) يؤجل: ط. ق.

(٤) واعطيك: ب.

(٥) تفي: م. ق.

(٦) ساقطة: ط. ق. م.

(٧) سقط البيتان في م. ط. ق.

(٨) البيت ساقط في ف.

(٩) المترمدين: ب.

(١٠) ساقطة: ب. المسترفدين: م.

(١١) شروحه: ط. ق. م. ذكره: ب.

(١) المصدر حيا أي اعطى بدون مقابل. واحبوك تعني اعطيك.

(٢) البيتان في أدب الدنيا والدين للماوردي ص ١٩٦.

الوصف الخامس : الرفق

اعلم أن الرفق أفضل أوصاف الملك وأحمد خلائقه في التدبير، لأنه يبلغ به في (جباية الاموال)^(١) من الرعية ما لا يبلغ بالخرق. (فإن الرعية قد تعامل بالرفق فتزول أحقادها ويسهل مقادها، وقد تعامل بالخرق)^(٢)، فتكاشف بما أضمرت وتقدم على ما نهبت، ثم إن غلبت كان غلبها دماراً^(٣)، وإن غلبت لم يحصل بغلبها افتخار.

وقال رسول الله ﷺ^(٤): لو أن الرفق رجل لكان حسناً ولو كان الخرق رجلاً لكان قبيحاً.

وقد يبلغ الملك برفقه ولينه في التدبير^(٥) ما لا يبلغه بخرقه، ألا ترى أن الريح العاصف بقوتها وهول صوتها كيف يتداخل الشجر ولا يقلع المستخلف (منه؟! والماء بلينه وسلاسته يبلغ في أصل الشجر فيقلع)^(٦) المستخلف منه من أصوله^(٧). وتنال العلقه من الدم بغير أذى ولا سماع صوت، ما لا تنال البعوضة بهول صوتها وأليم لسعها. وبالرفق ولين^(٨) التدبير ينقلب العدو صديقاً كالسهم القاتل، إذا أرفق به المقدر له، وأحسن في تقديره ولطف في تدبيره صار دواءً وانقلب شفاءً^(٩). قال الله تعالى: ﴿أَدْفَعْ بِالنَّبِيِّ هِيَ أَحْسَنُ﴾^(١٠).

وبالخرق ينقلب الصديق عدواً، كالطعام الذي هو غذاء الانسان وقوام

(١) أخلاقه: م؛ ط. ق.

(٢) حماية الامور: ط. ق؛ ب.

(٣) ساقطة: ب.

(٤) عار: م.

(٥) ساقطة: ب.

(٦) ساقطة: ب. فيقلع: س.

(٧) وباللين: زائدة م؛ ط. ق.

(٨) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٩) ساقطة: ط. ق؛ م.

(١) هو حديث ضعيف روي عن عائشة، رواه المنذري في الترغيب والترهيب ٦٣٨/٣. ورواه البيهقي والطبراني في الصغير والوسط.

(٢) القرآن الكريم، فصلت / ٣٤.

جسده إذا أساء المقدّر له في تقديره وأفرط في تناوله صار داءً وانقلب أذى .

وحكي أن كسرى أنوشروان سأل حكيماً من حكمائهم فقال^(١): ما عز الملك؟ قال: الطاعة، قال فما سبب الطاعة؟ قال: التودد للخاصة والعدل على العامة، قال: فما صلاح الملك؟ قال: الرفق بالرعية وأخذ الحق منهم في غير مشقة وأداؤه إليهم عند أوانه .

وحكي شجاع الأحمر قال: دخلت على المتوكل^(٢) (وبين يديه)^(١) نصر بن علي الجهضمي^(٢) وهو يحث المتوكل على الرفق بالرعية (ويرغبه فيه والمتوكل ساكت، فلما فرغ من كلامه التفت إليه المتوكل وقال: حدثني)^(٣) مؤدبي الفضل

(١) ساقطة: ب

(٢) الجهضمي: ص ٤ م ١ ط. ف.

(٣) ساقطة: ب

(١) تنسب الحكاية والقول ليزدجرد بن بهرام في شرح نهج البلاغة ٣/٣٣. ووردت على لسان أحد ملوك الفرس في الجوهر النقيص ص ٧٤ ونصها: سأل ملك من ملوك الفرس موبدان موبد: ما شيء واحد يعزبه السلطان؟ قال: الطاعة. قال فما سبب الطاعة؟ قال تقريب الخاصة والعدل على العامة. قال: فما صلاح الملك؟ قال: الرفق بالرعية وأخذ الحق منهم وأداؤه إليهم عند أوانه وسد الفروج... قارن الحكاية والقول أيضاً: في سراج الملوك للضرطوشي ص ٧٤. سلوان المطاع في عدوان الاتباع ص ٨١. ومفيد العلوم، ص ٤١٧.

(٢) المتوكل: (٢٠٧ - ٢٤٧ هـ) هو جعفر أبو الفضل بن المعتصم بن الرشيد بن محمد الهادي بن المنصور العباسي، أمه أم ولد اسمها شجاع، بويج بالخلافة سنة ٢٣٣ هـ. بعد الواثق، أظهر ميلاً للسنة ونصر أهلها، وكان كريماً معطاءً وانصف بالعدل والاستقامة، ويذكر عنه أنه كان محباً للترف والمجون. حاول نقل عاصمة الخلافة إلى دمشق واضطهد المعتزلة، وكانت نهايته على يد ولده المنتصر الذي دبر مؤامرة لقتله. قارن: الفخري في الآداب السلطانية ص ٢٣٥. تاريخ الخلفاء ص ٢٣٠ وما بعدها. البداية والنهاية ١٠/٣١٠-٣١١ و ٣٤٩ و ٣٥٢. الكامل في التاريخ ٢٧٨/٥-٢٧٩. مروج الذهب للمسعودي ٤/٨٥ وما بعدها. المعارف لابن قتيبة ص ١٧٢.

(٣) نصر بن علي الجهضمي: هو نصر بن علي بن صهيان ابن أبي عمرو الجهضمي البصري، ولد ونشأ في البصرة وعاش في بغداد، فحدث وأغنى ووعظ. اتهم بميله للروافض، فأمر المتوكل بجلده، ولم يعف عنه إلا بعد أن تبين له أنه من أهل السنة. ويذكر عنه أن عينه في القضاء بأمر من الخليفة المستعين بالله، لكنه توفي في يوم تعيينه وكان ذلك عام ٢٥٠ هـ. قارن عنه: تاريخ بغداد ١٣/٢٨٧ - ٢٨٩.

قال: حدثني^(١) أبي^(٢) ورفعني إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ^(٣): إن أفضل عباد الله تعالى (عند الله يوم القيامة إمام رقيق)^(٤)، (وإن شر عباد الله عند الله يوم القيامة إمام جائش)^(٥).

ثم التفت إلى يحيى بن اكنم^(٦) فقال: وأنت حدثتني حديثاً ورفعته إلى رسول الله ﷺ أنه قال^(٧): من يحرم الرفق يحرم الخير.

ثم (سكت ساعة وانشد)^(٨) (٩):

الرفق^(١٠) يمن والناة سعادة فاستأن في رفق تلاق نجاحا
لا خير في حزم بغير روية والشك وهن إن أردت سراحا

(١) مؤدبي: زائدة م؛ ط. ق.

(٢) عن جدي: زائدة م.

(٣) ساقطة: ب.

(٤) ساقطة: ط. ق؛ ب.

(٥) ثم أتى يحيى: ط. ق؛ م.

(٦) ثم انشد: ب. سكت ساعة متفكراً وانشد في المعنى شعراً: م.

(٧) البيتان سقطا: ج م؛ ط. ق. والشعر الثاني من البيت الأول ساقط في س.

(١) حديث ضعيف رواه الطبراني بلفظ: أشد الناس عذاباً يوم القيامة أمام جائراً أنظر: مجمع الزوائد ١٩٧/٥.

(٢) يحيى بن اكنم: هو أبو محمد يحيى بن اكنم الصيفي التميمي المروزي أحد أشهر علماء الفقه والحديث، ومن أئمة العلم المشهورين في الأدب والعلم والسياسة والرياسة، قربه العامون إلى بلاطه وأحبه وولاه القضاء فصار قاضي القضاة، وكان لا يقطع في أمر من غير تدبيره واستشارته. استمر يحيى بن اكنم في منصبه مدة وجيزة غضب عليه بعدها المتوكل وعزله عن القضاء وفرض عليه الإقامة الجبرية، لكنه لم ينعم بثمرة العفو فسرعان أن توفي وهو في طريق عودته من مكة إلى العراق في منطقة الرُبْدَة عام ٢٤٢ هـ وقيل ٢٤٣ هـ. قارن عنه: تاريخ بغداد ١٤/ص ١٩١، ١٩٢، ١٩٥، ١٩٧، ١٩٨، ٢٠١، ٢٠٣. الكامل في التاريخ ٥/ص ٢٨٩ - ٢٩٤. مروج الذهب ٤/ص ٩٦، ٢٢٨.

(٣) حديث صحيح، أخرجه مسلم من حديث جرير، ورواه أبو داود بلفظ: «من يحرم الرفق يحرم الخير كله». قا: صحيح مسلم ج ٨، ص ٢٢. والحديث في البداية والنهاية ١٠/٣٥٠ بلفظ: «من حرم الرفق حرم الخير». وفي بهجة المجالس ١/٢١٧.

(٤) الشعر للمتوكل نجله في البداية والنهاية ١٠/٣٥٠. وينسب البيت الأول للناطقة الذبياني في العقد الفريد ٢/٣٦٠.

وقال^(١) بعضهم^(٢) : دخلت على المتوكل فسمعت يمدح الرفق ، (فقلت له يا أمير المؤمنين انشدني الاصمعي^(٣))^(٤) :

(لم أر مثل الرفق في لينة)^(٥) أخرج للعذراء من خدرها
من يستعن بالرفق في أمره يستخرج الحية من جحرها^(٦) .
قال :

(فدعا بدواة وكتبها)^(٧) :

وانشدني بعض العلماء^(٨) :

فلا تقطع أخاك^(٩) عند ذنب فإن الذنب يغفره الكريم
ولا تعجل على أحد بظلم فإن الظلم مرتعه وخيم
ولا تبخرق^(١٠) عليه وكن رفيقاً فقط^(١١) بالرفق (يلثم الكلیم)^(١٢) .

(١) القول ساقط : ب . وقال الاصمعي رحمه الله تعالى .

(٢) واستكتب هذه الايات مني : ط . ق ؛ م .

(٣) أرفق فإن الرفق من لينة : ط . ق ؛ م .

(٤) وكرها : ط . ق ؛ م .

(٥) ساقطة : ط . ق ؛ م ؛ ب .

(٦) زيادة : ف .

(٧) أخاك : م ، ب .

(٨) تحزن : ط . ق .

(٩) فقد : ف .

(١٠) يستفي الكلیم : ط . ق . يلثم الكلیم : م . تلثم الكلوم : س .

(١١) فقط : م .

(١٢) (يلثم الكلیم) : م .

(١) الرواية والشعر على لسان نصر بن علي الجهضمي في تاريخ بغداد ٢٨٨/١٣ وبهجة المجالس ٢٢٠/١ . وورد في البيت (٢) قد «يخرج» .

(٢) الاصمعي (١٢٥ - ٢١٥ هـ) : هو عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن عمرو بن عبد الله الباهلي كنية أبو سعيد ، من مواليد البصرة ومن أشهر الرواة والمحدثين والنحويين وعلماء اللغة ، نظم الشعر وحفظ معظم داود بن العرب . عرفه الخليفة هارون الرشيد وقربه إليه وكلفه بتعليم ولده الأمين ، وكانت وفاته في البصرة عام ٢١٥ هـ . وقيل ٢١٧ هـ . من مؤلفاته : كتاب خلق الانسان ، كتاب الاجناس ، كتاب نوادر العرب . قارن عنه : الفهرست لابن النديم ص ٨٢ - ٨٣ . تاريخ بغداد ١٠/٤١٠ وما بعدها . اخبار النحويين البصريين ص ٥٨ - ٦٠ . وفيات الاعيان ٣/١٧٠ . المختصر في اخبار البشر لابي الفداء ٢/٣٠ .

فإن الرفق فيما قيل يمن وإن الخُرق^(١) فيما قيل شؤم^(٢).
واعلم انه لا ينبغي^(٣) للملك ان يستعمل الرفق واللين في جميع المواطن، بل
يجعل الرعية ثلاث طبقات ويسوسهم بثلاث سياسات: طبقة هم الخواص من
أبرار فيسوسهم (بالرفق والعطف واللين)^(٤)، وطبقة هم العامة فيسوسهم باللين
تارة والشدة تارة أخرى، وطبقة هم (خواص الأشرار فيسوسهم بالعنف
والشدة)^(٥).

قال مسلم بن قتيبة^(٦): ملاك السلطان الشدة على المريب^(٧) واللين على
المحسن. وسأل ملك من ملوك الفرس بزرجمهر فقال: ما أحمد^(٨) سير الملوك؟
قال: أن يعاملوا أحرار الناس بمحض المودة، ويعاملوا العامة^(٩) بالرغبة والرهبة،
ويعاملوا السفلة بالمخافة صراحاً^(١٠).

وانشدني بعضهم^(١١):
إذا كنتم للناس في الأرض قادة فيسوسوا كرام الناس بالحلم والعدل^(١٢)
وسوسوا لثام الناس بالذل وحده صريحاً فإن الذل أصلح للذل^(١٣)

مركز تحقيق مكتبة التراث الإسلامي

- (١) الحنق: ف.
- (٢) الأبيات الأربعة ساقطة: ب.
- (٣) ساقطة: ب؛ ط. ق.
- (٤) بالعنف والشدة: ط. ق؛ م.
- (٥) بين الطبقتين وخليط عادات الاثنين، فيسوسهم بالترغيب مرة وبالترهيب مرة: ط. ق. ساقطة: م.
- (٦) السيء: ط. ق.
- (٧) احسن: ط. ق.
- (٨) السفهاء: زائدة ط. ق؛ م.
- (٩) بالمجافلة صراحاً: ب.
- (١٠) انشدي بعضهم: س. كما قيل شعراً: م.
- (١١) والذل: ب؛ س.
- (١٢) للعدل: ط. ق.

(١) مسلم بن قتيبة بن مسلم الباهلي (توفي ١٤٩ هـ): عمل لدى أبي جعفر المنصور فكان أميراً للجند
ووالياً على الري، كما عمل والياً على البصرة ليزيد بن عمر. ويذكر عنه انه كان عظيم القدر
شجاعاً شهماً. قارن عنه: تاريخ يعقوبي ٣٤٥/٢، ٣٨٤. الكامل في التاريخ ٢٨/٥.
والمختصر في أخبار البشر ٥/٢.

الوصف السادس : الوفاء

لما كان الوفاء من الاوصاف العلية والشيم السنية امر الله تعالى (١) الخلق به ومدحهم على فعله فقال تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾ (٢). وقال تعالى : ﴿يُوفُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا﴾ (٣)

والوفاء خليف بالملك لما فيه من ايصال : الراحة واستعطاف القلوب بانجاز الوعد ودوام العهد. (٤)

قال بعض الحكماء لملك في زمانه (٥) أوصيك بأربع خصال ترضي بها ربك وتصلح بها رعيتك : لا تعدن وعداً ليس في يديك (٦) وفاؤه (ولا تتواعدن من لا تُنفذ فيه الفعل) (٧) فإن بالاولى تذهب عظمتك ، وبالثانية (٨) يُجترى عليك . ولا يغررك ارتقاء (٩) السهل إذا كان المنحدر وعرأ ، ولا تستغثن ناصحاً فتستتر (١٠) عنك أمور الرعية .

وقد كان يقال : من احسن الوفاء استوجب الصفاء . ويقال : الوفاء من اخلاق الكرام ، والمخلف من اخلاق اللئام .

(١) ساقطة : ب .

(٢) العهود : س .

(٣) لديك : ط . ق .

(٤) ولا توعدن من لا يفيد فيه فعلك : ط . ق .

(٥) الثاني : س .

(٦) يعترض : ط . ق ؛ م .

(٧) التقاء : ف .

(٨) لتتغنى : ط . ق ؛ م .

(١) القرآن الكريم ، المائدة / ١ .

(٢) القرآن الكريم ، الانسان / ٧ .

(٣) القول في بهجة المجالس ١ / ٣٣٨ - ٣٣٩ .

وقال أبو الحسن المدائني^(١): كان عمر بن عبد العزيز^(٢) رضي الله عنه لا يكاد يوجب حاجة^(٣) تخوفاً من الخُلف، فإذا أوجب^(٤) أو قال نعم لم يقر له قرار حتى يفي بذلك.

وانشدني رجل من بني تميم^(٣)^(٣):

إذا قلت في شيء نعم فاتمه فإن نَعَمَ دين على الحر واجب
ولا فقل لا (تسترح وتسرّح)^(٤) بها لئلا يقول الناس انك كاذب
وانشدني بعضهم شعراً^(٥):

لزمت نعم حتى كأنك لم تكن عرفت من الأشياء شيئاً سوى نعم
وانكسرت لا حتى كأنك لم تكن سمعت بها في سالف الدهر والامم.

(١) يوجب بحاجة: ط. ق؛ م.

(٢) أوعد: ط. ق؛ م. اصمت: ب.

(٣) في المعنى شعر: م.

(٤) واسترّح ورح: م. واسترح وارج: ب؛ ف.

(٥) آخر: ب؛ ط. ف.



مكتبة كويتية

(١) أبو الحسن المدائني: هو علي بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف المدائني مولى شمس بن عبد مناف، ولد عام ١٣٥ هـ. وكان متكلفاً ومن غلمان معمر بن الأشعث. وذكر عنه أنه مات في منزل اسحق بن إبراهيم الموصلي وهو منقطع إلى الدرس والكتابة، وكان من كبار العلماء والأئمة والاختباريين توفي عام ٢٢٥ هـ. وقيل عام ٢٢٨ هـ. قارن عنه: الفهرست لابن النديم ص ١٤٧. البداية والنهاية ٢٩٩/١٠. تاريخ بغداد ٤١٥/١١.

(٢) عمر بن عبد العزيز (٦٣ - ١٠١ هـ): هو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد مناف الأموي القرشي، كان تابعياً جليلاً، يوبع بالخلافة بعد سليمان بن عبد الملك عام ٩٩ هـ، وكان من خيار الخلفاء عالمياً زاهداً تقياً ورعاً وعادلاً، توفي في دير سمعان سنة ١٠١ هـ. وله من العمر أربعين سنة. قار: البداية والنهاية ١٩٢/٩ وما بعدها. الفخري في الأدب السلطانية ص ١٢٩. المعارف لابن قتيبة ص ١٥٩ - ١٥٩. مروج الذهب ١٩٢/٣ - ١٩٣.

(٣) الشعر لمحمد بن حازم الباهلي. انظر ديوان الباهلي ص ٣٨. وينسب لابن أبي حازم في العقد الفريد ٢٤٥/١. وهو بغير نسبة في غرر الخصائص ص ٢٥٧ وورد البيت الثاني بلفظ: «ولا فقل لا واسترح وارج» وفي المستطرف في كل من مستطرف ٢٠٦/١. ونجد الشعر أيضاً في الموشى ص ٥٦. وفي بهجة المجالس ٣٢٩/١.

وكان يقال : وعد الكريم نقدٌ وتعجيل ، ووعد اللئيم مظل وتسويق .
 وكان يقال : العاقل لا يعد ما لا يستطيع انجازه ، ولا يسأل ما يخاف منه .
 وانشدني بعض أهل العلم^(١) :

لا تقولن اذا ما لم ترد أن تتم^(٢) الوعد في شيء نعم
 وإذا قلت نعم فاصير لها بنجاح الوعد ان الخلف ذم
 حسن قبول نعم من بعد لا وقبيح قول لا بعد نعم^(٣)
 إن لا بعد نعم فاحشة فبلا فابدأ إذا خفت الندم^(٤)
 وقال بعضهم^(٥) :

ما قال لا قط إلا في تشهده لولا التشهد كانت لاؤه نعم^(٦)

الوصف السابع : الصدق .

اعلم ان الصدق من أسنى السمات وأشرف الصفات واسلم (مناهج
 النجاة)^(٧) ، يدعو إليه الشرع (الموجب والعقل المؤكد)^(٨) ، لان الشرع^(٩) ورد
 باتباع الصدق ولو كانت الهلكة فيه ، وحظر الكذب ولو جر^(١٠) نفعاً أو دفع ضرراً ،
 علماً من الشارع بما ينقلب إليه عاقبتها . والعقل^(١١) يدعو الى فعل ما كان
 مستحسناً ويمتنع من اتيان ما كان مستقبحاً ، والكذب مستقبح عقلاً لا سيما إذا كان
 لا يجلب نفعاً ولا يدفع ضرراً^(١٢) .

(١) وانشد بعض أهل العلم في المعنى يقول : م . وانشدني بعضهم : ب .

(٢) ثم : ب .

(٣) البيت ساقط : ب .

(٤) البيت ساقط : ط . ق ؛ ب .

(٥) مدح في آخر : زائده م .

(٦) البيت ساقط : ط . ق ؛ ب ؛ ف .

(٧) المناهج : ط . ق ؛ مناهج الصفات : م .

(٨) المركب : ب .

(٩) ساقطة : ط . ق ؛ م .

(١٠) جلب : ب .

(١١) ضرراً : ب .

(١) العبارة مقبسة حرفياً عن الماوردي . انظر ادب الدنيا والدين ص ٢٥٤ .

وقد قال رسول الله ﷺ^(١): تخيروا^(٢) الصدق وان رأيتم^(٣) الهلكة فيه فإن النجاة فيه، وتجنبوا الكذب وان رأيتم النجاة فيه فإن^(٣) الهلكة فيه.

وقال بعض الحكماء: دع الكذب حين ترى انه ينفعك فإنه يضررك، وآت الصدق حين ترى انه يضررك فإنه ينفعك.

وكانت العرب تقول: لسان الصدق مع العسرة خير من سوء الذكر مع الميسرة^(٤).

وانشدني بعضهم^(٥):

عَوَّدَ لِسَانُكَ صَدَقَ الْقَوْلَ تَحْظُ بِهِ اِنْ اللِّسَانَ لَمَّا عَوَدَتْ مَعْتَادُ
مَوْكُلٌ يَتَقَاضَى مَا سَنَنْتَ لَهُ فَازِدٌ^(٥) لِنَفْسِكَ وَاَنْظُرْ كَيْفَ تَزْدَادُ

وقال المهلب^(٦): ما يكون السيف الصارم بيد الملك^(٦) الشجاع بأعز له من الصدق.



مرکز تحقیقات کتاب و تیرعلوم اسلامی

(١) تحروا: ب.

(٢) كانت: ب.

(٣) ققيه: ب.

(٤) الميسرة: ط. ق. اليسرة: ب.

(٥) فارتد: ب؛ ف. فاختر: ط. ق. م.

(٦) ساقطة: ب.

(١) حديث ورد في ادب الدنيا والدين ص ٢٥٥.

(٢) البيتان في أدب الدنيا والدين ص ٢٥٥. وورد البيت الثاني بلفظ: «في الخير والشر فانظر كيف ترتاد».

(٣) المهلب: هو المهلب بن ابي صفرة (٨ - ٨٢ هـ) ظالم بن سراق من ازد العتيك، كنيته أبو سعيد، تولى قيادة الجيوش الاسلامية في عهد بني امية، وكان شجاعاً مقداماً حارب في افغانستان والهند وسمرقند، وتصدى للخوارج في كرمان وشنت شملهم فكافاه ابن الزبير وولاه على الجزيرة عام ٦٥ هـ لخمس سنوات، كما ولاه عبد الملك بن مروان على خراسان عام ٧٥ هـ. ويذكر عنه انه توفي في مرو عام ٨٣ هـ اثر اصابته بمرض في رجله بعد ان استخلف ابنه يزيداً مرغماً وبعد ان اوصى بقيادة الجند لحبيب. قارن عنه تاريخ الطبري ١٦١/٥ - ١٦٢. تاريخ يعقوبي ٢/ص ٢٧٢، ٢٧٥، ٢٧٦. المعارف لابن قتيبة ص ١٧٥ سير اعلام النبلاء ٣٨٣/٤. وفيات الاعيان لابن خلكان ٣٥٠/٥. شرح العمون لابن نباته ص ١٩٤.

كان يقال: ينبغي^(١) للملك أن يكون صدوقاً ليثق الاعوان بوعده، وأن يكون شكوراً فيستوجب الزيادة.

وقال الاحتف بن قيس: كل الناس حقيق بالصدق، واحقهم به الملوك لان الذي (يدعو الى الكذب)^(٢) مهانة للنفس، والملك لا يكون مهيناً.

وقال بعض أهل الادب: كن صدوقاً في شيء^(٣) تقوله، ولا تك كذاباً فتدعى منافقاً.

وقال بعض الحكماء: أول سعادة الملك صدقه وأول هلاكه جوره.

الوصف الثامن: الرأفة.

اعلم ان الرأفة حيلة كريمة تقتضيها حال الملوك، لأنها تبعثهم على حراسة الامة وكمال الشفقة على الرعية والتحنن على ضعفائهم، واصطناع المعروف اليهم وكف الأذى^(٤) عنهم.

وقد قال رسول الله ﷺ^(١) اطلبوا المعروف عند الرحماء من امتي، وعيشوا في اكنافهم. وقال ﷺ^(٢) ان الله رحيم، ولا يرحم من عباده الا الرحماء. ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء.

(١) ساقطة: م؛ ط. ق.

(٢) يدعو للكذب: ط. ق. يدعو الكذب: م.

(٣) أمر: ب.

(٤) الأذى: ف.

(١) حديث ضعيف رواه الحاكم عن علي، وابن عساكر عن عبد الله بن يسر بلفظ: «اطلبوا الفضل عند الرحماء من امتي تعيشوا في اكنافهم...» ورواه الخرائطي في مكارم الاخلاق. انظر: كشف الخفاء ومزيل الالباس ١/١٥٦.

(٢) حديث صحيح رواه البخاري في الادب المفرد، واحمد وابو داود والترمذي عن عبد الله بن عمرو بن العاص. وقال الترمذي انه حسن صحيح صحيحه الحاكم. كما رواه اسامة بن زيد بلفظ: «انما يرحم الله من عباده الرحماء». قارن: كشف الخفاء ومزيل الالباس ١/١١٩. والحديث ورد في احياء علوم الدين ٣/١٧٥. وفي تهليل النظر للماوردي ص ١٥٢. وسراج الملوك للطرطوشي ص ١٤٨. وورد كجزء من حكمة قالها احد ملوك الفرس في ادب الدنيا والدين ص ٢٥١. وعلى =

وروى مالك^(١) ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه دعا رجلاً يستعمله^(٢) على بعض مدائن الشام، فجاء ولد^(٣) صغير لعمر رضي الله عنه فأخذه عمر الى صدره ثم قبله، فقال ذلك الرجل: يا امير المؤمنين اتقبله!! قال: نعم. فقال: والله ان لي اولاداً ما قبلت واحداً منهم قط، فقال له عمر: انت لا ترحم ولدك ولا تتحنن^(٤) عليه، فأنت للناس اقل رحمة وتحناً. ثم صرفه عن عمله وقال: لا يصلح والٍ لا رحمة عنده لرعيته.

وروى مالك ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه مرَّ بطريق مكة فابصر^(٥) راعياً يدعى غنمه في مكان جذبٍ فناداه وقال: انظر مكاناً خصباً^(٦) فالحق به، ثم قال على اثر ذلك: كل راعٍ مسؤول عن رعيته.

وروى اسلم^(٧) مولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: ^(٨) طاف عمر ليلة في المدينة وانا معه، فإذا هو بامرأة في جوف دارها وحولها صبية يبكون وهي توفد تحت قدر لها، فأتاها من الباب وقال: يا امة الله مم بكاء هؤلاء الصبيان؟ فقالت: من الجوع، قال: فما في هذه القدر؟ قالت: اني جعلت فيها ماء (اوهمهم ان فيها طعاماً)^(٩) واعلّهم بذلك^(٨) حتى يناموا.

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامي

(١) ملك: ف.

(٢) ليستعمله: س.

(٣) فجاء بولد: ط. ق.

(٤) وتحنن: ب.

(٥) ساقطة: ف.

(٦) خصباً: ب.

(٧) ساقطة: ب.

(٨) ساقطة: ف؛ م؛ س.

= لسان المعتمر بن سليمان في المستطرف ٢٠١/١. وهو في التمثيل والمحاضرة ص ١٣ من امثال التوراة.

(١) هو زيد بن اسلم ابو اسامة من ابرز علماء الامصار ومشاهير الرواة والمحدثين، توفي ١٣٦ هـ.

(٢) قارن الحكاية: في شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد ١٠٥/٣ - ١٠٦: سياست نامه - لنظام

الملك، طبعة بكار، دار القدس بيروت ص ١٦٩ - ١٧٠. ونجدها أيضاً في الثبر المسبوك في

نصيحة الملوك للغزالي ص ٢٠٧ - ٢٠٩.

قال: فجلس عمر رضي الله عنه وبكى بكاءً شديداً^(١) ثم قام وجاء الى بيت الصدقة، فأخذ غرارة^(٢) وجعل فيها دقيقاً وشحماً وسمناً وتمراً^(٣) وثياباً ودراهم حتى ملأ الغرارة، ثم قال: يا اسلم احمل على ظهري. قال: فقلت له، يا امير المؤمنين انا احمله عنك. فقال: لا أم لك يا اسلم، احمل عليّ فأنا المطالب^(٤) عنهم يوم القيامة.

قال: فحمل الغرارة على صلبه حتى اتى بها منزل المرأة، فأخذ القدر وجعل فيها شيئاً من دقيق وشحم وتمر، وجعل يحركه وينفخ تحت القدر.

(قال اسلم: وكان له لحية)^(٥) عظيمة، فلقد رأيت الدخان يخرج من خلالها حتى طبخ لهم، ثم جعل يغرف لهم بيده ويطعمهم حتى شبعوا.

قال: ثم خرج وربض^(٦) بهذائهم على الباب كأنه سبع، فخفت ان اكلمه، فلم يزل كذلك حتى لعب الصبيان وضحكوا. ثم قام^(٧) وقال: يا اسلم هل تدري لم ربضت^(٨) بهذائهم؟ قلت: لا يا امير المؤمنين. قال^(٩): كنت قد رايتهم سيكون فكرهت ان اذهب حتى اراهم يضحكون، فلما ضحكوا طابت نفسي.

وحكي ان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لما ولي الخلافة، احضر عنده محمد بن كعب القرظي^(١) وقال له^(٢): دلي على^(٣) النجاة (في سياسة الرعية،

(١) ثم قال تمهلي: زيادة ط. ق؛ م.

(٢) دقيقاً: زائده م. س.

(٦) ساقطة: ط. ق.

(٧) تربضت: ط. ق.

(٨) ساقطة: ف.

(٩) على عمل للنجاة: ب.

(٣) المسؤول: ب.

(٤) وكانت لحيته: ف.

(١) الغرارة: هي الجولق أو الوعاء.

(2) محمد بن كعب القرظي (.... - ١٠٨ هـ) يكنى أبا حمزة، وهو صحابي جليل وراوي ومحدث ثقة، وكان عالماً زاهداً وعابداً، وله فضل كبير في علم التفسير. قارن عنه: البداية والنهاية ٢٥٧/٩ - ٢٥٩. حلية الاولياء لابي نعيم ٢١٢/٢ وما بعدها.

القول بنسبه في بهجة المجالس ٣٤٤/١. ونجده ايضاً في سراج الملوك للطرطوشي بلفظ: «اعلم ان الرعية ثلاثة أنفس كبير وصغير ووسط، فاجعل كبيرهم اباً ووسطهم اخاً وصغيرهم ولداً، فبر اباك واكرم اخاك وارحم ولدك، فإنك واصل بذلك الى بر الله وكرامته ورحمته». وينسب القول في =

فقال له : ان اردت النجاة) من عذاب الله تعالى فليكن كبير المسلمين لك اباً
واوسطهم عندك^(٢) اخاً واصغرهم ولداً^(٣)، فوَقَّرَ اباك وارحم اخاك وتحنن على
ولدك.

وقال نصر بن سيار^(٤) الكنتاني : كان عظماء^(٥) الترك يقولون، ينبغي للملك
العظيم^(٦) ان يكون فيه عشر خصال، اربع من خصال الطير وست من خصال
الوحش وهي^(٧) : سماحة^(٨) الديك وتحنن الدجاجة، وحراسة الكركي وحذر
الغراب، وحملة الخنزير وقلب الأسد، وغارة الذئب وروغان الثعلب (وصبر
الكلب وشقاء الضب)^(٩). وقد نظم هذا بعض الشعراء^(١٠) فقال :

ابى^(١١) الطير لا يترك آثار خيلنا لأكل لحوم من أعاءة سواغب
وما ذاك^(١٢) من حب لنا غير عادة لهن علينا في التقاء^(١٣) الكتاب
أرى الملك المقدم من تم أمره بعشر خصال من خير المناقب^(١٤)

- (١) ساقطة : ط. ق؛ م.
(٢) عندك : ساقطة ب.
(٣) ابناً : ب.
(٤) سنان : ف.
(٥) عظيماً : ف.
(٦) ساقطة : ب.
(٧) شجاعة : ب؛ م؛ ط. ق.
(٨) زال : ط. ق؛ م.
(٩) بقاء : ط. ق؛ م الشفاء : م.
(١٠) المصايب : ف.
(١١) زال : ط. ق؛ م.
(١٢) بقاء : ط. ق؛ م الشفاء : م.
(١٣) المصايب : ف.

= العقد الفريد ٤٠/١ لسالم بن عبد الله ونصه : «أجعل الناس اباً واخاً وابناً، فبرّ أباك واحفظ
أخاك وارحم ابنك».

(١) ورد القول على لسان المدائني عن نصر بن سيار عن عظماء الترك في عيون الأخبار ١١٥/١ ونصه :
«القائد العظيم ينبغي أن تكون فيه خصال من أخلاق الحيوان، شجاعة الديك وتحنن الدجاجة
وقلب الاسد وحملة الخنزير، وروغان الثعلب وختل الذئب. وكان يقال في صفة الرجل الجامع : له
وثبة الاسد وروغان الثعلب وختل الذئب وجمع الدرة ويكور الغراب». ونجده معدياً في الإشارة
الى أدب الوزارة حيث يورده المرادي في باب سياسة الحاشية والجند ص ١٢٦. ويكاد يتطابق
القول مع ما جاء في الفخري في الآداب السلطانية لابن الطقطقا ص ٥٨. وورد في التمثيل
والمحاضرة للشمالي ص ١٥٢. ونجده ايضاً في المستطرف في كل فن مستظرف للأبشيحي
٢٢٢/١. وفي الحكمة الخالدة لمسكوية ص ٦٤.

سماحة ديك (ثم رأف) ^(١) دجاجة
وحملة خنزير وقلب غضنفر
وصبر بعير ^(٢) حين يقرع بالعصا
فمن كان هذا وصفه فهو كامل

وحرسه كركي وجذرة ناعب ^(٣)
وغارة ذئب ثم روغ الثعالب
وشقوة ضب في بلاد السباسب
عظيم وإلا فهو أخيب خائب

وقال بعض العلماء ^(٤) ^(٥): خير الملوك من أشرب قلوب رعيته محبة كما
أشعرها هية، ولن ينال ذلك منها حتى يكون عاملاً بخمس خصال: (أكرام
شريفها) ^(٥)، ورحمة ضعيفها ^(٦)، واغاثة لهيفها ^(٧)، وكف (عدوان
أعاديها) ^(٨)، وتأمين السبل لرائحها وغاديتها ومتى أعدم الرعية شيئاً من ذلك فقد
أحقدتها ^(٩) بقدر ^(١٠) ما أفقدتها.

الوصف التاسع: الصبر

اعلم ^(٢) أن الصبر يتنوع أنواعاً كثيرة البقها ^(١١) بكتابي هذا صبر الملوك وهو
عبارة عن ثلاث قوى: القوة الأولى قوة الحلم وثمرتها العفو ^(١٢)، الثانية قوة ^(١٣)



مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامي

- (١) وارثاف: ف.
- (٢) زاغب: ط. ق؛ م.
- (٣) بصير: ف.
- (٤) الحكماء: ب.
- (٥) إكرامه شريفاً: ط. ق. شريفاً: م.
- (٦) رحمته ضعيفاً: ط. ق. ضعيفاً: م.
- (٧) واغاثة لهيفاً: ط. ق. واغاثة لهيفها: ب. لهيفاً: م.
- (٨) عدوه أن عاداها: م.
- (٩) بقدرها: زائدة ط. ق؛ م.
- (١٠) ما يقدر: زائدة س.
- (١١) بكمالها: زائدة م؛ ط. ق.
- (١٢) الصبر: ط. ق؛ م.
- (١٣) الكلام: زائدة ف.

(١) نجد القول بنصه الحرفي في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٣/٣٣.

(٢) المقطع بنصه الحرفي مقتبس عن سلوان المطاع في عدوان الاتباع لابن ظفر الصقلي ص ٥٩.

الحفظ وثمرتها عمارة المملكة، الثالثة قوة الشجاعة وثمرتها في الملوك^(١) الثبات^(٢) لأن اقدمهم في المعارك تهور وطيش.

والصبر سيد الاوصاف الجليلة واميرها، ولهذا قال رسول الله ﷺ: ^(٣) العلم^(٤) خليل المؤمن والحلم وزيره والعقل دليله والعمل قائده والرفق والده والبر اخوه والصبر أمير جنوده.

وليس المراد تفضيل الصبر على العلم والعقل وانما المراد الثبات على هذه الخصائص^(٥) بالصبر، لأن معنى^(٦) الصبر الثبات^(٧) والحبس والامساك^(٨). فمن اتصف بشيء^(٩) من هذه الخصال ولم يصبر كان عند مزاييلته^(١٠) كمن لم يتصف به، فالصبر ضابط للأوصاف الشريفة كما يضبط الامير جنوده.

وقيل كان مكتوباً^(١١) في الصحيفة الصفراء المعلقة في اعظم هياكل الفرس: كما ان الحديد يعشق المغناطيس فكذلك الظفر يعشق الصبر، فأصبر تظفر^(١٢).



مرکز تحقیقات کتب و تراث اسلامی

(١) الملك : ب .

(٢) ساقطة : م . الصبر : ط . ق .

(٣) انما يكون : زائدة ب .

(٤) ساقطة : ط . ق ؛ م .

(٥) والاثبات : ط . ق ؛ م .

(٦) ساقطة : ف .

(٧) مزاولته : ب ، ؛ س .

(١) يكمل ابن ظفر النص بقوله: «وانما ثمرتها في حماية المملكة من المقاومة فالاقدام في المعارك، ولا يراد من الملك الاقدام في المكافحة... سلوان المطاع ص ٥٩.

(٢) حديث ضعيف أخرجه ابو الشيخ في كتاب الثواب فضائل الاعمال من حديث انس بسند ضعيف. ورواه القصاصي في مسند الشهاب من حديث ابي الدرداء وابي هريرة. انظر: الأحياء ٣/ ١٨٦. وفي سلوان المطاع ص ٥٨.

(٣) قارن الجمل والتعابير في سلوان المطاع ص ٥٨.

(٤) قارن القول والحكمة في سلوان المطاع ص ٥٨.

(٥) ينسب القول لاكنم بن صيفي في ادب الدنيا والدين ص ٢٧٩ وورد بلفظ: «من صبر ظفرو».

انشدني بعض اهل الادب^(١).

اني وجدت وغير القول أصدقه^(١) للصبر عاقبة محمودة الأثر
(وقل من جد^(٢)) في امر يطالبه واستصحب^(٣) الصبر الا فاز بالظفر

وقال بعض حكماء العرب: ما ميز الرجل بين صبر وجزع إلا وجدتهما
متفاوتين، الصبر حسن العلانية^(٤) محمود العاقبة، والجزع غير معوض شيئاً، ولو
كانا في صورة لكان الصبر اولاهما بالغلبة^(٥) وبحسن الخلقة وكرم الطبيعة.

وقال بعض الحكماء: الحوادث النازلة نوعان: احدهما^(٦) لا حيلة فيه
(فدفعه بالصبر الدائم والاعراض عنه، والثاني يمكن فيه الحيلة^(٧) فدفعه بالصبر
عنه إلى حين تفوذ الحيلة فيه.

وقال بعض الفضلاء^(٨):

من يمتطي الصبر يضع رجله في ساحة الراحة والبسر
الصبر يمن وبه لفتى صيانة النفس عن العذر
وقال آخر^(٩):

اصبر إذا بدهتك^(٩) نائبة^(١٠) ما خاب منقطع^(١١) إلى الصبر
فالصبر أولى^(١٢) ما اعتصمت به (ونعم حشو^(١٣)) جوانب الصدر

(١) أحمد: ط. ق؛ م.

(٢) وليس من كان: ط. ق؛ م.

(٣) واستعمل: ط. ق؛ م؛ ب.

(٤) أما الصبر فحسن الأولى: ط. ق. العاقبة: م.

(٥) ساقطة: ط. ق.

(٦) الأول: ف.

(٧) ساقطة: ف.

(٨) القول ساقط في ط. ق؛ م.

(٩) الصبر ما دعتك: ب؛ م.

(١٠) نازلة: ف.

(١١) من يصبو: ط. ق. يتظر: م.

(١٢) لما: م.

(١٣) حوشاً: ط. ق؛ م.

(١) البيتان لعلي بن ابي طالب في العقد الفريد لابن طلحة ص ٢٧. وورد الشطر الاول من البيت الاول بلفظ: «اني رأيت وفي الأيام نجربة». والفاظ البيت الثاني: «من جد في شيء يؤمله» «فاستشعر الصبر».

(٢) الشعر للعتابي في شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد ١٠٦/١. ورد في البيت الاول لفظ: «ما عال». وفي البيت الثاني: «ولنعم حشو».

وقال الحسن البصري^(١) رضي الله عنه^(٢): جَرَبْنَا وَجَرَّبَ الْمَجْرَبُونَ فَلَمْ نَرْ شَيْئاً أَنْفَعَ مِنَ الصَّبْرِ بِهِ تُدَاوَى الْأُمُورُ وَهُوَ لَا يَدَاوَى بغيره.

وروي عن سليمان بن داود عليهما السلام أنه قال: إنا وجدنا خير معيشتنا^(٣) الصبر.

وكان عيسى بن مريم عليه السلام يقول: يا معشر الحواريين انكم لا تدركون ما تأملون إلا بالصبر على ما تكرهون.

وقال^(٤) نهشل^(٥) (٣) رحمه الله^(٦):

ويوم كأن المصطلين بحرّه وإن لم يكن نار قيام على الجمر
صبرنا له حتى ييوخ^(٧) وانما تفرّج أيام الكريهة بالصبر
وقال^(٨) آخر^(٩):

الصبر أولى بوقار الفتى من قلق يهتك^(١٠) ستر الوقار

(١) ساقطة: م؛ ط؛ ق؛ ب. (٤) رحمة الله: ساقطة ف. ولهذا شعر: م.

(٢) عيشتنا: ب؛ ف. (٥) القول ساقط: ب.

(٣) ابن حرّي: زائدة ف. (٦) يمسك: س.

(١) الحسن البصري (٢٢ - ١١٠ هـ): هو أبو سعيد بن يسار البصري مولى زيد بن ثابت أمه خيرة مولاة لام سلمة التي أرضعت، تعلم منذ صغره فبرع في العلم والفقه والحديث، وأضحى عالماً ناسكاً منقطعاً إلى العبادة والوعظ والتعليم. عمل إماماً على أهل البصرة إلى أن مات، وكان عمره ثمانياً وثمانين عاماً. قارن عنه: البداية والنهاية ٢٦٦/٩ - ٢٨٧. سير اعلام النبلاء ٥٦٣/٤. مروج الذهب ٢١٤/٣. وفيات الاعيان ٣٥٤/١ - ٣٥٦. حلية الاولياء ١٣١/٢ - ١٦٠. الوفيات لابن قنفذ ص ١٠٨ - ١٠٩. الكامل في التاريخ لابن الاثير ٢٠٥/٤.

(٢) الشعر في كتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة ٥٣٢/٢. خزنة الادب ١٥١/١. عيون الاخبار لابن قتيبة ١٢٥/١. العقد الفريد لابن عبد ربه ١٠٧/١. حماسة ابي تمام للتبريزي ٢٠١/١. سلوان المطاع لابن ظفر ص ٤٤. شرح نهج البلاغة ١٠٧/١.

(٣) هو نهشل بن حرّي بن حمزة بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم من اصل شريف عاصر النعمان بن المنذر ودخل عليه، أجاد الشعر وكان من المخضرمين فعاصر معاوية وشارك علي بن ابي طالب في حروبه. قارن عنه: خزنة الادب ١٥١/١ - ١٥٤. الاصابة لابن حجر العسقلاني ط. مصر ٢٦٨/٦. الشعر والشعراء لابن قتيبة ٥٣٢/٢.

(٤) ييوخ: يسكن.

(٥) البيتان في سلوان المطاع لابن ظفر ص ٥٩.

من لزم الصبر على حاله كان على إيمانه بالخيار
وقال آخر^(١) :

أنى رأيت مغيبة الصبر تفضي بصاحبها إلى اليسر
لا بد من عسر وميسرة بها تدور دوائر الدهر
فكم يلدّ اليسر^(٢) صاحبه فكذلك فليصبر على العسر
وقال آخر^(٣) :

لا تياسن وإن طالت مُطالبةً إذا استعنت بصبر ان ترى فرحا
اخلقْ بذى الصبر ان يحظى بحاجته ومدمن القرع للابواب ان يلجأ

الوصف العاشر : العفو

اعلم ان وصف العفو خليف بالملك لما فيه من المزية وكمال مصلحة
الرعية ، لأن الملك متى عاقب على الزلة وقابل على الهفوة ، واخذ بالجرم الصغير
ولم يتجاوز^(٤) (عن الكبير)^(٥) قبحت سيرته (وفسدت سيرته)^(٦) .
وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه^(٧) افضل القصد^(٨) عند الجدة ،
وافضل العفو عند القدرة ، وما اقبح مجازاة القادر على سوء صنيع المقدور عليه .

(١) القول : ساقط م ؛ ط . ق .

(٢) الصبر : ب

(٣) القول ساقط : م ؛ ف ؛ ب ، ط . ق .

(٤) ساقطة : ب . الكثير : ف .

(٥) ساءت طرائقه وضائق ثلاثه : زائدة ف .

(٦) ساقطة : م ؛ ط . ق .

(٧) ساقطة : ف .

(١) القول في بهجة المجالس ٣٧٠ / ١ . وفي الحكمة الخالدة لمسكويه ص ٧٥ ورد بصيغة وصية لبعض
حكماء الفرس تقول : «افضل البر ثلاث : الصدق في الغضب والجود في العسرة والعفو في القدرة .
وفي التمثيل والمحاضرة ص ٤١٢ ورد بلفظ : «افضل العفو عند القدرة» .

وكان معاوية رضي الله عنه يقول^(١) : إن أولى الناس بالعفو اقدرهم على العقوبة وإن انقص الناس عقلاً من ظلم من هو دونه .

وقيل : إن عظيماً من عظماء قريش في سالف الدهر كان يطلب رجلاً ، فلما ظفر به قال له : لولا أن القدرة تذهب الحفيظة لانتقمت منك ، ثم أطلقه فحسنت (سيرة الرجل بعد ذلك)^(١) .

وغضب سليمان بن عبد الملك^(٢) على خالد بن عبد الله القسري^(٣) ، فلما دخل عليه قال^(٤) : يا امير المؤمنين إن القدرة تذهب الحفيظة (وانك تجل عن)^(٥) العقوبة^(٣) ، فإن تعف فأهل ذلك انت^(٤) ، وإن تعاقب فأهل ذلك أنا ، فعفا عنه^(٥) .

(١) سيرته : ط . ق . سيرته بعد ذلك : ب .

(٢) وأنا مستحق الي : م ؛ ط . ق .

(٣) العفو : ف .

(٤) ساقطة : ب .

(٥) ساقطة : ب .



(١) نجد القول في تحفة الوزراء للثعالبي ص ٥٨ يلفظ : «أحق الناس بالعفو من كان اقدر على العقوبة . وفي بهجة المجالس ٣٧١/١ . كذلك في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢٦٦/٤ .

(٢) سليمان بن عبد الملك (٩٦ - ٩٩ هـ) تولى الخلافة بعد اخيه الوليد . اشتهر بحبه للادب والعلم وتقرب من الفقهاء والعلماء . قارن عنه : مروج الذهب للمسعودي ١٨٣/٣ وما بعدها . سير اعلام النبلاء ١١١/٥ . البداية والنهاية لابن كثير ١٦٦/٩ ، ١٧٧ - ١٧٤ . المختصر في اخبار البشر لابي الفداء ٢٠٠/١ .

(٣) خالد بن عبد الله القسري (. . . - ١٢٦ هـ) هو خالد بن عبد الله بن يزيد ابو الهيثم البجلي القسري الدمشقي ، عمل اميراً على مكة والحجاز للوليد بن عبد الملك ثم لسليمان عام ٨٩ هـ . وكلفه هشام بن عبد الملك بولاية العراق سنة ١٠٦ هـ . وفي سنة ١٢٠ هـ عزله الوليد بن يزيد وعين يوسف بن عمر الثقفي خلفاً له ، وامره ان يستخلص منه الاموال وينخلص منه فكان له ما أراد ، ومات خالد من التعذيب عام ١٢٦ هـ . قارن عنه : البداية والنهاية ١٧/١٠ - ٢١ . وفيات الاعيان ٢٢٦/٢ . المعارف لابن قتيبة ، ص ١٧٤ شرح العيون ص ٢٩٤ - ٢٩٥ .

(٤) قا . الحكاية في العقد الفريد لابن عبد ربه ١٥٦/٢ . وتنسب لزيد في احياء علوم الدين ١٨٤/٣ . ايضاً : نجدها في الجواهر النفيس في سياسة الرئيس لابن الحداد ص ٩٠ - ٩١ .

حكى^(١) أن المأمون لما ظفر بعمة إبراهيم بن المهدي^(٢)، احضر عنده^(٣) جماعة من خواصه ثم قال: عليّ به، فأدخل اليه^(٤) وهو يحجل في قيوده، فقال: السلام عليك يا امير المؤمنين، قال: لا سلام الله عليك ولا رعاك^(٥). فقال إبراهيم: على رسلك يا امير المؤمنين ثم انشد يقول^(٦):

أنا المذنب الخطاء^(٧) والعفو واسع ولو لم يكن ذنب لما عرف العفو

(١) ساقطة: ب.

(٢) عليه: ب، ف، م.

(٣) مرحبا بك: ط، ف.

(٤) المخطيء: ب.

(١) الحكاية في عيون الاخبار ١٠٠/١. العقد الفريد ١٤٨/٢ - ١٤٩. شرح نهج البلاغة ٢٤٦/٤. ونجدها مختصرة في تحفة الوزراء للثعالبي ص ٥٨. ووردت في تاريخ بغداد ١٤٢/٦ - ١٤٣. وفي الكامل لابن الاثير ٢٠٩/٥. وسراج الملوك للطرطوشي ص ١٤٩. ونجد الحكاية في ادب الدنيا والدين ص ٢٥٢ لكن الشعر بدا مفارقاً وكان مطلعته:

السرّ بي منك وطأ المذرّ عندك لي فيما فعلت فلم تعسّد ولم تلم

وقام علمك بن فاحشٍ عندك لي مقام شاهد عدل غير منهم

ويذكر ابن الحداد في الجواهر النقيص ص ٨٧ - ٨٨ أن المأمون استشار أحمد بن أبي خالد الاحول في قتل عمه ابراهيم بن المهدي. والحكاية نجدها مفصلة في المستطرف في كل فن مستظرف ٢٠٤/١. وفي العقد الفريد للملك السعيد، لابن طلحة ص ١١١.

(٢) المهدي (... - ٢٢٤ هـ): هو ابراهيم بن المهدي بن المنصور عم المأمون، أمه شكله بنت ملك طبرستان. انه أول من نبع من بني العباس في العلم والادب والفن وله مؤلفات عدة منها: كتاب الطبخ، وكتاب الغناء، وكتاب الطب. عرف عنه انه أحب الغناء واتقنه، وقرب المغنين منه حتى صاروا يحكمون إليه اثناء العزف والغناء يأخذون برأيه. اختلف مع المأمون واساء إليه لا سيما بعد ان اوصى الاخير بولاية العهد لعلي الرضا. قال عنه: الفهرست ص ١٦٨.

الكامل لابن الاثير ٢٠٩/٥. تاريخ بغداد ١٤٢/٦. مروج الذهب ٥/٤. البداية والنهاية ٢٤٩/١٠ - ٢٥٠.

(٣) ورد الشعر في تحفة الوزراء ص ٦١ مفايراً للذي قاله هنا ابراهيم بن المهدي كذلك الحال في العقد الفريد لابن طلحة ص ١١١. وفي المستطرف في كل فن مستظرف ٢٠٤/١ فقد جاء بلفظ:

ذنبى إليك عظيم وانت اعظم منه

فخذ بحقك أولاً فاصفح بمفوك عنه

إن لم أكن في فمالي من الكرام فكنه

سكرت فأبدت مني الكأس بعض^(١) ما كرهت وما ان يستوي السكر والصحور
 فان تعف عني (تُلَفَّ حظوي واسعاً)^(٢) والا^(٣) تداركني فقد قَصُرَ الحظو
 ثم قال: يا امير المؤمنين انك ولي ثأري، وان القدرة تذهب الحفيظة، واني
 اصبحت فوق كل ذي ذنب كما اصبحت كل ذي عفو دونك، فان تعاقب فبحقك وان
 تعف فبفضلك.

قال: فاطرق المأمون ثم رفع رأسه وقال: ان هذين اشارا عليّ بقتلك - يعني
 العباس والمعتصم - فقال: انهما اشارا بما يشير^(٤) به مثلهما على مثلك إذا كان
 مني الذي كان، فقال المأمون^(٥): يا^(١) ثامة^(٦) ان من الكلام كلاماً كالدر في (ثغور
 الغواني)^(٧) وان هذا الكلام منه. يا غلام^(٨) حلّ القيود عن عمي.
 وكان المأمون يقول^(٩): ليس عليّ^(٩) في العفو مؤنة، واني وددت ان
 يعلم^(١٠) اهل الجرائم حلمي (ورأيي في العفو)^(١١) فيذهب عنهم الخوف.
 وكان يقال: اقبح المجازاة المكافاة بالاساءة^(١٢).



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

- (١) بعد ما: م؛ ط. ق.
- (٢) كان حظي وافراً: ط. ق؛ م.
- (٣) وان لا: ب.
- (٤) يشير: ف.
- (٥) ساقطة: ط. ق؛ م.
- (٦) يا عماء: م؛ ب.
- (٧) لباب الغواني من: لباب الغواني: ف.
- (٨) ثامة: ب.
- (٩) عليّ: ساقطة م.
- (١٠) علموا: ف؛ م؛ س؛ يعلمون: ط. ق. يعلموا: م.
- (١١) وعفوي: ط. ق؛ م.
- (١٢) وكان يقال: العفو عن الجريمة من اخلاق النفس الكريمة: زيادة في ف.

(١) هو ثامة بن أشرس النميري المعتزلي البصري، صاحب الاخبار والنوادر: قا: تاريخ بغداد ١٤٥/٧.
 (٢) ورد القول في بهجة المجالس ٣٧١/١ بلفظ: «وددت ان اهل الجرائم عرفوا رأيي في العفو،
 فسلمت لي صدورهم».

وقيل ^(١) ان عبد الملك بن مروان اشتد غضبه على رجل ^(٢) ، فلما صار في يده قال له : يا فاجر لأمثلن بك أشراً مثله ^(١) ، فقال ^(٣) له رجاء بن حيوة ^(٤) : ان الله تعالى قد صنع ما احببت يا امير المؤمنين ، فاصنع ما يحبه الله من العفو عنه . قال : فعفا عنه واطلقه .

وكان المأمون يقول ^(٥) : لو علم الناس رغبتني في ما تقربوا إليّ الا بالذنوب .
وانشد بعضهم :

إقبل معاذير من يأتيك معذراً واغفر له ذنبه ان بر او فجراً
فقد اطاعك ^(٦) من يرضيك ظاهره وقد اجلك ^(٧) من يعصيك مستراً
ويحكى ^(٨) انه جرى بين شهرام المروزي ^(٩) وبين ابي مسلم

(١) الامثال : م ؛ ط . ق .

(٢) اجلك : ب .

(٣) اطاعك : ب .

(٤) وحكي : ف .



(١) الحكاية في تحفة الوزراء ص ٦٠ ، سراج الملوك ص ١٤٩ ، في عيون الاخبار ١/١٠٢ . وفي احياء علوم الدين ١/٤٧٢ ، ٣/١٨٤ . ونجدها ايضاً : في الجواهر النفيس ص ٨٧ - ٨٨ . والمستطرف ٢٠٢/١ .

(٢) الرجل من بني الاشعث في البيان والنبين للجاحظ ص ٢٦٧ كذلك في الجواهر النفيس ص ٨٧ . وهو اعرابي اسمه حمزة في احياء علوم الدين ٣/١٨٤ ، وفي المستطرف ١/٢٠٢ .

(٣) ورد في المستطرف ١/٢٢٠ أن أمه هي التي شفعت له عند الخليفة وقالت : «انه بني وكاسي وواحدي» . انظر ايضاً القول والرواية في البيان والنبين للجاحظ ، ص ٢٦٧ .

(٤) رجاء بن حيوة الكندي : يكنى ابا نصر ، هو تابعي جليل ومحدث ثقة ورواية ، وزير لخلفاء بني أمية وعاش ما بين ١٤٠ - ١١٢ هـ . وعمل مستشاراً لسليمان بن عبد الملك . قارن عنه : البداية والنهاية ٩/٣٠٤ . وفيات الاعيان ٢/٣٠١ . سير اعلام النبلاء ٤/٥٥٧ . طبقات الفقهاء لابي اسحاق الشيرازي ص ٧٥ .

(٥) قارن القول في بهجة المجالس ١/٣٧١ .

(٦) قارن : الحكاية في العقد الفريد ، ٢/١٦٤ - ١٦٥ . وفي الهفوات النادرة ص ٦٣ - ٦٤ . ونسب

لبعض المشايخ في الجواهر النفيس في سياسة الرئيس ، ص ٩٤ - ٩٥ .

(٧) هو احد قادة جيش ابي مسلم الخراساني . في العقد الفريد ٢/١٦٤ .

الخراساني^(١) كلام شديد ومنازعة، فما زال أبو مسلم (يقاولة إلى أن قال له شهرام: يا لقيط! فلما قال ذلك سكت أبو مسلم^(٢)).

ثم إن شهرام ندم، فأقبل على أبي^(٣) مسلم معتذراً وخاضعاً^(٤)، فلما رأى ذلك منه أبو مسلم قال^(٥): «لسان سبق ووهم خطأ، وإنما الغضب من الشيطان، والعذر يسعك وقد عفونا عنك^(٦)». فقال شهرام: أيها الأمير^(٧) ان عفواً مثلك لا يكون^(٨) غروراً^(٩)، قال: أجل. فقال: «ان عظم ذنبي لا يدع قلبي يسكن. فقال أبو مسلم: يا عجباً! كنت تسيء وأنا أحسن فإذا أحسنت تسيء».

(وانشدي بعضهم شعراً)^(١٠) (٢):

تعفو الملوكة عن العظيم من الذنوب لفضلها

(١) ساقطة: م، ط، ق، ب.

(٢) ساقطة: ف.

(٣) متصلاً: ف.

(٤) ساقطة: ب.

(٥) والعفو أجمل: زيادة، ط، ق؛ م.

(٦) يا أمير المؤمنين: ب.

(٧) إلا: زيادة في ط، ق؛ م.

(٨) ساقطة: ف.

(٩) ساقطة: ط، ق؛ م.

(١٠) انشدت: ف.

(١) أبو مسلم الخراساني (١٠٠ - ١٣٧ هـ) هو عبد الرحمن بن مسلم بن سفيرون بن أسفنديار أبو مسلم المروزي صاحب الدولة العباسية. قارن عنه: مروج الذهب للمسعودي، ١٣٩/٤. تاريخ الطبري ١٠٣/٣. تاريخ بغداد، ٢٠٧/١٠ - ٢١١.

(٢) ينسب الشعر للنعمان بن منذر بن ماء السماء في كتاب التمثيل والمحاضرة، للثعالبي ص ١٣٤. كذلك في تسهيل النظر، للماودي ص ٢٩٣. وفي أحياء علوم الدين ١٨٣/٣، لكن الشطر الثاني من البيت الثالث ورد بلفظ: «ويخاف شدة دخلها». وورد الشعر أيضاً: في مروج الذهب للمسعودي، ٢٤١/٣. وفي عيون الأخبار ١٠٠/١. مرفقاً بحكاية تدور أحداثها بين النعمان بن منذر (٥٠٩ - ٧٠٨ م) وبين رجل من بني يشكر. ونجد الحكاية والشعر في الجوهر النفيس في سياسة الرئيس ص ٩٦. والأشعار ذكرت في سياق حكاية ذكرها محمد بن السائب الكلبي =

ولقد تعاقب في السير وليس ذاك لجهلها
الا ليعرف فضلها ويخاف شدة نكلها

ويحكى^(١) ان المنصور بعث إلى جعفر بن محمد^(٢)، فلما أناه قال: اني
اريد^(٣) ان استشيرك في امر^(٤)! قد رأيت اطباق اهل المدينة على حربي، وقد
نهيتهم مرة بعد اخرى (فما رأيتهم ينتهون)^(٥) وقد رأيت ان ابعث اليهم من يقطع
نخلها ويغور عيونها، فما ترى انت؟ فسكت جعفر. فقال له: ما لك لا تتكلم؟
قال: اتكلم آمناً؟ قال: نعم، قال: يا أمير المؤمنين ان سليمان (عليه السلام)^(٦)
اعطى فشكراً، وان ايوب (عليه السلام)^(٧) ابتلى فصبر، وان يوسف (عليه
السلام)^(٨) قدر فغفر، وان محمداً ﷺ اودى فأحتمل. وقد جعلك الله^(٩) من
نسل الذين يغفرون ويعفون ويصفحون^(١٠). قال: فأنظفأ غيظه^(١١) وامسك عنهم.

وانشدني بعضهم:

أشكو إليك هموماً ليس يكشفها
إلا رضاك فقوم بالرضا أودي
أن تعف عني فأهل العفو أنت وان
عاقبتني (فبما تجني)^(١٢) عليّ يدي

مركز تحقيق المخطوطات

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| (١) وحكي: ف. | (٧) ساقطة: ف. |
| (٢) ساقطة: ب. | (٨) ساقطة: ب. |
| (٣) علم: ف. | (٩) ساقطة: ط. ق؛ م؛ ف. |
| (٤) فلم ينتهوا: ط. ق؛ م. | (١٠) ساقطة: ط. ق. |
| (٥) ساقطة: ف. | (١١) غضبه: ب؛ ط. ق. |
| (٦) ساقطة: ط. ف؛ م؛ ب؛ ف. | (١٢) مما تحمني: ب. |

= ونصها: ان النعمان بن المنذر اتى برجلين احدهما اذنب ذنباً عظيماً فمفاعنه، والآخر اذنب ذنباً
صغيراً فعاقيه.

(١) الحكاية عينها مع اختلافات طفيفة في النص نجدها في العقد الفريد ١٥٩/٢ - ١٦٠ وفي بهجة
المجالس ٣٧٦/١. وينسب القول في البيان والتبيين ص ٢٦٩، لعثمان بن حزم. ونصه: يا أمير
المؤمنين لقد اعطيت فشكرت وابتليت فصبرت.

(٢) جعفر بن محمد بن الأشعث: احد اتباع هارون الرشيد وعماله. عمل رئيساً لديوان الخاتم عام
١٧٠ هـ. ووالياً على خراسان عام ١٧٣ هـ. فارن عنه: تاريخ الطبري ٤٤٥/٦ و٤٤٧.

وقال آخر:

ولقد ناديت عفوك من قريب كما سألت شخصك من بعيد
فإن عاقبتني فبسوء فعلي وما ظلمت عقوبة مستفيد
وإن تمنن فأحسان جديد مننت به على شكر جديد

الوصف الحادي عشر : الشكر

اعلم ان الشكر ينقسم ثلاثة اقسام : عقد بالجنان وثناء باللسان، ومكافأة (بالافعال الحسان)^(١).

واما العقد بالجنان فهو ان يضم^(٢) اعظام^(٣) المنعم^(٤) واجلاله والخشية له والاقبال عليه، والعجز عن القيام بحقيقة شكره^(٥) واستكثار النعمة منه وان قلت، واستقلالها عن غيره وان جلّت.

واما الثناء باللسان^(٦) فهو اظهار الحمد للمنعم والثناء عليه، والتحدث بما حوله من تواتر النعم وبلوغ المقاصد، وحصول الاعراض، وغير ذلك مما خصّه به المنعم (دون كثير من الناس)^(٧).

واما المكافأة بالافعال فهي الاقبال على طاعته، والوقوف عند حدوده ومنهياته، وان يواسي الضعفاء من نعمته ويعمهم بعدله، ويخصهم ببذله^(٨)، سيما لمن ناصح في دولته واخلص في خدمته، وصدق في ولائه^(٩) من اعوانه وخاصته، (أو لمن اظهر نكاية في اعدائه)^(١٠) أو لمن سارع في مرضاته وغير ذلك مما يجلب

(١) بالاحسان : ط. ق؛ م؛ ب.

(٢) يتضمن : ب؛ يتضمن : م.

(٣) انعام : م؛ ط. ق.

(٤) واعظامه : زيادة في ط. ق؛ م.

(٥) الشكر : ف.

(٦) ساقطة : ب.

(٧) لخلقه وفضله به على كثرة الناس : ط. ق. لحقه وفضله كثير على الناس : م.

(٨) بفضله : ط. ق.

(٩) ولائية : ط. ق؛ م.

(١٠) ساقطة : ط. ق؛ م. في عدائه : ب.

اليه المسرة أو يدفع عنه المضرة، فإنه إذا فعل ذلك من نية وقول وعمل^(١) سُمي شاكراً على الحقيقة، وكان لمزيد النعمة مستحقاً ولتتابع^(٢) الاحسان مستوجباً لقوله عز وجل: ^(١) ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾.

وقد قال بعض الحكماء: لا يكون الملك شاكراً للنعمة حتى تجتمع فيه اربعة اشياء: المواساة فيها، والاستعانة بها على طاعة مولاها، (والاشارة^(٣) بذكرها)، وتيقن العجز عن القيام بحقيقة شكرها^(٤).

وكان يقال^(٥): لا زوال للنعمة مع الشكر، ولا بقاء لها مع الكفر. وقيل^(٦): الشكر^(٣) قيد النعمة. وقيل: الشكر مثمر النعم^(٧) وعصمة^(٨) من النعم. وقال بعض الحكماء: من لم يشكر على الإنعام فاعده من الانعام، وقال بعض ملوك الهند: خير الملوك الشكور على حسن الاعمال، والصبور على (ما يحمل من)^(٩) الاثقال. وكان يقال: من كفر النعمة استوجب حرمان المزيد.

وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه^(١٠):

من حاول النعمة بالشكر لم يخش على النعمة ما اغتالها
لو شكروا النعمة زادتهم مقالة الله^(٩) التي^(١٠) قالها
لئن شكرتم لازيدنكم (لكن اكفركم)^(١١) غالها
والكفر بالنعمة يدعو إلى زوالها والشكر ابقى لها

- | | |
|---|-------------------------|
| (١) ساقطة: ط. ق. | (٦) النعمة: ف. |
| (٢) ولتتابع: ط. ق. | (٧) وغصة: ب. |
| (٣) الارشاد: ط. ق. والارشاد بها: م. | (٨) تحمل: ب؛ ف. |
| (٤) وتيقن العجز عن القيام بحقيقة شكرها: | (٩) ساقطة: ف. |
| ساقطة في ف. | (١٠) الذي: م؛ ط. ق. |
| (٥) القول ساقط: ب. | (١١) لكنما كفركم: ب؛ ف. |

(١) القرآن الكريم، ابراهيم/٧.

(٢) وبمعناه في التمثيل والمحاضرة، ص ٤١٦ الشكر صوان النعمة ومادة الزيادة.

(٣) القول في التمثيل والمحاضرة ص ٤١٦. وتكملته: «ومفتاح الزيادة وثمن الجنة».

(٤) لم اعثر على الشعر في ديوان علي بن ابي طالب.

وقال بعض البلغاء: الشكر وإن قلّ ثمن^(١) كل نوال وإن جلّ.
وأنشدني^(٢) بعضهم^(٣):

لو كنت اعرف فوق الشكر منزلة أغلى من الشكر عند الله في الثمن
إذا منحتكها مني مهذبة حذوا على حذو ما وليت من حسن
وقال آخر^(٤):

فلو كان يستغني عن الشكر ماجد لرفعة حال أو علو مكان
لما امر الرحمن بالشكر خلقه فقال: اشكروني^(٥) أيها الثقلان

الوصف الثاني عشر : الاناة .

اعلم ان الاناة من أحمد^(٦) اوصاف الملك واكمل^(٧) اخلاقه^(٨) وعلامة
توفيقه لأنه يتعلق بها صواب الرأي في التدبير واتضح الامور في السياسة، ولا
يقترن بها ذلك ولا يعقبها ندامة ولا فشل . فقد قال رسول الله ﷺ^(٩): التؤدة من
الرحمن والعجلة من الشيطان .

وقال بعض الحكماء^(١٠): على الملك ان يعمل بخصال ثلاث: تأخير



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسنادی

(١) يزيد: ط. ق. يمن: م.

(٢) القول ساقط: ف؛ ط. ق؛ م.

(٣) اشكروا لي: ب.

(٤) احمد: ساقطة في س؛ م.

(٥) واعظم: ط. ق؛ م.

(٦) واكملها: زائدة في ط. ق؛ م.

(١) الشعر في بهجة المجالس ٣١١/١، للحسين بن عبد الرحمن، ذكره ابن ابي الدنيا مع بعض التغيير
في الفاظ البيت الثاني: «مني مهندة» شكراً على صنع ما وليت من حسن.

(٢) البيتان في سراج الملوك ص ١٨٦. والشرط الاول في البيت الثاني ورد في بهجة المجالس ٣١٤/١
بلفظ: «لما ندب الله العباد لشكره». ونجد الشعر في عيون الاخبار ١٦١/٣ مع تعديل بعض

المفردات. البيت الاول: «الشكر سيد، لعزة ملك» البيت الثاني: «لما امر الله الجليل بشكره».

(٣) حديث أنس، أخرجه البيهقي وله شواهد عند الترمذي، وقال انه حديث حسن وغريب. ولفظة:

«الاناة من الله والعجلة من الشيطان». ورواه ابن ابي شيبة وابو يعلي وابن منيع عن أنس. قارن:

كشف الخفاء ومزيل الالباس ٣٥٠/١ المستطرف في كل فن مستطرف ٣٠٩/٢.

(٤) القول في بهجة المجالس ٣٣٨/١. وفي الحكمة الخالدة، لمسلوكه ص ١٣.

العقوبة في سلطان الغضب^(١) وتعجيل مكافأة المحسن، والعمل بالإناء فيما يحدث من الأمور، فإن له في تأخير العقوبة إمكان العفو، وفي تعجيل المكافأة بالاحسان المسارعة إلى الطاعة من السرعة، وفي الإناء اتضاح الرأي وانفساح الصواب^(٢).

وسأل ملك من الملوك حكيماً فقال: أي اخلاق^(٣) الملك أحمد في العواقب^(٤)؟ قال: الإناء، قال: فأياها اجلب لمودة الرعية؟ قال: الكرم. قال: فأيا الملوك اخرق؟ قال: اسرعهم^(٥) عقوبة للرعية. قال: فأيا الخلال^(٦) اجمع للمكارم^(٧) والمناقب؟ قال: العدل. قال^(٨): اوصني وصية انتفع بها في ملكي، قال: قد فعلت.

ويحكى^(٩) أن علياً بن أبي طالب رضي الله عنه سأل كبيراً من كبار فارس^(٩) فقال: أي ملوككم كان عندكم أحمد^(١٠) سيرة؟ قال: أن ازدشير له فضيلة السبق في المملكة، غير أن أحمدهم سيرة انوشروان. قال: فأيا خلاله كانت أغلب عليه؟ قال: الحكم والإناء، فقال علي^(١١) بن أبي طالب رضي الله عنه^(١٢):

(١) العمل: م. عقوبة من اساء العمل: ط. ق. خير علوم: م.

(٢) الجواب: ط. ق. م.

(٣) خلاق: س.

(٤) ساقطة: م؛ ط. ق.

(٥) انهكهم: م؛ ط. ق؛ ب؛ ف.

(٦) الخصال: ب.

(٧) للمحامد: ط. ق. للمكارم: م.

(٨) القول ساقط في ط. ق؛ م.

(٩) اكابر الفرس: ب.

(١٠) ساقطة: م.

(١١) علي بن أبي طالب رضي الله عنه: ساقطة في ف.

(١٢) القول ساقط في م؛ ط. ق.

(١) قارن الحكاية في العقد الفريد ٢/ ٢٨٤ - ٢٨٥. وفي سراج الملوك، ص ١٤٠ - ١٤٧ وفي الجوهري النفيس في سياسة الرئيس ص ٨١.

ان الائمة والحلم توأمان^(١) ينتجهما علو الهمم^(٢)

الوصف الثالث عشر : الحلم .

اعلم ان الحلم ضبط النفس عند هيجان الغضب، وهو خليق بالملوك^(٣) لما فيه من الراحة، واجتلاب^(٤) الحمد وحسن العاقبة ورضى الخالق، قال رسول الله ﷺ^(٥) : ان الله يحب المحليم ويبغض الفاحش . وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه^(٦) : من حلم ساد^(٧) ومن تفهم^(٨) ازداد .

وقال بعض العلماء : كل ملك لا يجتمع فيه ثلاث قوى فملكه^(٩) مسلوب، القوة الاولى قوة الحلم وثمرتها العفو، والقوة الثانية قوة حفظ الرعية وثمرتها عمارة المملكة، والقوة الثالثة قوة الشجاعة وثمرتها في الملوك الثبات وفي الجند الاقدام^(١٠) .

وكان يقال^(١١) اوكد اسباب الحلم رحمة الجهال . وقال بعض الحكماء^(١٢) :
الحلم حجاب الآفات^(١٣) .



مركز تحقيقات علوم وادب اسلامي

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| (١) ساقطة : ب . | (٢) الهممة : ب . |
| (٣) بالملك : ط . ق ؛ م . | (٤) واستلزم : ط . ق . واختلاف : م . |
| (٥) زاد : ط . ق ؛ م . | (٦) فهم : ط . ق ؛ م . |
| (٧) فهو : ب . | (٨) القدوم : م . |
| (٩) ساقطة : ط . ق ؛ م . | (١٠) ساقطة : ط . ق ؛ م . |

(١) بمعناه في الاحياء ١٢١/٣ ولفظه : « إياكم والفحش فإن الله تعالى لا يحب الفحش والتفحش، حديث أخرجه النسائي في الكبرى وفي التفسير من حديث عبد الله بن عمرو ورواه ابن حبان من حديث ابي هريرة . وورد في ادب الدنيا ص ٢٤٤ .

(٢) القول بنسبة في العقد الفريد ٤٢٠/٢ . للرسول في ادب الدنيا والدين ص ٢٤٤ ولاكم بن صيفي في سراج الملوك ص ١٤٢ . وقيل كوصية قالها عبد الملك بن صالح لابنه في البيان والتبيين للمجاهد ص ٦٠٣ . ونجد القول ايضاً : في عيون الاخبار ٢٨٢/١ . وفي الاشارة الى ادب الامارة، للمراذي ص ١٧٤ .

(٣) القول في ادب الدنيا والدين، ص ٢٤٥ .

(٤) نجد القول في التمثيل والمحاضرة . ص ٤١٣ .

وقال معاوية^(١): اني لارفع نفسي^(٢) ان يكون لي ذنب اوسع من حلم
وكان يقال^(٣): ليس الحليم^(٤) من إذا ظلم حلم (حتى إذا قدر انتقم، ولكن
الحليم^(٥) من إذا ظلم حلم) حتى إذا قدر عفا.

ومما^(٦) حفظ من وصية أنوشروان لولده: يا بني من اخلاق الملوك الحلم^(٧)
وعزة النفس، وانك ستبلى بمدارة اقوام^(٨)، وان سفه السفه ربما بلغك فإن^(٩)
كافأته بالسفه فكأنك قد رضيت بما اتى. فأحتسب ان تحتذي على مثاله^(١٠). وان
كان سفه السفه عندك مذموماً تحقق ذمك إياه بترك معارضته^(١١).

ويحكى انه قيل لالاسكندر^(١٢): ان فلاناً وفلاناً يثلبانك^(*)^(١٣) فلو عاقبتهم
لانزعجا، فقال: هما بعد العقوبة اعذر في ثلبي^(١٤).

(١) لاري: ط. ق؛ لاري اقوى ذنبي: م

(٢) حلمي: س.

(٣) (٤ + ٣) الحلم: م.

(٥) ساقطة: ب.

(٦) وفد: ط. ق؛ م.

(٧) الانفة: ب؛ ف.

(٨) قوم: م.

(٩) فانك ان: ط. ق؛ م.

(١٠) عليك: ط. ق؛ م. على مثله: ف

(١١) ساقطة: ط. ق؛ م. معارضة مثله: م؛ ط. ق.

(١٢) يثلبانك: م؛ ط. ق. يثلبانك: ب.

(١٣) سي: م؛ ط. ق. ثلمي: ب. قلبي: ف.

(*) يثلبانك: يعيبانك.

(١) القول بنسبة في بهجة المجالس ٦١٥/١. ونجده في عيون الاخبار ٢٨٣/١. وفي التمثيل
والمحاضرة باختلاف في بعض الفاظه ص ١٣٣.

(٢) القول في العقد المفرد ٢٨٣/٢. وفي احياء علوم الدين ١٨٤/٣. وورد بمعناه في سراج الملوك
ص ١٤٤ ونصه: وأفضل ما اعطى الرجل العقل والحلم فإذا ذكر وذكر وإذا اعطي شكر، وإذا اتلى
صبر وإذا غضب كظم وإذا قدر عفا، وإذا أساء استغفى وإذا وعد انجزه

(٣) القول بنسبة في ادب الدنيا والدين، ص ٢٤٦ - ٢٤٧. وفي سراج الملوك ص ١٤٥.

وقال الاحنف بن قيس^(١): ما جهل عليّ احد الا اخذت في امره بإحدى ثلاث خصال: ان كان اعلى مني عرفت له قدره، وان كان دوني رفعت قدره عنه، وان كان نظيري تفضلت عليه. فأخذ محمود الوراق^(٢) (هذا الكلام ونظمه)^(٣) شعراً:

سألزم نفسي الصفع عن كل مذنب	وان عظمت منه عليّ الجرائم
وما الناس الا واحد من ثلاثة	شريف ومشروف ومثل مقاوم
فأما الذي فوق فاعرف قدره ^(٤)	واتبع فيه الحق والحق لازم
وأما الذي دوني فإن قال صنت عن	اجابته نفسي ^(٥) وان لام لائم
وأما الذي مثلي (فإن زل او هفا	تفضلت ان ^(٦) الحلم بالفصل حاكم

(١) هذه المعنى ونظمها شعراً: ط. ق. م.

(٢) فضله: ق.

(٣) «عرضي» في المخطوطات. والصواب ما أثبتناه.

(٤) فاعفو تكراً عليه لان: ب.



(١) القول والشعر في العقد الفريد ٢/٢٨٣. أدب الدنيا والدين، ص ٢٤٧. بهجة المجالس ١/٦٣. المستطرف في كل فن مستظرف ١/٢٠٣. وينسب للخليل في احياء علوم الدين ٣/١٧٩. وللمحمود الوراق في سراج الملوك ص ١٤٠. وتختلف بعض الالفاظ والمفردات تبعاً لاختلاف المصادر فالبيت الاول ورد بلفظ: «وان كثرت منه اليّ الجرائم» في العقد الفريد. «وان كثرت منه عليّ الجرائم» في بهجة المجالس. البيت الثاني: «ومثلي» في بهجة المجالس. البيت الثالث: «فضله»، «والحق قائم» في العقد الفريد، وسراج الملوك، وبهجة المجالس. البيت الرابع: «نفسى» في العقد الفريد، سراج الملوك، المستظرف، بهجة المجالس. «عرضي» في احياء. البيت الخامس: «تفضلت ان الفضل للحر لازم» في العقد الفريد، بهجة المجالس. «ان الحر» في المستظرف. «تفضلت ان الفضل بالحلم حاكم» في احياء علوم الدين «الفضل بالفخر» في ادب الدنيا والدين.

(٢) هو محمود بن الحسن الوراق شاعر الامثال والحكم. تقرب من الخلفاء العباسيين، وعاش في عهد المعتصم. اشتهر بالشعر الحكمي، واكثر من النظم في الزهد، وله ديوان في الحكم والمواعظ. ويذكر عنه انه كان نخاساً يبيع الرقيق وأنه توفي خلال خلافة المعتصم وذلك عام ٢٣١ هـ. قارن عنه: تاريخ بغداد ١٣/٨٧-٨٨. طبقات الشعراء لابن المعتز ص ٣٦٧. مراجعة. فوات الوفيات ٥٦٢/٢.

وانشدني بعض اهل العلم^(١):

وجهل رددناه بفضل حلومنا
رجعنا وقد خفت حلوم كثيرة

وقال عبيدة بن عامر^(٢) العنبري:

وانا وان كنا اسنة قومنا
لنصفح عن اشياء منهم تسوءنا^(٣)
ونمنح^(٤) منهم معشراً يحسدوننا
ونكلؤهم بالغيب منا حفيظة
ولا نسام النصحاء منا عليهم^(٥)
وليس بمحمود من الناس من جزا
ساحمل عن قومي جميع كلومهم^(٦)

واعلم ان كمال العقل وشرف النفس وعلو الهمة يبعث على الحلم عند
هيجان الغضب لاسباب خمسة^(٧): (١) اخذها الترفع عن السفه والاستهانة به
واطراح جانبه، الثاني، ان يكون السفه^(٨) ممن له خدمة سالفة وحرمة لازمة،
فيراعي منه ذلك فيحلم عنه لاجله^(٩). والثالث^(١٠)، الرحمة له والراقة به^(١١) لضعفه
عند القدرة عليه. والرابع^(١٢)، ان يتألفه بالحلم ويتفضل عليه به. الخامس^(١٣)،
الاستحياء من الله تعالى ومن الحاضرين أن يجيب السفه بسفه مثله.

(١) علوم: م.

(٢) عاصره: ف.

(٣) البيت ساقط: ف.

(٤) فسفاً: ف.

(٥) وتنصح: س.

(٦) البيت ساقط: م؛ ط. ق؛ ف.

(٧) عليهم: ف.

(٨) اليهم: م؛ ط. ق.

(٩) استيالهم: ط. ق؛ م.

(١٠) ضيم: ط. ق.

(١١) اربعة: ط. ف.

(١٢) ساقطة: ط. ق؛ م.

(١٣) ساقطة: ب.

(١٤) الثاني: ط. ق.

(١٥) عليه: ب.

(١٦) الثالث: ط. ق.

(١٧) الرابع: ط. ق.

(١) نجد الشعر في سراج الملوك ص ١٤١. وفي المستطرف في كل فن مستطرف ٢٠٣/١.

وينبغي للملك ان يعرض على نفسه هذه الاسباب عند هيجان الغضب ليجلب إليه الحلم واحداً منها.

واعلم ان الحلم ليس بمحمود في كل المواطن لأنه قد يطرأ على الملك من الامور ما يكون الحلم معها مفسدة، والتراخي عنها مضرة، لأن الرعية على قسمين: قسم لا يخشى فسادهم ولا يضر ما صدر عنهم، فاطراح الملك لهم والترفع عن مجازاتهم أليق، والاستهانة بهم اصون^(١). وقسم لا يمكن الملك اهمال فسادهم^(٢) واطراح جانبهم، اما لخوف شرهم او للزوم امرهم^(٣)، فردعهم^(٤)، بالافعال الزاجرة اولى للملك من الحلم عنهم حتى لا يزدادوا^(٥) شراً^(٦) وتمرداً.

وقد سأل يزيد بن معاوية^(٧) اباه فقال: يا امير المؤمنين^(٨) هل ذممت عاقبة حلم قط او حمدت عاقبة إقدام قط؟ فقال: ما حلمت عن لثيم قط كان ولياً إلا اعقبني ندماً^(٩)، (ولا قدمت على عقوبة كريم قط وان كان عدواً الا اعقبني أسفاً)^(١٠).

وقال بعض الحكماء^(١١): ان الحلم يفسد^(١٢) من اللثيم بقدر اصلاحه من الكريم، وقال بعض اهل العلم: ليس الحلم بمحمود في كل المواطن، كما ان الجهل ليس بمذموم في جميع الأحوال^(١٣).
قال النابغة^(١٤) (١٥):

ولا خير في حلم إذا لم يكن له بؤادر تحمي صفوه ان يكدر

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| (١) اصوب: ط. ق؛ م. | (٧) ساقطة: م؛ ف. |
| (٢) امرهم: س؛ م؛ ف. | (٨) يا آبه: ب. |
| (٣) ساقطة: م؛ ط. ق. | (٩) أسفاً: س؛ ب. في ذماً: ط. ق. |
| (٤) فالردع لهم: ب. | (١٠) ساقطة: ب؛ ف. |
| (٥) يراودوا بالحلم: ب. | (١١) ساقطة: ب. |
| (٦) شرها: س. | (١٢) قول النابغة ساقط: س؛ م؛ ف. |

(١) هو يزيد بن معاوية بن أبي سفيان (٢٥ - ٦٤ هـ) حكم اربع سنوات، وصف بالشجاعة والكرم وحسن التدبير، وهو أول من غزى القسطنطينية. انظر: السيوطي، تاريخ الخلفاء ص ١٩٥. البداية والنهاية ٢٢٦/٨ وما بعدها. تاريخ الطبري ٣٨٤/٤.

(٢) القول في ادب الدنيا والدين ص ٢٤٩.

(٣) الشعر بنسبة في ادب الدنيا والدين، ص ٢٤٩.

ولا خير في جهل إذا لم يكن له حليم إذا ما اورد الامر اصدر
وقال آخر^(١):

إذا^(١) كان حلم المرء عون عدوه عليه^(٢) فإن الجهل أعنى^(٣) واروح
وفي الحلم ضعف والعقوبة قوة
وقال إبراهيم بن المهدي^(٤):

إذا كنت بين الحلم والجهل مائلاً وخيرت أيما شئب فالحلم افضل
ولكن إذا انصفت من ليس منصفاً ولم يرض منك الحلم فالجهل امثل^(٥)
وينبغي للملك ان يتلطف في تدبير من هذه صنعة على وجه يحصل به
الردع والزجر من غير مبالغة في النكاية على ما تقتضيه المصلحة في تدبير
السياسة.

الوصف الرابع عشر : العفاف

اعلم ان العفاف هو ضبط^(٦) النفس عن الرذائل وكف الجوارح عن الاذى
والمحارم^(٧)، وذلك غاية السؤدد وكمال المروءة وختام مكارم الاخلاق.
قالت عائشة رضي الله عنها: كان الجاهلية لا يسودون رجلاً حتى تجتمع فيه
ست خصال، ثم زادت^(٨) في الإسلام خصلة فصارت سبعاً وهي هذه^(٩):
الشجاعة والتجدة والصبر والحلم والبيان والتواضع، وتماها في الإسلام العفاف.
وكان يقال: من عفّ في حماله^(١٠) وعدل في سلطانه حَسَرَ في زمرة^(١١)

(٦) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٧) صارت: ب.

(٨) ساقطة: م؛ س.

(٩) ماله: ط. ق؛ م.

(١٠) مع: ط. ق؛ م. جملة: ب.

(١) لئن: م؛ ط. ق.

(٢) ساقطة ب.

(٣) عنى: ف.

(٤) افضل: م؛ ط. ق.

(٥) المملكة: زائدة ف. ط. ق؛ م.

(١) نجد الشعر في بهجة المجالس ١/٦١٩. وورد في البيت الثاني لفظ: «وفي العفو»

(٢) عرفنا به من قبل.

الابرار. وقد قدمنا في صدر هذا الكتاب، ان من لم يقدر على ضبط نفسه عن الرذائل (لم يقدر على ضبط حواسه وهي خمس. ومن لم يقدر على ضبط حواسه لم يقدر على ضبط خاصته^(١))، ومن لم يقدر على ضبط^(٢) خاصته - وهم نصب عينيه - لم يقدر على ضبط رعيته وهم في اقاصي بلاده. فإذا عَفَّ نفسه وجوارحه فقد ينتظم^(٣) أمر مملكته في دنياه وينقلب إلى الملك الدائم في عقباه. فأما اعفاف الجوارح فهو ان يعَفَّ بصره عن النظر إلى المحارم، وان يترك التطلع^(٤) إلى ما حجب عنه^(٥) لأن رسول الله ﷺ قال^(٦): النظر (إلى المحارم سهم مسموم)^(٧) من سهام إبليس، فمن تركه من خوف الله اتاه الله إيماناً يجد حلاوته في قلبه.

وقال ابو الدرداء^(٨) رضي الله عنه: من غَضَّ بصره عن نظر الحرام^(٩) زوجه الله تعالى من الخور العين حيث احب، ومن اطلع فوق بيت من بيوت الناس حُشِر يوم القيامة اعمى. ثم يعَفَّ نفسه عن كلام الناس القبيح والغيبة والنميمة، وسماع المحرم من الملاهي، وينزه مجلسه عن جميع ذلك. فقد قال عبد الله بن عمر^(١٠) رضي الله

(١) من اعوانه: زائدة ب؛ ف.

(٢) ساقطة: س.

(٣) انظر: ف.

(٤) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٥) ونهى: زائدة م؛ ط. ق.

(٦) ساقطة: ب؛ ف. إلى المحارم: ساقطة س؛ م.

(٧) المحارم: ب.

(١) حديث صحيح، رواه الطبراني والحاكم. وقال الحاكم انه حديث صحيح الاسناد عن عبد الله بن مسعود. انظر: الأحياء ١٠٢/٣.

(٢) ابو الدرداء: هو الخزرجي الانصاري، من الصحابة التابعين، ومن كبار الحكماء والرواة المحدثين برع في الحكم وعلوم الدين وكان صوفياً. ويذكر عنه انه تولى القضاء في دمشق، وتوفي عام ٣٢هـ. قارن حلية الاولياء لابي نعيم ٢٠٨/١ وما بعدها.

(٣) هو عبد الله بن عمر الخطاب (١٠ - ٧٤هـ) يكنى ابا عبد الرحمن اسلم مع ابيه وهو صغير، وشهد وقعتي بدر واحد. انه صحابي وتابعي جليل وراوية وفارس شجاع، اشترك مع خالد بن الوليد في محاربة المشركين في فارس. عاش حتى زمن عبد الملك بن مروان ومات بمكة سنة ٧٤هـ. اثر مؤامرة دبرها ضده الحجاج بن يوسف. قارن عنه: المعارف، لابن قتيبة، ص ٨٠. البداية والنهاية =

عنهما^(١): نهينا عن الغيبة والاستماع إليها^(٢) والنميمة والاستماع لها. وقال صلى الله عليه وسلم^(٣): من استمع إلى قينة^(٤) صب في أذنيه الآنك^(٥) يوم القيامة.

ثم يعف لسانه عن قول الكذب والغيبة^(٦) والنميمة^(٧) والسخف من الكلام، فقد قال رسول الله ﷺ لمعاذ بن جبل رضي الله عنه^(٨): وهل يكب الناس على مناخيرهم في النار إلا حصائدُ السُّتهم.

ثم يعف يده ولا يتناول بها إلا ما يحل له من أموال الرعية^(٩) ولا يبسطها إلى محذور^(١٠) في عقوبة، ولا نكاية محرمة (في حد)^(١١) ولا تغرير. فقد قال رسول الله ﷺ: (حرمة مال المسلم كحرمة دمه)^(١٢). وقال^(١٣) (رسول الله ﷺ)^(١٤): بشئ الزاد إلى المعاد العدوان على العباد.

ثم يعف رجله فلا يسعى بها إلى مكروه. فقد قال مسروق: ما خطى العبد^(١٥) خطوة إلا كتب له^(١٦) بها حسنة أو سيئة.

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| (١) لها: ف. | (٨) ساقطة: ب. |
| (٢) فتنة: م. | (٩) عليه السلام: ف. |
| (٣) الكذب: ب. | (١٠) الآنك: عبارة عن رصاص مذاب. |
| (٤) ساقطة: ب. | (١١) المرء: ب. |
| (٥) الناس: ب. | (١٢) الله: ب. |
| (٦) محذور: س. | |
| (٧) في أحد ولا حد: ف. | |

= ٤/٩ - ٥. المختصر في أخبار البشر، لابي الفدا ١٩٧/١. وفيات الأعيان ٢٣٤/٢ - ٢٣٧.

(١) حديث ضعيف أخرجه الطبراني من حديث ابن عمر. قال: أحياء علوم الدين ١٤٦/٣. الترغيب والترهيب ٧٥٣/٣.

(٢) رواه ابن عساکر في تاريخه، وابن ضُصري في أماليه عن أنس بن مالك. وورد بنصه: «من قعد إلى قينة يستمع منها صب الله في أذنيه الآنك يوم القيامة» قال: الجامع الصغير ٤٧٣/٢.

(٣) حديث معاذ، أخرجه الترمذي، قال: الأحياء ١٠٩/٣. الترغيب والترهيب ٧٨٦/٣.

(٤) حديث ضعيف لابي نعيم عن ابن مسعود. قال: الجامع الصغير ٥٧٣/١. كشف الخفاء ٥٤١/١.

(٥) ينسب القول لعلي بن أبي طالب في شرح نهج البلاغة ٣٣٩/٣. وورد بغير نسب في التعميل والمحاضرة ص ٤٥٢. وذكر بمعناه في سراج الملوك ص ٩١ على لسان أحد الحكماء ونصه: «وشر الزاد إلى المعاد الذنب بعد الذنب وأشر من ذلك العدوان على العباد».

ثم يعف فرجه عن مقاربة الزنا وذلك اصل العفاف وتام المروءة وحصانة الدين. قال رسول الله ﷺ (١): (من ضمن لي ما بين لحييه وما بين رجليه ضمنت له على الله الجنة).

فإذا فعل جميع (١) ذلك كان عفيفاً وكان للسيادة مستحقاً (ولمزيد النعمة مستوجباً) (٢).

الوصف الخامس عشر : الوقار .

اعلم ان (وقار الملك وسكينة) (٣) من اعظم سياسات (٤) المملكة (٥) لما يتعلق به من إظهار الهيبة وتعظيم الحرمة وقيام الأبهة وإرهاب العدو واهل الزعارة (٦) (٧). وسنوضح ذلك إن شاء الله في الباب السابع (٨).

وهذه اصول مكارم الاخلاق ومحاسنها التي تقوم بها السياسة وتدوم بها الرئاسة وستزيد بها إيضاحاً (٩) (بذكر قبائح) اضدادها في الباب السادس ان شاء الله تعالى (١٠).



مركز تحقيقات علوم اسلامی

(١) ساقطة : ب .

(٢) ساقطة : ط . ق ؛ م .

(٣) الوقار والسكينة : ف .

(٤) سياسته : زائدة ط . ق ؛ م .

(٥) الملوك : ب .

(٦) الدعارة : ف .

(٧) انشاء الله تعالى : مكرره في ف .

(٨) ايضاً : ط . ق .

(٩) بقبايح : ف .

(١٠) إن شاء الله تعالى : ساقطة ف .

(*) الزعارة : معناها شراسة الخلق . واهل الزعارة هم كما جاء في معاجم اللغة جماعة من العبايرين الذين يكثرون التطواف ، ويترددون بلا عمل ، ويخلون النفس وهواها .

(١) حديث صحيح رواه بخاري بلفظ : «من يتوكل لي بما بين لحيته ورجليه اتوكل له بالجنة» . قارن الاحياء ١٠٩/٣ . الترغيب والترهيب ٤٧٦/٣ . كشف الخفاء ٣٣٩/٢ .



مرکز تحقیقات کتب و میراث علوم اسلامی

في معرفة الاوصاف الذميمة والنهي عنها

لما ذكرنا من مكارم الاخلاق اوصافاً جميلة واخلاقاً حميدة يزداد المتصف بها جلالاً واعظاماً ويتأمل بفعلها قواعد مجده ثبوتاً ودواماً^(١)، احببنا ان نوضح ما ذكرناه من محاسن الشيم^(٢) بشرح قبائح اضدادها المذمومة الخارجة بالنفس عن حد الاعتدال، إلى ما يعقبها من الاضطراب^(٣) في تأتي الحال^(٤) ليجتنبها الملك^(٥). ونختتم^(٦) هذا الباب بذكر اعراض رديئة ربما عرضت للملك فأخرجته عن قانون الاعتدال وهي خمسة عشر وصفاً وثلاثة^(٧) اعراض.

اما الاوصاف فهي: الجور والجهل والبخل والسرف والخلف والكذب، والغيبة والغضب والعجب والكبر والجسد، والعجلة والمزاح والضحك والغدر. واما^(٨) الاعراض فهي: الهم والغم والسكر.

(١) اجلالاً وتعظيماً: ط. ق؛ م؛ س. ويتأمل بفعلها مجده ثبوتاً ودواماً: ساقطة في س؛ ط. ق، م، ب.

(٢) محاسنها: م؛ ط. ق. الشيم: ساقط في س.

(٣) اضطراب: ف. الاضداد: م.

(٤) اسناحال: ط. ق. ثاني حال: ب؛ م.

(٥) ليجتنبها الملك: ساقطة في ف؛ ط. ق؛ م.

(٦) ولنختتم: ف.

(٧) وخمسة: ف.

(٨) الثلاثة: زائدة في ط. ق؛ م. الهمز والغمز والسكر، وكثرة الجماع والعشق: في ف.

الوصف الاول - الجور

اعلم ان الجور هو العدول عن الحق، واستمراره يخل بنظام الطاعة من الرعية ويبعثهم على ترك المناصحة^(١) وعدم النصرة، ويحملهم على نصب الغوائل وتربص الدوائر، وليس شيء اسرع^(٢) منه في خراب الارض ولا افسد لضمائر الخلق، لأنه لا^(٣) يقف على حد^(٤) ولا ينتهي إلى غاية. وقد قال رسول الله ﷺ^(٥): ان اشد الناس عذاباً يوم القيامة من اشركه الله في سلطانه فجار في حكمه^(٦). وقال صلى الله عليه وسلم^(٧): لن تهلك الرعية وإن كانت ظالمة مسيئة إذا كانت الولاة هادية مهديّة، وتهلك الرعية وإن^(٨) كانت هادية مهديّة إذا كانت الولاة ظالمة مسيئة^(٩).

وقال عليه الصلاة والسلام^(١٠)، قال الله تعالى^(١١): لا نتقمن من الظالمين في عاجله وآجله، ولا نتقمن ممن رأى مظلوماً يقدّر على ان ينصره^(١٢) فلم يفعل: وقال عليه الصلاة والسلام: بشئ الزاد إلى المعاد العدوان على العباد.



مركز تحقيقات علوم إسلامي

(١) النصيحة: ف.

(٢) اصدع: ط. ق؛ م.

(٣) ليس: ب؛ ف.

(٤) نهاية: ط. ق؛ م.

(٥) الحديث: ساقط في ب.

(٦) اذا: ف.

(٧) الحديث ساقط في ط. ق؛ م؛ ب.

(٨) وقال رسول الله ﷺ: ف.

(٩) قال الله تعالى: ساقطة في ط. ق؛ م؛ ب.

(١٠) ساقطة: ف.

(١١) على نصره: ب. فقدّره على أن ينصره: ط. ق. على: ساقطة ف.

(١) ورد في مجمع الزوائد ١٩٧/٥ وقد رواه الطبراني. وورد في المستطرف في كل فن مستظرف ١١٥/١.

(٢) قا: نشر الدر للأبي، تحقيق محمد علي قرنه، الهيئة المصرية العامة ١٩٥/١ وورد على لسان الفضيل بن عياض في الجوهر النفيس لابن الحداد، تحقيق رضوان السيد ص ٦٧.

وقال بعض الحكماء^(١): الملك يبقى على الكفر ولا يبقى على الجور.
 وقال حكيم آخر: الجور مسلبة النقم، والبغي منجبة النقم.
 وقال افلاطون: بالعدل ثبات الاشياء وبالجور زوالها. وقال ايضاً: إياكم
 والجور فإنه اداة العطب^(٢) وعلة خراب البلاد.
 ويحكى^(٣) أن الرشيد^(٤) حبس أبا العتاهية^(٥) واقسم أن لا يخرج^(٦) من
 حبسه، فبقي في السجن مدة طويلة، فلما ضاق به الأمر كتب على^(٧) حائط
 الحبس هذه الايات^(٨):
 اما والله ان الظلم شؤم ولكن^(٩) المسيء هو الظلوم

(١) الغضب: ب.

(٢) وحكى: ف.

(٣) أخرجه: ف.

(٤) جانب: زائدة في ب.

(٥) شعراً: ب. هذه الايات: ساقطة في ف.

(٦) وما زال: في المخطوطات ب، م، ف، م. والصواب ما أثبتناه.

مركزية تراثية

(١) قارن القول: في ادب الدنيا والدين للماوردي ص ١٤٢، وفي تسهيل النظر ص ٢٢٦. ونجده في
 التمثيل والمحاضرة للعتابي ص ١٣٠ وشب للرسول في كتاب التبر المسبوك للغزالي ص ٤٤.
 (٢) قارن الحكاية والشعر في ديوان ابي العتاهية ص ٢٠٩. وقد وردت الايات في مطلع قصيدة وجهها
 للرشيد بعد ان سجنه بسبب تمنعه عن حضور مجالس الشراب وانشاء والغزل. وتجد الحكاية
 والشعر ايضاً في الاغاني ١٦٠/٣ وفي سراج الملوك للطرطوشي ص ٢٦٢. وذكر في المستطرف
 ١٢٨/١، أن الايات وجدت مكتوبة على رقعة تحت فراش خالد بن يحيى البرمكي وان الحوار في
 الحكاية كان بين الحجاج واحد سجنائه انظر الحكاية والشعر ايضاً: في البداية والنهاية ٢١٨/١٠.
 وفي بهجة المجالس ٣٦٨/١ - ٣٦٩.

(٣) ابو العتاهية (١٣٠ - ٢١٣ هـ). هو ابو اسحاق اسماعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان نشأ وعاش
 في الكوفة ولقب بابي العتاهية لعنوه ومجنونه، ورمي بالزندمة وكان دميماً. قال معظم كلامه شعراً وكان
 يكتب في اليوم الواحد من الايات مائة او مائتين. قربه الرشيد اليه واتصل بالمأمون وكتب اكثر ما
 كتب في الزهد والوعظ بعد ان تشيع على مذهب الزيدية. قارن عنه البداية والنهاية، ٢٦٥/١٠ -
 ٢٦٦. وفيات الاعيان ٩٥/٢. الشعر والشعراء لابن قتيبة ٦٧٥/٢. تاريخ بغداد ٢٥٠/٦ الاغاني
 ١٢٦/٣. مروج الذهب ٣٧/٤ - ٣٩. سرح العيون، ص ٤٥٦ - ٤٥٩.

تنام ولم تنم عنك المنايا تنبه (١) للمنية يا نؤوم (٢)
إلى ديان يوم الدين نمضي وعند الله تجتمع (٣) الخصوم
قال: فأخبر الرشيد بذلك فبكى واحضر أبا العتاهية واستحله ووهبه ألف
دينار وأطلقه (٤) وكفر عن يمينه.

وانشدني بعضهم هذه الايات (١) لأبي الفتح البستي (٥) (٢):

عليك بالعدل ان وليت مملكة (٦) واحذر من الجور فيها غاية الحذر
فالملك يبقى على الكفر البهيم ولا يبقى على الجور في بدو ولا حضر

وقال بعض الحكماء (٧): ليس للجائر جار ولا تعمّر له دار. وقال حكيم (٨)
آخر: اقرب الاشياء سرعة (٩) الظلوم (١٠)، وانفذ السهام دعوة المظلوم.

وقال (١١) بعضهم في المعنى شعراً (١٢) (٣):



مركز تحقیق ونگارش
کتاب و اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

(١) تیقظ: ب.

(٢) ظلوم: ب.

(٣) تلتقي: ف.

(٤) ساقطة: م؛ س.

(٥) شعراء: ط. ق. م. هذه الايات للبستي: ب.

(٦) مرتبة: ط. ق. م.

(٧) ساقطة: ب.

(٨) ساقطة: ب.

(٩) سرعة: ف.

(١٠) الظلم: م. ط. ق.

(١١) القول ساقط بأكمله في ب.

(١٢) انشدني بعضهم شعراً: ف.

(١) فارن الشعر في ديوان البستي «أبو الفتح البستي حياته وشعره» لمحمد مرسي الخولي دار الاندلس بيروت، ط ١ ١٩٨٠، ص ٢٥٢.

(٢) أبو الفتح البستي: هو علي بن محمد بن الحسين ولد في بست في افغانستان عام ٣٦١ هـ. وكان شاعراً وكاتباً وأديباً، عمل في دواوين الدولة السامانية وتوفي عام ٤٠٠ هـ. فارن عن حياته: وفيات الاعيان ٥٨/٣ - ٦٠. شذرات الذهب ١٥٩/٣ نتيجة الدهر للثعالبي، ٣٠٢/٤.

(٣) ورد البيت الثاني في بهجة المجالس ٣٦٧/١. وكان مطلعها: «نامت جفونك والمظلوم...».

لا تظلمن إذا ما كنت مقتدراً فالظلم مرتعه يدعو^(١) إلى الوخم
 تنام عيناك والمظلوم منتبه يدعو عليك وعين الله لم تنم
 ويحكى^(٢) أن يزدجرو الأثيم^(٣) لما كثر عسفه لرعيته، واشتد جوره عليهم
 باغتصاب^(٤) الأموال وامتھانهم^(٥) بالعذاب وطال ذلك عليهم، اجتمع جماعة من
 المظلومين في بعض الهياكل^(٦) ثم دعوا إلى الله سبحانه وتعالى أن يريحهم منه،
 فمكث بعد ذلك خمسة أيام أو سبعة^(٧)، فجاءه حاجبه^(٨) وأخبره أن فرساً
 متوحشاً جمع محاسن صفات الخيل قد جاء يشتد عدواً حتى وقف بباب
 الملك، وقد تهيئه^(٩) الناس فلم يجترأ^(١٠) أحد عليه، وقد^(١١) نفرت منه الخيل
 فلم تقرب منه.
 قال:

فلما سمع ذلك يزدجرد خرج من قصره (فنظر قائماً إلى الفرس)^(١٢) فرأى

(١) يدني: ف.

(٢) بغتصاب الأموال وامتھانهم بالعذاب وطال ذلك عليهم: ساقطه في ف.

(٣) ابھانهم: س. اھانتهم: م. ساقطة: ف.

(٤) الأماكن: ب.

(٥) أيام: زائدة في ط. ق. م.

(٦) صاحبه: ط. ق؛ م.

(٧) مستوحشاً: ط. ق؛ م. متوحشاً قد يجمع: ف.

(٨) هابه: م.

(٩) يجسر: ب.

(١٠) وقد نفرت منه الخيل: ساقطه في ب. فلا: في ف.

(١١) فرأى: ط. ق. فنظرها: م.

(١) نجد الحكاية مع مزيد من التفاصيل في كتاب سياست نامه لنظام الملك، تعريب يوسف بكار، ص ٦٩ - ٧١. وفي التبر المسبوك للغزالي ٢ - ص ٢٦٧ - ٢٦٨.

(٢) هو يزدجرد بن بهرام بن سابور ذي الاكتاف المتوفي عام ٤٢١ م لقب بيزدجرد الخاطي لشدة عسفه واذلاله للناس. وقد كان فظاً غليظاً رديء الخلق، وكان الناس يهابونه ويخشون سطوته وفظاظته. ويحكى عنه انه يعرف بانساب الفرس، حكم عام ٣٩٩ م لمدة بلغت إحدى وعشرين سنة. قارن عن حياته: ابن الاثير، الكامل في التاريخ ٢٣٢/١ - ٢٣٤. تاريخ الطبري ٤٩٦/١ - ٤٩٨. مروج الذهب للسعودي ٢٦١/١. تاريخ اليعقوبي ١٦٢/١. التبر المسبوك في نصيحة الملوك للغزالي، ص ١٧٨.

منظراً عجيباً، فدنا^(١) منه فخضع له الفرس فخامره الاعجاب بنفسه، فأمسك بناصيته ومسح وجهه ثم أمر بأسراجه والجمامة ثم استدار به ومسح كفله، فرمحه رمحة خراً منها ميتاً. وقيل، بل ركبته^(٢) وحركه فجمع به وسبق الابصار عدواً (حتى أتى البحر فاقتحمه به)^(٣)، فكان ذلك آخر ما علم من خبره^(٤).

وقد يعلم قبح الجور عقلاً وشرعاً، فيجب اجتنابه والزوغ^(٥) عنه لما فيه من اختلال الرعية^(٦) واضطراب الدولة وخراب البلاد وعذاب الآخرة.

الوصف الثاني - الجهل

اعلم ان الجهل من الاوصاف الذميمة والاخلاف الرديئة لا سيما^(٧) بالملوك، فإن صاحبه لا يعرى عن الفضيحة^(٨) بالافعال القبيحة، رآه ابدأ في ضلال وتدبيره في وبال، يقرن^(٩) به الزلل ويحيط به الفشل.

قال بعض الحكماء: الجهل مطية من ركبها زل ومن صاحبها ضل. وقال آخر^(١٠): خير المواهب العقل، وشر المصائب الجهل. وقيل: الجاهل يعتمد على امله^(١١) والعاقل يعتمد على عمله. وقيل: نظر الجاهل بعينه وناظره^(١٢)، ونظر العاقل بقلبه وخاطره.

مركز تحقيق مكتبة تراثنا

(١) يزدجرد: زائده في م؛ ط. ق.

(٢) انه ركب عليه: ب.

(٣) اقتحم به البحر: ب.

(٤) منه: ب.

(٥) والورع: م. النزوع: ف.

(٦) الرعب: ف.

(٧) لا سيما بالملوك فإن: ساقطه في ف.

(٨) بالفضيحة عن الاعمال: ب. الفضيحة بالافعال: ساقطه في م؛ ط. ق.

(٩) قد اقترن: ف.

(١٠) اصله: ف.

(١١) ساقطه في ب.

(١) ينسب القول لبعض البلغاء في ادب الدنيا والدين ص ١٩. ونجده في التمثيل والمحاضرة بلفظ ولا مصيبة اعظم من الجهل، ص ٤٣٨.

واعلم ان للجاهل^(١) اوصافاً تظهر عليه وخصالاً ترشد إليه، فمن ذلك ما روي عن رسول الله ﷺ انه قال: للجاهل خصال^(٢) يُعرف بها، يظلم من خالطه، ويعتدي على من دونه، ويتطاول على من فوقه، ويتكلم بغير تدبير، ان عرضت عليه فتنة اردته وان رأى فضيلة اعرض عنها. وقال^(٣) زياد: يعرف الجاهل بثلاث كثرة الالتفات وسرعة الاجابة وتحريك رأسه إذا مشى.

وقال بعض العلماء: (ست خصال)^(٤) يعرف بها الجاهل: الغضب في كل شيء، والكلام من غير نفع، والعطية^(٥) في غير موضعها، وافشاء السر والثقة بكل احد، وان لا يعرف صديقه من عدوه.

وحكى^(٦) صالح بن حسان قال: كان عبد الله^(٢) بن جعفر بن^(٦) ابي طالب رضي الله عنه صديقاً للوليد^(٣) بن يزيد بن عبد الملك، وكان عبد الله يأتيه^(٧)، فخلوا^(٨) يوماً يلعبان الشطرنج، فأتاه الحاجب فقال له: ان بالباب رجلاً سيداً من



(١) للجهل: م، س، ب.

(٢) اوصاف تظهر: ب.

(٣) القول ساقط في م. يعرف الجاهل بثلاث علامات كثرة الالتفات وسرعة الاجابة في ب.

(٤) ستة: م، ط، ق.

(٥) الغبطة: ب.

(٦) بن عبد الله بن ابي طالب: زيادة في ب.

(٧) يأتي إليه: ط، ق، م. ويؤانسه: زيادة في ف.

(٨) فتحاليا: ط، ق، م. فخلا: ف.

(١) قارن الحكاية بنسبها في عيون الاخبار ١٢٠/٢ - ١٢١.

(٢) هو عبد الله بن جعفر بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، صحابي جليل ولد في الحبشة وكان اول من ولد فيها من المسلمين، ثم انتقل الى البصرة والكوفة والشام تولى الامرة في جيش علي بن ابي طالب يوم صفين وكان كريماً يسمى بحر الجود وقد توفي في المدينة. قارن عنه: حلية الاولياء ١٠٨/١، ١٢٠/٥. امتاع الاسماع ٥٥/١. الاعلام ٢٠٤/٤.

(٣) الوليد بن يزيد (٩٠ - ١٢٦ هـ): ابو العباس الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم، تولى الخلافة بعد عمه هشام بن عبد الملك سنة ١٢٥ هـ. وكان من فتيان بني أمية وظهراتهم وشجعانهم انهمك في اللهو والمجون وكان شاعراً ماجناً، كتب في العتاب والغزل ووصف الخمرة، ويؤثر عنه انه انتهك الحرمات واباح المحظورات وكان زنديقاً فاجتمع عليه الاعيان وقتلوه=

أخوالك من ثقيف قدم غازياً وقد أحب التسليم عليك ، قال : دعه ساعة حتى تفرغ من دستنا ، قال عبد الله : وما عليك من ذلك إن حضر^(١) ائذن له ، قال : لما علمت (إن اللعب متجهاً عليك)^(٢) أردت أن تفسده^(٣) .

قال عبد الله : فاطلب^(٤) منديلاً وضعه عليها حتى يدخل الرجل فيسلم عليك^(٥) ، ثم نعود إلى تمام^(٦) الدست .

ففعل ذلك ثم قال : ائذن له ، فدخل رجل مشمر^(٧) له هيئة حسنة وعليه عمامة فاخرة وبين عينيه أثر السجود ، وقد خضب^(٨) لحيته بالحناء فقال : اصلح الله الأمير ، اني^(٩) قدمت غازياً فكرهت أن أجاوزك حتى أقضي حقتك .

قال : حيّاك الله وبارك فيك^(١٠) ، ثم سكّت عنه ساعة^(١١) ، فلما انس به أقبل عليه الوليد^(١٢) وقال : يا خال هل جمعت القرآن ؟ قال لا ، قد كانت شغلتنا عنه شواغل ، قال : فهل خفطت من (سنة رسول الله ﷺ ومغازيه وأحاديثه شيئاً)^(١٣) ؟



مركز تحقيقات تكميلية علوم اسلامی

(١) من ذلك : ساقطة في ف .

(٢) ائتك مغلوب : ط . ق ؛ م .

(٣) تخبط الطابق : ط . ف ؛ م .

(٤) فادع : ف . فادع بمنديل : ب .

(٥) فيسلم ويعود : ف . عليك ثم ساقطه .

(٦) ساقطه : ط . ق ؛ م .

(٧) ساقطه : ب .

(٨) رجل : ب . ف .

(٩) اني : ساقطه في ف .

(١٠) عليك : في ف .

(١١) ساقطه : ف .

(١٢) ساقطه : ب .

(١٣) من سيد المرسلين ومغازيه وأخباره : ب . من سنة رسول الله ﷺ ومغازيه وأحاديثه شيئاً : ساقطه في ط . ق ؛ م .

قال : كانت اموالنا تشغلنا^(١) عن ذلك .

قال : فأحاديث العرب^(٢) وآدابها^(٣) وأشعارها؟

قال : لا اني كنت^(٤) عن ذلك في شغل .

قال : فأحاديث العجم وآدابها^(٥)؟

قال : إن ذلك شيء ما طلبته .

قال : فهل عرفت من اقوال الشعراء^(٦) والحكماء^(٧) وسير الملوك ما تسوس

به قومك؟

قال : لا ، ان ذلك لشيء لم اكن^(٨) ابحث عنه .

قال :

فاستدار الوليد ودفع المنديل^(٩) وقال : شاهك . . .

فقال عبد الله : سبحان الله .

قال الوليد^(١٠) : لا والله ما معنا في البيت إنسان يستحي منه .

فلما خرج ذلك الرجل قال الوليد^(١١) : اما علمت ان الجهال كالانعام لا

يستحي منهم .

(١) شغلتنا : ط . ق ؛ م .

(٢) الوري : ف .

(٣) وآدابها : س . ساقطه في ب .

(٤) قد كنا : ب .

(٥) ساقطه : ب .

(٦) ساقطه : ف .

(٧) من امثال الحكماء : ب .

(٨) ساقطه : ب .

(٩) ودفع المنديل : ساقطه في ب .

(١٠) لا تستحي فإنه لم يكن : . . ط . ق . لا تستحي منه : م . يستحي منه : ساقطه في ف .

(١١) يا عبد الله زيادة في ب .

الوصف الثالث - البخل :

اعلم ان البخل من اذم الخلق^(١) وانكر الطرق^(٢)، نهى عنه الشرع وقضى بقبحه العقل، وحقيقته منع الحقوق الواجبة وتقتير النفقات المستحقة، وفي العرف والعادة هو خزن المال ومنع المسترفدين من فضوله.

واعلم ان البخيل لا يزال^(٣) مسلوب الهيبة مفقود الرهبة، ثقيلاً على النفوس بغيضاً إلى القلوب، ترمقه الابصار بالاحتقار^(٤) وبقلة السوفار وذلك ان البخل يدعوه^(٥) إلى شدة^(٦) الكدح وخزن المال، ويمنعه^(٧) من إيصال الحقوق إلى اهلها، وهو يغطي الفضائل ويظهر الرذائل.

انشدني^(٨) بعضهم في ذلك^(٩) :

ويظهر عيب المرء في الناس بخله ويستره عنهم جميعاً سخاؤه
تغط بأثواب السخاء فأني اري كل عيب والسخاء غطاؤه

وقد ينتج عن البخل^(٩) اربعة اخلاق ذميمة^(١٠)، كل خلق منها في نهاية^(١١) القبح وهي : الحرص والشره وسوء الظن بالله ومنع الحقوق.

اما الحرص فهو شدة الكدح والاسراف^(١٢) في الطلب والمبالغة في (جمع المال)^(١٣)، وهذا ربما افضى بصاحبه إلى اقتحام الحرام واخذ الشبهات فكان مذموماً.

- | | |
|---------------------------------|---|
| (١) الخلائق : ف . الاخلاق : ب . | (٨) وقد انشدني في هذا المعنى بعض اهل العلم في ذلك : ف . |
| (٢) الطرائق : ف . | (٩) واعلم ان البخل ينتج عنه : ف . |
| (٣) ساقطه : ب . | (١٠) مذمومة : ف . |
| (٤) ساقطه : ف . | (١١) عناية : ف ؛ غايه : ب . |
| (٥) البخيل يدعوه : ب . | (١٢) ساقطه : م . ؛ ط . ق . |
| (٦) ساقطه : ط . ق ؛ م . | (١٣) في ذلك : ب . |
| (٧) ويمنع : م ؛ م . | |

(١) ينسب الشعر لصالح بن عبد القدوس الازدي في أدب الدنيا والدين، ص ١٨٥ . وصالح بن عبد القدوس شاعر بصري امتلاً شعره بالحكم والامثال والأدب، إنهم الخليفة المهدي بالزندقة وقتله . قال حياته : تاريخ بغداد ٩/ ٣٠٣ - ٣٠٤ .

واما الشره فهو استقلال الكفاية واستكثار المال بغير^(١) حاجة وذلك مذموم
لتزوجه إلى اللؤم^(٢).

واما كونه يسيء الظن بالله تعالى، فإن البخيل يعتقد ان المال يذهبه
الانفاق، وليس له خَلْف من الله تعالى ولا عوض^(٣) يرجع إليه، فيحصل عدم الثقة
بالله تعالى وذلك غاية المذمة والقبح.

واما منع الحقوق، فإن نفس البخيل لا تسمح بفراق المال إذ هو محبوبها
ونهاية مطلوبها، فلا تنقاد إلى إيصال الحق ولا تدعن بأنصاف الخلق.

وإذا كان البخيل بهذه الاوصاف فليس عنده خير موجود ولا صلاح مأمول.
وقد قال رسول الله ﷺ^(١): السخي قريب من الله قريب^(٤) من الجنة قريب من
الناس^(٥) بعيد من النار، والبخيل بعيد^(٦) من الله بعيد من الجنة^(٧) بعيد من الناس
قريب من النار. وقال عليه السلام^(٢): طعام الجواد دواء وطعام البخيل داء.

وقال^(٨) علي بن ابي طالب كرم الله وجهه^(٣): بَشْرُ مال البخيل بحادث او
وارث. وانشدني بعض اهل العلم^(٩):

مركز تحقيق مكتبة ميرزا محمد باقر

(١) والاستكثار من المال لغير: ب.

(٢) ليدعه الى اللؤم: م. ساقطه: ط. ق.

(٣) ساقطه: س.

(٤) قريب من الجنة: ساقطه في ف.

(٥) قريب من الناس: ساقطة في ط. ق.

(٦) بعيد من الله: ساقطه في س.

(٧) بعيد من الجنة: ساقطه في ف.

(٨) وقال بعضهم: ط. ق. وقالوا: م. وقال عليه السلام: ب. قال ﷺ: ف.

(٩) انشدني بعضهم: س. ولاهل العلم شعرا: ط. ق. م.

(١) اخرجه الترمذي ورواه الدار قطني. انظر الاحياء ٢٤٥/٣.

(٢) حديث نافع عن ابن عمر اخرجه ابن عدي والدار قطني في غرائب مالك، وابو علي الصديقي في

عواليه. الاحياء ٢٤٥/٣.

(٣) القول بنسبة في بهجة المجالس ٦٢٤/١.

يُفْنِي^(١) البخيل بجمع المال مدته وللمحوادث والوزّاث ما يدع
كدودة القز ما تبيّه يهلكها وغيرها بالذي تبيّه ينتفع

وقال^(١) بعض الحكماء^(٢): البخل جلاباب المسكنه . وقال حكيم آخر: لا
يدخل البخل^(٣) مدخلاً^(٤) (إلا اعقبته الحسرة، ولا يدخل الطمع مدخلاً إلا اعقبته
المذلة، ولا يدخل الشره مدخلاً^(٥)) إلا اعقبته الحيرة.

وقيل: المال كالماء فمن استكثر منه ولم يجعل له مسرباً يتسرب^(٦) فيه ما
زاد عن القدر الكافي اغرقه^(٧). وقيل^(٨): البخيل ليس له خليل.

وانشدني^(٩) بعضهم:

أراك تؤمل حسن الثنا ولم يرزق الله ذاك البخيل^(١٠)
وكيف يسود اخو بطنية بمنّ كثيراً ويعطي قليلاً

الوصف الرابع - السرف:

اعلم ان السرف^(١١) في إتفاق المال وصف خارج عن حد السخاء المحمود،
مجانس البخل^(١٢) في الذم والقبح لأن الله تعالى ساوى بين حالهما في النهي:
فقال تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ

(١) يفنى: س. ييني: ط. ق؛ م.

(٢) ويقال: م.

(٣) البخيل: م، ف.

(٤) مسكناً: ط. ق؛ م.

(٥) ساقطه: في ب.

(٦) مشرباً يتسرب: ب.

(٧) غرقه: ب.

(٨) القول ساقط في ف.

(٩) ولأهل العلم شعر: ط. ق؛ م.

(١٠) بخيل: ب.

(١١) السرف في اتفاق: ساقطه ب.

(١٢) البخيل: ط. ق، م.

(١) ينسب القول لابن المعتز في التمثيل والمحاضرة ص ٤٤. (٢) الشعر في أدب الدنيا والدين، ص ١٨٦.

مَلُومًا مَحْسُورًا^(١) فنهي عن بسطها سرفاً كما نهى عن قبضها بخلاً، فدل^(٢) ذلك على استوائهما ذماً واتفاقهما لوماً، لأن المسرف في عطائه^(٣) المبذر في سخائه لا يفرق بين محمود ومذموم ولا يميز بين مستحق ومحروم، وهذه الحالة تدل على (خور الطبع)^(٤) وطيش الرأي وقصور التدبير، وذلك لا يليق بالملوك، ولأن بيت المال يقل عن الحقوق، ويقصّر عن الواجبات إذا اسرف في بذله، ووضع الشيء في غير موضعه بزيادته من القدر على المستحق.

قال بعض الحكماء: الخطأ^(٥) في إعطاء ما لا ينبغي ومنع ما ينبغي. وقال سفيان الثوري رحمه الله: الحلال لا يحتمل السرف^(٦). وقال بعض العلماء: ثلاثة ترتفع^(٧) عنهم الرحمة، وتنزل بهم السماتة في ثلاثة احوال: احدهم المبذر لماله^(٨) حين^(٩) تنزل الفاقة به، الثاني الشره النهم حين نصيبه الهیضة^(١٠)، الثالث، الظالم المعتدي حين تنزل به العقوبة.

انشدني^(١١) بعضهم^(١٢):

وكان المال يأتينا وكنا نبيذره وليس لنا عقول
ولما ان تولى المال عنا عقلنا^(١٣) حيث كان^(١٤) لنا فضول
الوصف الخامس - خلف الميعاد^(١٥):

اعلم ان خلف الميعاد يتصف به اللثام وتأباه الكرام لقبح صورته وشناعة سمعته، وهو من اركان النفاق ومساوئ الاخلاق.

(١) فدل: ط. ق؛ م.

(٨) عند نزول: ط. ق؛ م.

(٢) اعطائه: ط. ق؛ م.

(٩) المصيبة: ط. ق؛ م.

(٣) على الطبع المذموم: ط. ق؛ م.

(١٠) ولهذا في المعنى شعر: ط. ق؛ م.

(٤) ساقطه: ف.

(١١) بعد: زيادة ف.

(٥) الإسراف: ط. ق؛ م.

(١٢) ساقطه: ب، ف.

(٦) تمنع: ط. ق؛ م.

(١٣) الخلف: ف.

(٧) بماله: ف.

(١) القرآن الكريم، الاسراء / ٢٩.

(٢) الهیضة: معاودة الهم والحزن.

(٣) قا: الشعر في أدب الدنيا والدين للهاوردي، ص ١٩١. البيت (٢) (حين ليس).

قال رسول الله ﷺ^(١) : علامة المنافق ثلاث : إذا حدث كذب وإذا أؤتمن خان، وإذا وعد أخلف.

وقال^(١) طلحة الطلحات^(٢) : ما بات رجل مني^(٣) على وعد إلا ويكر إلى الظفر بحاجته ويكرت إلى قضائها تخوفاً من عارض الخلف ، وإن الخلف من النفاق وليس من اخلاق الكرام .

وقال ابو الحسن المدائني : كان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لا يكاد يوجب حاجة^(٤) توقياً للخلف^(٥) .

(وقال داود بن عبد الله^(٥) في وصيته : انجز إذا وعدت واتق الخلف فإنه)^(٦) يزيل الهيبة ويذهب بهاء الوجه . وقال بعض الحكماء^(٧) : من أخلف وعده فقد صغر حذّه وجفاه القريب ، وتحاماه^(٨) الغريب .

وانشدني بعضهم :

لا تَكْسِبَنَّ عَدَاوَةً وَمَذْمَةً^(٩) بعد الصفاء فخلف وعِدْ مرة أصل العداوة والجفاء^(١٠)

(١) القول بكامله ساقط : في م ؛ ط . ق . (٧) ساقطه : ف .

(٢) ساقطه : ب . (٨) وتوقاه : ط . ق ؛ م .

(٣) يعد بحاجة : م . ط . ق . (٩) ومودة : ط . ق ، م .

(٤) فإنه يزيل الهيبة : زيادة في م ؛ ط . ق . (١٠) الشطر الثاني : ساقط ب ، ف . فخلف

(٥) عليه السلام : ب . وعد مرة : ساقط في م .

(٦) ساقطه : ف .

(١) حديث صحيح رواه مسلم ويخاري عن أبي هريرة . قال : كشف الخفاء ١ / ٢٠ - ٢١ .

(٢) هو ابو محمد طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي ولي سجستان ونوفي فيها وسمي بهذا الاسم لانه كان عظيم البذل والعطاء ويكثر من عتق الرقاب، ولقب «بطلحة الطلحات» بعد ان صار يسمي كل من ينجب ذكراً ممن اعتقه (طلحة) وقد قال فيه الشاعر :

رحم الله اعظماً دفنوها بسجستان طلحة الطلحات

وذكر ابن قتيبة عنه أنه عمل والياء على سجستان لعمر بن الخطاب ومات فيها قارن عنه : سراج

الملوك للطبرطوشي ص ١٥٣ . المعارف لابن قتيبة ص ١٨٤ - ١٨٥ . العقد الفريد لابن عن ربه

٢٩٤ / ١

وكان يقال^(١) : الخلف نتيجة اللؤم ، واقبح من كل خلق مذموم .
واعلم^(٢) ان الخلف من فروع الكذب وسنذكر مضارة^(٣) إن شاء الله تعالى .

الوصف السادس - الكذب

اعلم ان الكذب وصف ذميم وخلق لئيم لا ينفك صاحبه عن الفضيحة لمناقضة كلامه بالسهو ، ولا يكاد متعاطيه^(٤) تسموله^(٥) رتبة ولا تعلو له منزلة ، لإحتقار الناس له واستصغارهم^(٦) إياه ونفورهم عنه وقلة ركونهم إليه ، لأنه إذا عاقد لم يوثق بعقده ، وإن وعد لم يركن إلى وعده ، وإن ذكر شيئاً^(٧) تسارعت إليه التهمة وإن نزل به مكروه^(٨) تراجعت عنه الرحمة ، كل ذلك لما قد علمته النفوس من مهانته وقلة امانته وإن كان صادقاً^(٩) . وفي المعنى^(١٠) انشدني بعضهم^(١١) :

ومن آفة الكذاب نسيان كذبه وتلقاه ذا حفظ إذا كان حاذقاً
إذا عرف الكذاب بالكذب لم يكذب يصدق في شيء وإن كان صادقاً^(١٢)

وقد سلب الله تعالى وصف^(١٣) الكذب عن المؤمنين فقال تعالى : ﴿ إِنَّمَا

(١) القول ساقط : ف ؛ ط . ق . م .

(٢) واعلم ان : ساقطه ف .

(٣) وسنذكره : س . م ؛ ب .

(٤) يكون لمقامه : ط . ق . يكاد لمقامه : م .

(٥) تسموله : ساقطة : ط . ق . م ؛

(٦) واستصغار : س .

(٧) شيئاً : مكرره في ب .

(٨) شيء : ف .

(٩) وإن كان صادقاً : ساقطه في ب ؛ ف .

(١٠) الشعر ساقط في ب . وفي المعنى بيت مفرد : ط . ق ؛ م . بيت مفرد إس .

(١١) البيت الثاني : سقط في س ؛ م ؛ ط . ق .

(١٢) ساقطه : ط . ق . م .

(١) قارن الشعر في ادب الدنيا والدين ، ص ٢٥٧ .

يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ^(١). وقال رسول الله ﷺ^(٢): الكذب
مجانِب الايمان.

وكان يقال: لا يقوم على الكذب دين ولا دنيا.

وكتب عمر بن عبد العزيز إلى بعض عماله: إياك ان تستعين بكذوب في امر
نحتاج فيه إلى الحيلة، فإنك ان تطع الكذوب تهلك.

وقال عبد الملك بن مروان^(٣): اللحن^(٤) هجنة الشريف، والعجب آفة
الرأي، والكذب فساد كل شيء.

وحكي^(٥) ان قيصراً كتب إلى كسرى^(٦) ان عرفني بما ضبطت به ملكك^(٧)؟
فكتب إليه بثمان خصال: لم اكذب في جد ولا هزل قط، ولم اخلف في وعد ولا
وعيد، (وركنت للعقل)^(٨) لا للهوى، وعاقبت (للذنب لا للغضب)^(٩)، واشربت
قلوب الرعية المحبة من غير جرأة^(١٠) وأودعت قلوبها هيبة من غير ضغينة، وعمرت
بالكفاف ومنعت الفضول.

(وقيل لعدي بن حاتم^(١١) أي الاشياء اثقل عليك؟ قال: تجربة^(١٢))

(١) اللحن هجنة الشريف، والعجب آفة الرأي: ساقطه ط. ق. م.

(٢) انوشروان: زيادة في ب.

(٣) الملك: ب.

(٤) ووليت للغنى: ب.

(٥) لا للغضب: ساقه ب.

(٦) جرأة: ف.

(٧) تعدى ابن أبي حاتم على رجل من اهل الفضل وسأله: م. ط. ق.

(٨) عدواة: ط. ق. م.

(٩) القرآن الكريم النحل / ١٠٥.

(١٠) حديث ضعيف رواه عدي عن أبي بكر مرفوعاً بلفظ اياكم والكذب فإنه مجانِب الايمان، ورواه
الدارقطني ومالك في الموطأ مرسلًا وابن عبد البر في التمهيد. كشف الخفاء ومزيل الالباس
١٤١/٢ - ١٤٢. قارن الحديث ايضاً في المعقد الفريد لابن عبد ربه، ٣٦٨/٢.

(١١) عبد الملك بن مروان (٦٥ - ٨٦ هـ) من خلفاء بني امية.

(١٢) الحكاية في سراج الملوك للطبرطوشي ص ٩٧ و ١١٠ - ١٠٢. وتنسب لسابور ذي الاكتاف الذي هزم
الروم وضرب بلادهم. وتنسب لكسرى ذي الاكتاف في بهجة المجالس ٣٣٧/١.

الصدق^(١) ورد السائل . قال : فأني الاشياء اوضع للرجال؟ قال : كثرة الكلام والثقة بكل احد واللسان الكذوب .

وقيل : الصدق عز والكذب ذل^(٢) وكان يقال : الكذب من ذهاب المروءة ومهانة^(٣) النفس وقلة الحياء .

انشدني^(٤) بعضهم في هذا المعنى^(٥) :

لا يكذب المرء إلا من مهانته^(٥) او عادة^(٦) السوء^(٧) او من قلة الادب
لجيفة الكلب عندي خير رائحة من كذبة المرء في جد وفي لعب
وقال آخر :

وما شيء إذا فكرت فيه بأذهب للمروءة والجمال
من الكذب الذي لا خير فيه وابتعد بالبهاء من الرجال

واعلم ان دواعي^(٨) الكذب ثلاثة^(٩) اشياء : احدها ان يحتلب [المرء]^(١٠) به نفعاً او يدفع به ضرراً ، فيرى ان الكذب اسلم له واغنى ، فيرخص لنفسه^(١١) فيه لأجل ذلك ، الثاني ان يؤثر^(١٢) ان يكون حديثه مستعذباً وكلامه^(١٣) مستظرفاً ، ولا يجد من الصدق ما يزين به حديثه ، فيستعير^(١٤) الكذب ، الثالث هو ان يقصد بالكذب وصمة عدوه^(١٥) فيصممه^(١٦) بالقبايح وينسب إليه الفضائح .

(١) الكذاب : ب . (٩) ساقطه : في ب .

(٢) واهانة النفس : زيادة في ط . ق . م . (١٠) فترخص لنفسك : ب .

(٣) واهانة : ط . ق . م . (١١) الانسان : زيادة في ب .

(٤) ولهذا شعر لاهل الفضل : ط . ق ، م . (١٢) ساقطه في ب .

(٥) اهانة : ط . ق . م . (١٣) فيستمر : ب ، س .

(٦) من : زائدة ف . (١٤) بغيض : ط . ق . م .

(٧) سؤماً : ط . ق . م . (١٥) فيشتمه : ب .

(٨) ساقطه : ب . (٩) [المرء] زيادة من عندنا لتوضيح المعنى .

(١) قارن الشعر في التمثيل والمحاضرة ص ٤٤٨ . وفي شرح نهج البلاغة لأبي الحديد ٢/ ١٢٥ .

ونجده ايضاً في المستظرف في كل فن مستظرف ، للابشيبي ٢/ ٢٥٤ . وقد جاء الشطر الاول من

البيت الثاني بلفظ : «لبعض جيفة كلب خير رائحة» .

(٢) الشعر في ادب الدنيا والدين ، ص ٢٥٣ .

وهذه الدواعي تأبأها النفوس^(١) الآية والهمم العلية سيما نفوس الملوك لشرفها عن الرذائل وترفعها عن النفاثص، إلا أنه ربما مست الحاجة إلى استعمال قليل الكذب في كيد الاعداء وتألف^(٢) البعداء، فإن مثله مثل السموم^(٣) القاتلة تقتل على انفرادها^(٤) وتدخل في بعض الأدوية المركبة^(٥)، فتصير دواء شافياً^(٦).

الوصف السابع - الغيبة:

اعلم ان الغيبة مع تحريمها شرعاً^(٧) وعقلاً هي عين العجز ونفس^(٨) اللؤم ودليل النقص، تأبأها العقول الكاملة، والنفوس الفاضلة لما فيها من انحطاط الرتبة وانخفاض المنزلة.

قال علي بن^(٩) الحسين^(١): الغيبة إدام^(*) كلاب الناس. وقال^(١٠) عدي بن حاتم^(٢): الغيبة مرعى اللئام.

سمع^(٣) قتيبة بن مسلم^(٤) رجلاً يفتاب رجلاً فقال: أما والله لقد

(١) النفس: ف.

(٢) وتألف: ب.

(٣) سم قاتل: ط. ق. م.

(٤) بانفرادها: م؛ م.

(٥) ساقطه: ب.

(٦) ساقطه: م.

(٧) شرعاً وعقلاً: ساقطه: ب. ف.

(٨) ساقطه: ط. ق. م.

(٩) ابن أبي: في ط. ق. م.

(١٠) القول ساقط في ب.

(*) ادم: معناها قبح وبشاعة. والادام: القباحة.

(١) ينسب القول لعيسى بن مريم، وورد في رواية على لسانه مالك بن دينار في احياء علوم الدين ١٤٣/٣.

(٢) القول بنسبة في ادب الدنيا والدين ص ٢٥٨. ونجده في بهجة المجالس ٣٩٨/١.

(٣) قارن القول في عيون الاخبار ١٥/٢. وفي العقد الفريد لابن عبد ربه ٣٣٥/٢. وهو بنسبة في بهجة المجالس ٣٩٩/١.

(٤) قتيبة بن مسلم: هو قتيبة بن عمرو بن حصين بن ربيعة كنيته أبا صالح الباهلي. نشأ في =

تلمظت^(١) (*) مضغة طالما لفظتها الكرام . وقال بعض الحكماء : من أكثر من عيوب الناس سهل عليه الاكثار، وانه إنما يطلبها بقدر ما فيه منها .

ولقد احسن القائل حيث يقول^(٢) :

إذا أنت عبت الناس عابوا واكثروا عليك وابدوا منك ما كنت تستر
إذا ما ذكرت الناس فاترك عيوبهم فلا عيب إلا دون عيبك^(٣) يذكر
وان عبت قوماً بالذي ليس فيهم فذلك^(٤) عند الله والناس اكبر
وان عبت قوماً بالذي فيك مثله^(٥) فكيف يعيب العور من هو اعور

وقال^(٦) الوليد بن عقبة بن ابي معيط : كنت اسير مع ابي في موكب فلصق إلي رجل وجعل يفتاب رجلاً غائباً، فسمعه ابي فالتفت إلي وقال : ويحك ! إما علمت ان الملوك ينزهون اسماعهم عن الخنا^(**) كما ينزهون السنتهم عن الكلام به ، فإن^(١) المستمع شريك القائل ، ولقد نظر إلى حيث ما في وعائه فأفرغه من وعائه .

(١) تظلمت : م . تناولت : ب .

(٢) حيث يقول : ساقطه : ط . ق ؛ م ؛ ف . شعراً : في ب .

(٣) ما قيل : ب .

(٤) عند الناس والله : في م ؛ س .

(٥) ملهم : ف .

(٦) زيادة في مخ ف : قال آخر :

لا تلمس في مساوي الناس ما ستروا فهنك الله ستراً من مساويك
واذكر محاسن ما فيهم إذا ذكروا ولا تعب أحد منهم بما فيك

(*) المصدر لمظ أي تتبع بلسانه الطعم وتذوقه وتلمظت : اخرجت لساني وتذوقت . انظر مادة لمظ في معاجم اللغة .

(**) الخنا : البكاء او الضحك في الانف .

= الدولة المروانية وكان من اكبر الموالين للحجاج ، نولى الامارة وقيادة الجيوش الاسلامية ، وكان مهيباً فتح الاقاليم والبلاد واسلم على يديه اعداد غفيرة من الناس وذكر انه زل زلة ومات مينة جاهلية في فرغانة في خراسان عام ٩٦ هـ وله من العمر ثمان واربعين سنة . قارن عن حياته : البداية والنهاية ١٦٧/٩ - ١٦٨ الكامل لابن الاثير ١٣٨/٤ وما بعدها سرح العيون لابن نبياته المصري ص ١٨٦ - ١٩٣ .

(١) فإن المستمع شريك القائل عبارة وردت في المعقد الفريد لابن عبد ربه ٣٦٩/٢ .

وحكي أن بهرام ملك العجم ولّى قائداً من قواده تخوم^(١) أرضه مما يلي أرض الترك، فبلغه عنه أنه يكتر من غيبة خاقان فقال: هذا دليل عجزه وضعفه^(٢) عن مقاومته، ثم عزله وولى غيره.

وقال أبو الأسود^(٣) في ذلك^(٤):

وذو حسد^(٥) يغتابني حيث لا يرى مكاني ويشني صالحاً حيث اسمع
تورعت أن اغتابه من ورائه بما ليس فيه وهو لا يتورع

الوصف الثامن - الغضب:

اعلم أن الغضب وصف طبيعي ركه الله تعالى^(٦) في الحيوان ليكون به الانتقام من المؤذي له، وسببه^(٧) هجوم ما تكرهه النفس ممن هو دونها، والحادث عن الغضب السطوة والانتقام، فإذا افراط وجاوز حدّه سلب العقل^(٨) وحجب عن صواب الرأي، (فيصير صاحبه)^(٩) مقطوع الحجة قليل الحيلة، وربما عاد ضرر الغضب ونكايته على الغضبان دون المعضوب عليه، وقد يظهر ذلك في نفسه

(١) نحو أرضه: ط. ق. م.

(٢) وضعفه عن مقاومته ثم عزله وولى غيره: ساقطه في ف.

(٣) في ذلك: ساقطه في ف.

(٤) حاسدي: م.

(٥) ساقطه: ب، م، ط. ق.

(٦) وسبب هجومه: ب.

(٧) عقل صاحبه: في ف.

(٨) فيصر الرأي: م، ط. ق.

(٩) أبو الأسود الدؤلي: هو ظالم بن عمر بن سليمان بن عمر بن نفاسه بن عدي بن الدؤل بن بكر بن كنانة يعرف بابي الأسود الدؤلي الكناني، من كبار الشعراء والتابعين والمحدثين والنحويين كان أول من هدّب كلام العرب من الشوائب، وشهد صفين مع علي بن أبي طالب وولي البصرة لابن عباس ومات فيها عام ٦٩ هـ. أو عام ٦٧ هـ حسب ما ورد في معجم الأدباء. قارن عنه: أخبار النحويين البصريين للحسن بن عبد الله السيرافي نشره فريش كونكو، المطبعة الكاثوليكية، بيروت ١٩٣٦ ص ١٣ - ٢٢. الشعر والشعراء ٢/ ٦١٥، الأغاني ١١/ ١٠١. شرح العيون لابن بناة ص ٢٧٦ - ٢٧٧. البداية والنهاية ٨/ ٣١٢. معجم الأدباء، للحموي ١١/ ٣٤ - ٣٥.

وجسده^(١). والعاقل في حال^(٢) شدة غضبه ليس بينه وبين المجنون فرق، ولهذه الأوصاف صار قبيحاً مذموماً.

قال رسول الله ﷺ^(٣): الغضب يفسد الإيمان كما يفسد الصبر العسل. وقال عليه الصلاة والسلام^(٤): ليس الشديد^(٥) بالصرعة إنما الشديد^(٥) من يملك نفسه عند الغضب. وقال عليه السلام^(٦): من كظم^(٦) غيظاً وهو قادر على انفاذه ملأ الله قلبه أمناً وإيماناً.

وقال بعض الحكماء^(٧): الغضب أوله جنون وآخره ندم. وقال آخر^(٨): الغضب على من لا تملك عجز، وعلى من تملك لؤم^(٩).

(١) وحده: ب.

(٢) ساقطه: ب.

(٣) رسول الله: ساقطه في ط، ق، م.

(٤+٥) الرشيد: ب.

(٦) كظم: ف.

(٧) وقال بعض الحكماء: من اطاع ادبه وزيادته في نفسه روي

(١) حديث نبوي أخرجه الطبراني في الكبير والبيهقي في الشعب بسند ضعيف انظر: الاحياء ١٦٥/٣. وورد في كشف الخفاء ومزيل الالباس ٤٢٦/١ بلفظ والحمد يفسد الايمان كما يفسد الصبر العسل، وقد رواه الديلمي في المقاصد وشهد له أبي هريرة.

(٢) حديث صحيح رواه أبي هريرة ورد في مسند أحمد ٣٢٩/١. وفي سنن أبي داود ١٣٨/٤ - ١٣٩. وفي صحيح مسلم ٣٠/٨ وصحيح بخاري ٦٨/٤. وذكرني بهجة المجالس ٣٧٥/١. وفي الاحياء ١٦٥/٣. والمستطرف ٢٠١/١. وفي تسهيل النظر للماوردي، ص ١٣٧.

(٣) حديث حسن رواه أبو داود والترمذي من حديث معاذ بن انس مرفوعاً ورواه الطبراني في الأوسط والصغير. قارن: كشف الخفاء ومزيل الالباس ٣٦٢/٢. وورد الحديث في التبر المسبوك للغزالي ص ١٣٥. وفي المستطرف ٢٠١/١. ورد بلفظ «من كظم غيظه وهو قادر على أن ينقله دعاه الله على رؤوس الخلائق يوم القيامة حتى يخيره في أي خور شاء».

(٤) ورد القول في التمثيل والمحاضرة، ص ٤٥٠. ونجده في بهجة المجالس ٣٧٦/١ بلفظ «اول الغضب جنون وآخره ندم، ولا يقوم عز الغضب بذل الاعتذار».

(٥) قارن القول في ادب الدنيا والدين ص ٢٥١.

وكان يقال^(١): إياك وغرة الغضب فإنها تفضي بك^(٢) إلى ذل العذر. وكان يقال^(٣): ما أكثر من كثرة البغي^(٤) ولا قوي من قواه الظلم، ولا ملك من ملّكه الغضب. وكان يقال^(٥): ليس للملك أن يغضب لأن القدرة من وراء حاجته، وليس له أن يكذب لأنه لا يقدر أحد على استكراهه على غير ما يريد، وليس له أن يكون حقوداً لأن خطره (قد عظم عن المجازاة)^(٦).

واعلم أن الذين كان منهم الفعل القبيح لشدة الانتقام في وقت غيظهم، إنما كان ذلك (منهم) لفقد عقولهم في ذلك^(٧) الوقت، فينبغي لمن ثار به الغضب عند هجوم ما يُغضب أن يكفّ ثورته بحزمه ويطفىء ناره بحلمه ليسلم من الندم في العواقب^(٨)، والذي يسكن الغضب عند هيجانه خمسة أسباب^(٩):

الأول^(١٠): أن يذكر الله تعالى عند غضبه، فإن ذلك^(١١) يدعوه إلى الخوف منه، والخوف يبعثه^(١٢) على الطاعة أو بالعفو فيزول عنه الغضب، فقد ذكر أنه مكتوب في التوراة: يا ابن آدم اذكرني حين (تغضب اذكرك حين أغضب)^(١٣). وقيل^(١٤): أن

(١) بصاحبها: ب.

(٢) القول ساقط: ط. ق؛ م.

(٣) الغني: م. ط. ق.

(٤) عظيم عن مجازاة: س؛ عظيم عن المجازاة: ط. ق؛ م.

(٥) ساقطه: م، ط. ق.

(٦) ويجوز اسنى المناقب: زيادة في ف.

(٧) أحدها: س، د.

(٨) ذكره: ف.

(٩) ساقطه: ب.

(١٠) الغضب: ف.

(١) ينسب القول لبعض الأدباء في أدب الدنيا ص ٢٥١. ونجده في الأحياء ١٦٦/٣. بلفظ: وإياك والغضب فإنه يصيرك إلى ذل الاعتذار.

(٢) نجد القول في الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع ص ٧٥. ونجده في الفخري في الآداب السلطانية لابن العلقم، ص ٢٧.

(٣) قارن بموضوع علاج الغضب بعد هيجانه في أحياء علوم الدين ١٧٣/٣ - ١٧٤.

(٤) الحكاية بنصها الحرفي في تهليل النظر ص ١٥٢. وفي أدب الدنيا والدين ص ٢٥١. ووردت على =

ملكاً من ملوك الفرس^(١) كتب كتاباً وناولوه لوزيره وقال له : إذا رأيتني قد غضبت فاتركه بين يدي ، وكان مكتوب فيه : ما لك وللغضب إنما أنت بشر ، ارحم من في الأرض يرحمك من في السماء .

قال : فكان إذا غضب الملك ناوله الوزير ذلك الكتاب فيسكن غضبه .

- [وقيل : ان ملكاً من ملوك الروم أخذ جمجمة ملك^(٢) كان قبله فوضعها في طشت وناولها بعض حبابه وقال له : إذا رأيتني قد غضبت على إنسان فضعها بين يدي .

قال : فكان إذا غضب وضعها الحاجب بين يديه ؛ فيسكن غضبه^(٣)] -

الثاني : أن يتذكر عند الغضب ثواب العفو وحسن جزاء الصفح ، فيقهر نفسه على ردع الغضب رغبة في الثواب وما وعد الله به العافين عن الناس . فقد قال رسول الله ﷺ : ينادي مناد يوم القيامة من له أجر على الله فليقم ، فيقوم العافون من الناس ، ثم تلى : ﴿فمن عفا وأصلح فأجره على الله﴾^(٤) .

الثالث : أن يتذكر^(٥) انعطاف القلوب عليه وميل النفوس^(٦) إليه عند العفو وكظم الغيظ ، فيمنعه (التألق وجميل الثناء)^(٥) من انفاذ^(٦) الغضب .

مستطرف في علوم

- [. . .] - : بين الحاصرتين ساقط في ط . ق ؛ م .

(١) قتيل : ب .

(٢) فيسكن غضبه : ساقطه في ب .

(٣) ان يتذكر : ساقطة ف .

(٤) النفس : م .

(٥) الثناء بالجميل : ط . ق . م .

(٦) مطاولة : ط . ق ؛ انفراد : م .

= لسان المعتمر بن سليمان في احياء علوم الدين ١٧٥/٣ . وفي المستطرف ٢٠١/١ . وتنسب الحكاية في سراج الملوك ص ١٢١ لبعض الملوك ونصها الحرفي : «كان بعض الملوك قد كتب ثلاث رقاع وقال لوزيره : اذا رأيتني غضباناً فادفع اليّ رقعة بعد رقعة ، وكان في الاولى انك لست باله وانك ستموت وتعود الى الثراب فيأكل بعضك بعضاً ، وفي الثانية ارحم من في الارض يرحمك من في السماء ، وفي الثالثة اقصر بين الناس بحكم الله فانه لا يصلحهم الا ذلك» .

(١) هو أنوشروان بحسب ماورد في المستطرف ٢٠١/١ .

(٢) القرآن الكريم ، الشورى / ٤٠ .

الرابع : أن ينتقل^(١) من الحالة التي هو عليها إلى حالة أخرى، فإنه إذا فعل ذلك زال عنه الغضب، وقد كان هذا شعار المأمون إذا غضب.

الخامس : أن يتذكر ما يؤول إليه^(٢) الغضب من الندم ومذمة الانتقام، لا سيما إنفاذه في من لا يستطيع الدفع عن نفسه.

فهذه الأسباب الخمسة إذا تدبرها الملك^(٣) وتذكرها في أوقات الرضى، كان أحرى أن يتصورها^(٤) في أوقات الغضب، فيصده^(٥) عن انفاذ الفعل والإفراط في النكال^(٦) والانتقام.

الوصف التاسع - العجب :

واعلم أن العجب وصف رديء يسلب الفضائل ويجلب الرذائل، ويظهر الحمق ويوجب^(٧) المقت ويخفي المحاسن ويشهر المساويء ويقضي إلى المهالك. قال الله تعالى^(١) : ﴿وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا، وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مَّدْيَرِينَ﴾^(٨).

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه^(٢) : الإعجاب ضد الصواب وآفة الألباب. وقال بعض الحكماء^(٣) : إعجاب المرء بنفسه أحد حساد عقله. وقال

(١) أن ينتقل نفسه : ب.

(٢) إليه الغضب من الندم ومذمة الانتقام لا سيما إنفاذه في من لا يستطيع الدفع : ساقط : ب.

(٣) الملوك وتذكروها : ف.

(٤) يتصوروها : ف.

(٥) فيصدهم : ف.

(٦) ساقطة : ب. ق.

(٧) يجلب : ط. ق. يجب : م.

(٨) وضائق عليكم الأرض بما رحبت ثم وليتم مدبرين : ساقطة في ب.

(١) القرآن الكريم، التوبة/ ٢٥.

(٢) القول بنسبة في ادب الدنيا والدين، ص ٢٣٢.

(٣) ينسب القول لعلي بن أبي طالب في شرح نهج البلاغة. ٣٣٧/ ٤. وبعض الحكماء في ادب الدنيا والدين، ص ٢٣٢.

آخر^(١): المعجب^(٢) حمق وتيه يتتجهما الغضب . وكان يقال: ما أعجب عاقل بنفسه^(٣) لأن المعجب فضل حمق لم يدر صاحبه أين يذهب به، فيصرفه إلى الكبير.

وحكي^(١) أن رجلاً^(٢) نظر إلى المهلب بن أبي صفرة^(٣) وعليه حلة فاخرة يسحبها ويمشي الخيلاء^(٤)، فقال له: يا أبا عبد الله ما هذه المشية التي يبغضها الله ورسوله؟ فقال له المهلب: أو ما تعرفني؟ قال: بلى أعرفك، أولئك نطفة مذرة^(*) وآخرك جيفة قدرة، وحياتك^(٦) فيما بين ذلك بول وعذره. قال: فحجل المهلب وأطرق منه حياء.

وقد نظم هذا الكلام^(٧) محمود الوراق^(٤) فقال^(٥):

(١) القول: ساقط في ب و ط. ق.

(٢) فضل: زائده في م.

(٣) الكبير: م، ف.

(٤) أحد: زائدة في ب.

(٥) خيلاً: ب.

(٦) «وحشوك» هو الصواب، بحسب ما تجمع المصادر.

(٧) ساقطه: ب.

(*) مذرة: من مذر ومعناها الفساد. ومذرة: فاسدة أو خيثة.

(١) الحكاية في ادب الدنيا الدين، ص ٢٣١. وتروى في المستطرف عن أحد أبناء المهلب ١٤٨/١. ونجد القول في بهجة المجالس ٤٣٨/١.

(٢) هو مطرف بن عبد الله بن الشخير بحسب ماورد في ادب الدنيا والدين، ص ٢٣١. وهو مالك بن دينار في المستطرف ١٤٨/١. وفي بهجة المجالس، ٤٣٨/١.

(٣) المهلب بن أبي صفرة - عرفنا به من قبل.

(٤) هو محمود بن الحسن الوراق الشاعر الحكمي نظم في الزهد والرف ديواناً في المواعظ والحكم. عاش في عهد المعتصم وتقرب من الخلفاء العباسيين. وذكر عنه انه كان نخاساً يبيع الرقيق وقد توفي خلال عهد المعتصم عام ٢٣١ هـ. ر: تاريخ بغداد ٨٧/١٣ - ٨٨. طبقات الشعراء لابن المعتز ٣٦٧. فوات الوفيات للكتبي ٥٦٢/٢.

(٥) الشعر لابن عوف في ادب الدنيا والدين، ص ٢٣١. وقد ورد الشطر الثاني من البيت الثالث بلفظ: «ما بين ثوبيه يحمل العذرة»

عجبت من معجب بصورته وكان^(١) بالأمس نطفة مذرة
وفي^(٢) غدٍ بعد حُسن^(٣) صورته^(٤) يصير في اللحد جيفة قذرة
وهو^(٥) على تيهه ونخوته ما بين جنبيه^(٦) يحمل العذرة
وقال بعض الحكماء^(٧) : عجب الملك بتدبيره مفضل^(٨) إلى تدميره .

وأنشدني بعضهم :

إذا المرء لم يرض ما أمكنه ولم يأت من أمره أزينه^(٩)
وأعجب بالعجب فاقتاده وتاه به التيه فاستحسنه
قدعه^(١٠) فقد ساء تدبيره سيضحك يوماً ويبكي سنة
واعلم أن من لم يحجب^(١١) عنه أسباب العجب المفضية إليه^(١٢) وقع فيه ،
فيهلك في غالب الأحوال ، ومن أقوى أسبابه (مدح المتملقين)^(١٣) الذين يجعلون
التملق دأبهم والنفاق ديدنهم^(١٤) ، فيمنع نفسه من تصديق المدح لها ، فإن للنفس
ميلاً إلى حب الثناء وسماع المدح^(١٥) ، ومتى كثر المدح وجاوز الحد صار كذباً

(١) الشطر الثاني وكان بالأمس نطفة مذرة : ساقط في ف .

(٢) وفي غدٍ بعد حُسن صورته : ساقط : ف .

(٣) ساقطه : ط . ق ؛ م .

(٤) هيئته : س ؛ م .

(٥) البيت الثالث ساقط : ب .

(٦) ثوبيه : ف .

(٧) البلغاء : ب .

(٨) مفض : ب .

(٩) أزينه : م ؛ ط . ق .

(١٠) البيت الثالث : ساقط في ب .

(١١) تحسم : ب . يحسم : ف .

(١٢) إلا في : م . ساقطه : ط . ق ؛ م .

(١٣) النفاق وهو التحلق : ب .

(١٤) الذين يجعلون التملق دأبهم والنفاق ديدنهم : ساقطه ب .

(١٥) لها ، فإن للنفس ميلاً إلى حب الثناء وسماع المدح : ساقطه س ؛ م ؛ ط . ق .. حب الثناء : ساقطه ب .

وملقاً، وقد نهى رسول الله ﷺ عن ذلك فقال^(١): إياكم وكثرة المدح فإنه الذبح .
وقال^(٢) بعض الحكماء: من رضي أن يمدح بما ليس فيه أعان الساخر منه .
وقال بعض العلماء: قبيح بالليب أن يعجب بنفسه عند مدح المادح أو يغضب عند
سماع قدح^(٣) القادح قبل أن يتفقد أعماله ويعلم ما عليه وماله، وألا يترك^(٤) النساء
أعقل^(٥) منه، فإن أحدهن إذا وصف وجهها بما تحب أو تكره امتحنت ذلك
بالإطلاع^(٥) في المرأة .

وكذلك ينبغي للعاقل أن يمتحن أحواله بأن يكل نفسه^(٦) إلى غيره من أهل
الثقة والأمانة والأدب والديانة، في اختيار^(٧) محاسنه ومساوئه وعيوب نفسه التي
فيه، ويستنصحهم في ذلك، فإن الإنسان قد يخفى عليه عيب نفسه لاستيلاء
الهوى على عقله، فإذا أزاح عن نفسه ذلك فقد نال غاية الشرف بانعطاف القلوب
عليه، وميلها إليه .

الوصف العاشر - الكبر :

اعلم أن الكبر خارج بالنفس عن حد الاعتدال، وحقيقته أستعظام النفس^(٨)
واحتقار الغير^(٩)، وسببه علو اليد والتميز بالمنصب أو النسب أو الفضل، ومتى

(١) القول ساقط في ب .

(٢) ساقطه : ط . ق ؛ م .

(٣) ولا ينبغي أن يترك : ب . وألا يصير : ط . ق ؛ م .

(٤) افضل : ب ؛ ف .

(٥) بالمرأة بالاطلاع منها : ب .

(٦) ومساوئه : زائدة ب .

(٧) اعتبار : ب ؛ ف .

(٨) ساقطه : م ؛ ط . ق .

(٩) غيره : ط . ق ؛ م .

(١) الحديث في مسند احمد ٩٢/٤ - ٩٣ . وفي شرح نهج البلاغة ٣/٣٥ ، ١١٢ . وفي تسهيل النظر
ص ١٤٠ . وورد في ادب الدنيا والدين بلفظ : «إياكم والتماذج فإنه الذبح» وورد على لسان عمر في
عيون الاخبار ١/٢٧٥ : بلفظ : «المدح ذبح» .

جأوز حذّه وتعدى طوره إلى البغي والعتو^(١)، سلب الدين وأفسد الإيمان وخفض^(٢) المنزل وخط المرتبة لأنه يطمس من المحاسن ما انتشر، ويسلب من الفضائل ما اشتهر، ويوغر^(٣) الصدور ويوجب النفور وقد قال^(٤) رسول الله ﷺ: «لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر». وقال ﷺ لعنه العباس رضي الله عنه^(٥): «أنهاك عن الشرك بالله وعن الكبر، فإن الله تعالى يحتجب عنهما»^(٦).

وحكي^(٣) أن سليمان بن داود عليهما السلام جلس يوماً على بساطه بجنوده من الأنس والجن والطير والوحش، ثم أمر الريح فرفعت البساط نحو السماء حتى سمعوا زجل الملائكة بالتسبيح وسمعوا (صوت قائل)^(١) يقول^(٧): «لو كان في قلب صاحبكم مثقال ذرة من كبر لخسفنا»^(٨) به أكثر مما رفعناه.

وقال بعض العلماء^(٤): «أن للدولة أمراضاً يخاف عليها أن تموت بها أخطرها



مركز تحقيقات علوم اسلامی

(١) والاسقاط الواجب وسلب: زيادة ف.

(٢) وحفظ: س.

(٣) ويكره: ط. ق. م.

(٤) الحديث ساقط في ب، ط. ق.

(٥) منهما: ب.

(٦) قائلًا: م؛ ط. ق.

(٧) يقول: ساقطه في ف.

(٨) خسفناه: ف.

(١) حديث صحيح أخرجه مسلم من حديث ابن مسعود ونصه: «لا يدخل الجنة من كان في قلبه حبة من خردل من كبر، ولا يدخل النار رجل في قلبه مثقال حبة من خردل من إيمان». قارن الحديث في الأحياء ٣/٣٣٧، ٣٤٤. العقد الفريد للملك السعيد، لابن طلحة ص ١٣٦.

(٢) حديث صحيح لعبد الله بن عمر أخرجه أحمد والبخاري في كتاب الآداب والحاكم. قارن الأحياء ٣/٣٣٧ - ٣٣٨.

(٣) الحكاية والقول في أحياء علوم الدين. ٣/٣٣٧.

(٤) ورد القول في سلوان المطاع في عدوان الاتباع، لابن ظفر ص ٦٨ بلفظ: «أربعة من استقبلها بالعنف والردع في أربعة أحوال هلك بها: الملك في حال غضبه والسبيل في حال صدمته، والفقير في حال غلمته، والعامة في حال هيجانها ومرجها».

أربعة أشياء : أحدها^(١) ما يعرض للملك من الكبر^(٢) ، والثاني^(٣) ما يعرض له من الغضب فإن دولته في هاتين الحالتين^(٤) تضطرب لخروجه عن حدود السياسة ، والثالث ما يعرض له من الحرص فإنه إذا حرص ظلم وعسف الرعية ، الرابع هيجان الرعية فإذا عرض له شيء من ذلك فليبادر بالحسم .

وحكى المدائني قال^(١) : رأيت رجلاً^(٢) بعرفات وهو على بغلة بمركب^(٣) من ذهب والغلمان والخدام بين يديه والناس حوله ، وهو^(٤) لا يعبأ بأحد منهم ، فنظرت إليه متعجباً وقلت له : يا هذا ! ليس هذا موضع التكبر إنما هو موضع التواضع^(٥) والخشوع ، فأنزل عن بغلك واصرف الخدم من بين يديك في هذا الوقت ، واقبل على الله تعالى بخضوع^(٦) وخشوع فإنه يقبل عليك برحمة^(٧) منه ورضوان .

قال : فلم يلتفت إليّ فتركته وانصرفت .

فلما كان العام المقبل^(١) عبرت بالجسر ببغداد فوجدت ذلك الرجل أعمى يتصدق^(٢) من الناس فقلت له : أنت الذي^(٣) كنت في العام الماضي على بغلة بعرفات؟ قال : نعم أنا ذلك الرجل ، قلت :^(٤) فما بالك؟ قال : لما تكبرت

(١) الاول : ف .

(٢) ما يعرض للملك من الكبر : ساقطة ط . ق ؛ م .

(٣) البغي : زيادة م ؛ ط . ق .

(٤) هذه الحالة : م ؛ ط . ق .

(٥) بموكب : ف . في ركب : ط . ق . م .

(٦) وهو لا يعبأ بأحد منهم : ساقطة ف .

(٧) التعظيم : م ، ب ، ف ؛ ط . ق .

(٨) ساقطة : ب .

(٩) برحمته ورضوانه : ط . ق . م . برحمته : ب . (١٣) قلت فما بالك؟ قال : ساقطة س ؛ ب ؛ ف .

(١) قارن : الحكاية مختصرة في عيون الاخبار ٢٧٣/١ . وتنسب في العقد الفريد لابن عبد ربه للعنبي .

٣٥٤/٢

(٢) ذكر في العقد الفريد ، لابن عبد ربه ٣٥٤/٢ ان الرجل هو محرز مولى ، بآله .

في موضع يتواضع الناس فيه وضعني^(١) الله في موضع يتكبر (على مثله)^(٢) الناس .

وانشدني بعض أهل الأدب^(٣) :

يا مظهر الكبر إعجاباً بصورته مهلاً فإنك بعد الكبر مسلوب
لو فكر الناس فيما في بطونهم ما استشعر الكبر شيان ولا شيب
يا بن التراب ومأكل التراب غداً أقصر فإنك مأكل ومشروب^(٤)

واعلم أن من قطع أسباب الكبر عنه وحسم^(٥) مواده واعتاض^(٦) به تواضعاً
وخشوعاً وتعظيماً لله سبحانه وتعالى ، فقد أكد^(٧) أسباب الشرف ومواد النعم ،
وأزاح عنه المقت واستعطف إليه القلوب .

الوصف الحادي عشر - الحسد :

اعلم أن الحسد داء عظيم^(٨) من أدواء النفس ، لا يشفى سقيمه ولا يرقى
سليمه مع ما فيه من إفساد الدين وأضرار البدن ، لأن الحاسد يدوم همه ويكثر غمه
ويذوب جسمه ويذهل عقله عن صواب^(٩) الرأي ، ويشغل^(١٠) قلبه عن صحيح
الفكر . وهو اقبح من البخل^(١١) لأن البخل^(١٢) يحب أن لا ينال أحد شيئاً مما

(١) وضعني الله : ساقطه : م ؛ ط . ق .

(٢) عنه : ب .

(٣) البيت الثالث ساقط في ب .

(٤) وحسم موادة : ساقطة : م ؛ ط . ق . مولده : ف .

(٥) وازداد الله : ط . ق ؛ م .

(٦) سلك مسالك : م ؛ ط . ق .

(٧) اعظم ادواء : ب .

(٨) الصواب وحسن : ط . ق ؛ م .

(٩) ويشغل : ف .

(١٠) وشر منه : ف زائدة .

(١١) البخل يحب ان لا ينال أحد شيئاً مما بملكه : ساقطه م ؛ م .

(١) الشعر في عيون الاخبار ٢٧٢/١ - ٢٧٣ . وفي ادب الدنيا والدين ص ٢٣٣ وفي بهجة المجالس

٤٣٨/١ . وقد ورد الشطر الثاني من البيت الاول بلفظ : «انظر خلاءك ان التسن تريب» .

يملكه ، والحسود^(١) يحب أن لا ينال أحد شيئاً مما لا يملكه ، فكان أعظم قبحاً وأشدّ ذمّاً ، وليس شيء أعظم ضرراً من الحسد .

قال رسول الله ﷺ^(١) : إن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب .
وقال بعض الحكماء^(٢) : يكفيك من الحسود أنه يغتم وقت سرورك ، وإذا رزق الله المحسود نعمة كانت على الحاسد نقمة . وكان يقال^(٣) : الحسد نار في الجسد .
وكتب بعض الحكماء إلى صديق له : قد حسدك من لا ينام دون الإنتقام ، وطلبك من لا يقصّر دون الظفر بك ، فليكن^(٤) حذرك بعد الثقة بالله تعالى على^(٥) حسب ذلك .

وقيل^(٤) : كان مكتوباً على فصّ خاتم بعض الملوك : الحسود لا يسود أبداً ، والذي خبث لا يخرج إلا نكداً . وقال علي بن أبي طالب رضي^(٤) الله عنه^(٥) عنه : لن يصل الحسد إلى المحسود حتى يقتل^(٥) الحاسد نفسه بغم دائم وعقل هائم



مركز تحقيقات علوم اسلامی

(١) الحاسد : س ١ م .

(٢) ساقطه : ط . ق ٤ م .

(٣) على حسب ذلك : ساقطه : ف .

(٤) كرم الله وجهه : م ؛ ف ؛ ط . ق .

(٥) يصيب : ط . ق ؛ م .

-
- (١) حديث صحيح أخرجه ابو داود من حديث ابي هريرة ، وابن ماجه من حديث أنس . انظر : كشف الخفاء ومزيل الالباس . ٤٢٦/١ . قارن ايضاً الحديث في بهجة المجالس ، ٤٠٨/١ . وفي التمثيل والمحاضرة ص ٢٤ ، وفي ادب الدنيا والدين ، ص ٢٦٤ . ويرويه انس بن مالك مرفوعاً في المستطرف في كل فن مستظرف ، ٢٢٠/١ . ونجده ايضاً في احياء علوم الدين ، ١٨٧/٣ .
- (٢) قارن القول في التمثيل والمحاضرة ، ص ٤٥٢ . وينسب في المستظرف ٢٢٠/١ لعمر بن الخطاب ، ويرد بلفظ «يكفيك» من الحاسد انه يغتم وقت سرورك .
- (٣) قريب من المعنى قول لابن المعتز في ادب الدنيا والدين ، ص ٢٦٤ ولفظه : «الحسد داء الجسد» . ونجد القول ايضاً : في التمثيل والمحاضرة ، ص ٤٥١ .
- (٤) القول في التمثيل والمحاضرة ص ٤٥١ . وفي ادب الدنيا والدين ص ٢٦٤ .
- (٥) ينسب القول في ادب الدنيا والدين ص ٢٦٠ لبعض الادباء ، ويرد بلفظ : «وما رأيت ظالماً أشبه بمظلوم من الحسود ، نفس دائم وهم لازم وقلب هائم» .

وهم لازم، وما^(٣) رأيت ظالماً يتشبه بالمظلوم إلا الحاسد.

وأشدني^(١) بعضهم:

كم من حسود أطال الله حسرتهم فاغتاظ^(٢) همّاً على الأيام من حسده
وحاسد الخير^(٣) طول الدهر في تعب يزيده الحسد المذموم في كمدته
وقال^(٤) بعض الشعراء^(٥):^(٢)

إن الحسود المظلوم في كمد^(٦) يخاله من يراه مظلوماً
ذا نفسٍ دائمٍ على نفسٍ يظهر منها ما كان مكتوماً^(٧)
اعلم أن أسباب الحسد ثلاثة أشياء^(٨):^(٩) أحدها - بغض المحسود قبل
ظهور النعمة عليه، فإذا ظهرت عليه نعمة^(٩) أو اشتهرت عنه فضيلة، أثارت

(١) ول بعض اهل الادب شعر: ط. ق؛ م. أشدني بعض اهل الادب: ف.

(٢) فاعتاض: ف؛ س.

(٣) الناس: ط. ق؛ م.

(٤) زيادة في ف: «وقال بعض الحكماء: ما رأيت ظالماً شبيهاً بمظلوم مثل الحسود؛ نفس دائم وهم لازم وقلب هائم».

(٥) ول بعضهم في المعنى شعر: ط. ق؛ م. مقتضب: كوكب من علوم راسدي

(٦) كف: ف. كرب في ادب الدنيا والدين ص ٢٦٠.

(٧) زيادة في ط. ق؛ م. وقال آخر:

اصبر على كيد الحسود فإن صبرك قاتله
النار تاكل بعضها ان لم تجد ما تاكله

(٨) ساقطه: ف.

(٩) ساقط: ب.

(١) وردت العبارة في الاحياء، ١٩٩/٣ على لسان اعرابي بلفظ: «ما رأيت ظالماً اشبه بمظلوم من حاسده». وفي بهجة المجالس ٤١٤/١. وردت على لسان الخليل بن احمد بلفظ: «لا شيء اشبه بالمظلوم من الحاسده». ونجدها ايضاً في التمثيل والمحاضرة ص ٤٥١.

(٢) البيتان في ادب الدنيا والدين ص ٢٦٠.

(٣) اقتبس هذا النص عن الماوردي وقد ذكرت «اسباب الحسد» في كتاب ادب الدنيا والدين ص ٢٦١ - ٢٦٢ تحت عنوان «دواعي الحسد» وتأثر المؤلف ايضاً بموضوع اسباب الحسد، في احياء علوم الدين ١٩٣/٣ - ١٩٤.

البغضاء القديمة له حسداً على ذلك . الثاني - أن يظهر على المحسود نعمة شاملة أو فضيلة كاملة يعجز عن تحصيلها الحاسد، وتقصر همته عن إدراكها، ويكره تقدمه عليه بذلك واختصاصه به دونه^(١) فيصير حسداً . الثالث - أن يكون بالحاسد شح بالفضائل المكتسبة ويخل بالنعم الموهبة^(٢)، وليس يقدر على منعها منه ودفعها عنه إذ هي ليست في يديه^(٣) ولا مفوضة إليه، فيحسده على ما منحه الله تعالى من عطائه العميم وفضله الجسيم، وهذا السبب^(٤) داء ليس له دواء .

فإن كان الحاسد^(٥) ذا قوة واقتدار (حدث عن)^(٦) حسده الانتقام من المحسود، وإن كان ذا عجز وضعف حدث عنه هم دائم وسقم لازم^(٧) . فينبغي أن يحسم^(٨) عنه أسباب الحسد^(٩) ويأنف من تعاطيه، ويستنكف من هجته^(١٠) مساوئه ليدفع ضرره ويتوقى شره^(١١)، ولا يغالب قضاء الله تعالى، فيرجع مغلوباً، ولا يعارضه في أمره فيصير مسلوباً . ومنذكر من تأثير الحسد وضرر عواقبه حكاية نختم بها هذا الوصف .

[حكاية بهرام وخاقان الترك]**

ذكر أهل التاريخ^(١) أن بهرام بن يزوجرد ملك الفرس كان صديقاً لخاقان

(١) دون غيره : ب .

(٢) الموهبة : ب .

(٣) يده : ب .

(٤) ساقطة : ب .

(٥) ساقطة : ط . ق . م .

(٦) جره : ط . ق ؛ حديث على : م .

(٧) وسقم لازم : زيادة ط . ق ؛ ب ؛ م .

(٨) يحجب : م ؛ ط . ق .

(٩) ساقطة : ط . ق . م .

(١٠) شره : ب ؛ ف .

(*) الهجته : العيب أو القبيح .

(***) العنوان زيادة من عندنا .

(١١) التاريخ : س .

ملك الترك، وكان بينهما مهادة وتلطف، وان بهرام اشتهر امره بالقوة والشجاعة والكرم وحسن السيرة والعدل في الرعية، فحسده خاقان على ذلك حسداً شديداً. وكان له وزيران فذكر ذلك لافضلتهما وسأله التديير في هلاك بهرام، فقال له الوزير: ان كنتم ذلك الملك سعيت له فيه، فقال: سأكنتمه.

فلبث مدة^(١) ثم^(٢) سأل الوزير عما صنع، فاستصبره^(٣)، فلما تكرّر ذلك منه قال الوزير: ايها الملك لا حيلة لي فيما كلفتنه وانما استصبرتك رجاء ان يزول ذلك من قلبك، فاني رأيت الحامل لك عليه انما هو فرط الحسد؛ وتديير الحاسد راجع عليه بالمضرة، واخاف ان ينصب الملك مكيدة فيقع فيها.

قال: فغضب خاقان عليه ثم اطلع وزيره الآخر على ذلك - وكان فيه شر ونخب وحسد وحيلة - فتكفل لخاقان بنيل مراده. ثم انه ندب له فاتكا من فتاك الترك لم يكن في الترك اشد منه (بأساً في الحيلة)^(٤) ولا اجراً منه في ذلك^(٥)، وضمن له انه^(٦) ان قتل بهرام ونجا اعطاه رئاسة الجند، وجعل ذلك خالداً في ولده^(٧)، وان هلك دون مراده^(٨) شرف ولده تشريفاً يخلد ذكره فيه ابداً.

ثم ان الفاتك استصحب اخاه معه وتوجهها الى دار^(٩) ملك بهرام، فلما^(١٠) وردا قصر بهرام قال الفاتك لأخيه: بعني من بعض خدمة قصر بهرام، فلم يزل يتلطف حتى باعه من حافظ القصر الموكل بحراسته ليلاً^(١١) فجعل ذلك الفاتك يتحجب الى مولاه بنصح^(١٢) الطاعة وحسن^(١٣) الخدمة حتى نفق^(١٤) عنده واختص به^(١٥).

(١) فما لبس: م؛ ط، ق.

(٢) ساقطة: ط، ق؛ م.

(٣) رجاء ان يزول ذلك من قلبه: زيادة ب.

(٤) حيلة: م؛ ط، ق. ساقطة: ف.

(٥) في ذلك: ساقطة: ف.

(٦) زائدة: ف.

(٧) عقبه: ف.

(٨) مراده: ب.

(٩) مملكة: ب.

(١٠) فلما وردا قصر بهرام: ساقطة ب.

(١١) ساقطة: ط، ق؛ م.

(١٢) بحسن: ب؛ ف.

(١٣) ونصح: ف.

(١٤) وصل: ط، ق؛ م.

(١٥) دون غيره: زيادة في ط، ق؛ م.

ثم ^(١) ان سيده تخلف ^(٢) عن حراسته ^(٣) لمرض ناله فاستناب الفاتك،
فعمد ^(٤) ذلك الفاتك إلى خزائن سلاح بهرام - وكانت بازاء ^(٥) قصره - فالقي فيها
ناراً وشاغل ^(٦) اصحابه عن المبادرة إلى اطفائها حتى اشتد عملها ^(٧) ، وارتفعت
الضجة فخرج بهرام من قصره على فرس ولا سلاح معه، فانتهر الفاتك فيه الفرصة
ودنا من بهرام ويده خنجر قد اخفاه في كفه، فرآه ^(٨) بهرام في ضوء النار ورأى ^(٩)
دلائل الريبة ظاهرة عليه - فتفرس فيه الشر - (فجمع رجليه وثب عن ظهر فرسه فاذا هو
على الفاتك وقبض على يديه) ^(١٠) فوجد الخنجر فأخذه منه ^(١١) بيمينه وجمع ^(١٢)
يديه معاً في شماله وانطلق به بقوده ^(١٣) حتى ادخله القصر، فخلا عنه ^(١٤) وسأله
عن امره، فصدقه الحديث، فقال له بهرام: اما انت فلك ذمتنا على حفظ نفسك
والاحسان اليك اذا كنت ما اتيت الذي اتيت طاعة لخاقان ومناصحة له، وبذلت
نفسك في ^(١٥) مرضاته، ومثلك من يصطنع ونحن نحفظ عليك نفسك التي ضيعها
صاحبك، غير انا نريد ان نحبسك مدة ثم نطلقك ونحسن اليك لغرض (نريد ان
نفعله) ^(١٦)، فدلنا على اخيك، فدلّه عليه، فأرسل اليه من قبض عليه وحبسهما في



مرکز تحقیقات کتب ویراثه اسلامی

- (١) وان: ف.
- (٢) يوماً: زائدة في ط. ق؛ م.
- (٣) حراسة القصر: ط. ق؛ م.
- (٤) فعمد ذلك الفاتك: ساقطة: س؛ م.
- (٥) بجوار: ط. ق؛ م.
- (٦) وثبط: ب. ف.
- (٧) عمله: ف.
- (٨) فنظر إليه: ط. ق؛ م؛ ف.
- (٩) ساقطة م؛ ط. ق.
- (١٠) فأمر عليه وقبض على الفاتك: ب.
- (١١) من يده: في ب. ومنه بيمينه وجمع يديه معاً في شماله ساقطة ب.
- (١٢) ولفه: س؛ م؛ ط. ق.
- (١٣) ساقطة: ب.
- (١٤) ساقطة: ب.
- (١٥) في مرضاته. ومثلك من يصطنع ونحن نحفظ عليك نفسك: ساقطة ف.
- (١٦) نريد: ب.

قصره مكرمين واخذ عليهما ان يكتما امرهما .

وكان قد رفع إلى بهرام ان رجلاً^(١) من رعيته زرعاً في بعض الرساتيق له ابنة لم يسمع بأمره خلقت على^(٢) وجه الأرض مثل صورتها، طولها ستة اذرع وشعرها ينسحب على مواطىء قدميها^(٣)، وجلدها^(٤)، في لونه وصفاته كأنه قشور الدُر، وهي متناسبة الخلق بديعة التركيب دقيقة التخطيط، لا يستطيع من رأى عضواً من اعضائها ان ينقل بصره عنه^(٥) الا بعد مجاهدته النفس، واذا قابلت (عينها عيني)^(٦) ذي لب اضطرب قلبه فلا يسكن حتى يضمها الى صدره ويرشف من ريقها، وكان لها مع ذلك الجمال^(٧) الباهر ادب وعقل وحزم .

فشرهت نفس بهرام اليها، ثم تنزه استنكافاً ان تكون تحته ابنة زرع، فقمع نفسه عنها^(٨) أنفة ونخوة^(٩)، ثم نهى ان يذكرها له احد، وامر العامل على البلد الذي هي فيه ان يتفقد امرها ومنع اباه من انكاحها، حتى إذا حدث عليه من خاقان ما ذكرناه، احضر رجلاً من اصحابه ذا دهاء ومكر وحيلة^(١٠) فندبه للمكيدة بخاقان، وامره بما سنذكره في اثناء الحكاية، واعطاه من الذهب والفضة ونفائس الجواهر وذخائر الملوك ما يظن^(١١) انه يحتاج إليه في عمل المكيدة وامره ان يسير متنكراً في زي تاجر الى والد تلك الجارية التي ذكرناها، فيشتريها منه ليستعين بها على ما ندبه إليه، وارسل إلى العامل الذي^(١٢) على بلد ابيها يأمره بان يضيّق على ابيها ويطالبه بما يعجز عنه من المال، ففعل^(١٣) ذلك، فجاء التاجر واشترى ابنته^(١٤) بوزنها ذهباً - وهذا شيء كان يفعله اهل الخراج من الفرس إذا ضيّق السلطان عليهم باعوا اولادهم .

قال: ثم ان التاجر قصد بها بلاد الترك حتى حلّ بمدينة خاقان، فقصد إلى

(٨) عن هواها: ط. ق؛ م.

(٩) أنفة ونخوة: ساقطة ف.

(١٠) ومكيدة: ب.

(١١) ما ظهر له: ب.

(١٢) الذي: زيادة في ف.

(١٣) العامل: زيادة ف.

(١٤) ابنته: ساقطة في ف. على مثل وزنها.

(١) رجل من بعض رعيته ف.

(٢) على وجه الأرض: ساقطة ف.

(٣) رجليها: ب.

(٤) وكان جلدها: ف.

(٥) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٦) عين: ط. ق؛ م.

(٧) الحسن: ط. ق؛ م.

الوزير^(١) الساعي إليه في المكيدة بهرام^(٢)، فاهدى له^(٣) هدايا^(٤) نفيسة، وتنفق عنده بالتحف إلى أن أنس به الوزير وخف على قلبه وليث عنده عاماً، ثم إنه قال له: (إني احببتك ايها الوزير حباً شديداً)^(٥). ولي عام انازع نفسي في إتخافك بتحفة^(٦) لم يظفر احد بمثلها، وكانت نفسي تضر^(٧) بها ثم سمحت بإيثارك، فقال: وما هذه التحفة؟ قال: جارية طولها ستة اذرع وشعرها ينسحب على مواطىء^(٨) قدميها كأنما^(٩) كسي جلدها قشور الدرر.

قال^(١٠): فلما سمع الوزير الصفة استغفره الهوى إليها وجعل (يتقاضه احضارها)^(١١)، فلما احضرها^(١٢) ووقع بصره عليها لم يملك نفسه ان وثب عليها فعانقها وضمها^(١٣) وقبلها ورشفها^(١٤) ثم التفت إلى سيدها وقال له: سل ما شئت واحكم^(١٥)، فقال: حكمي القرب منك والحضور عندك، قال: ذلك لك وخذ من المال ما شئت، قال: لا حاجة لي فيه.

ثم خرج مبادراً إلى (باب قصر الملك خاقان)^(١٦) فقال لبعض ثنائه: ان



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسنادی

(١) وزيره: ف.

(٢) ساقطة: م.

(٣) إليه: ف.

(٤) هدية: ب.

(٥) ولك عندي حب شديد: ط. ق؛ م.

(٦) بهذه التحفة التي لم: ط. ق؛ م.

(٧) نفسي لم تسمع بها فقد سمحت: ط. ق؛ م.

(٨) ساقطة: ب.

(٩) كأنما كسي جلدها قشور الدرر: ساقطة في ب.

(١٠) قال فلما سمع الوزير الصفة استغفره الهوى إليها: ساقطة في ب.

(١١) يتقصص: م؛ ط. ق. يتقصصها: ب.

(١٢) ساقطة: ط. ق؛ م.

(١٣) ساقطة: ب.

(١٤) ساقطة: ب.

(١٥) واحكم: م؛ ط. ق.

(١٦) إلى قصر خاقان: ب.

عندنا نصيحة نخاف فوتها^(١)، فادخلوه على خاقان في الحال فسأله عن حاجته^(٢) ونصيحته فقال: اني^(٣) قصدت الملك بتحفة لا تصلح الا له، فسألت الوزير فلاناً ان يوصلها إلى الملك فاستأثر بها واعتد^(٤)، وبذل مالاً كثيراً على كتمان ذلك فلم افعل . قال : فما هذه التحفة؟ (قال : هي جارية صفتها كذا وكذا)^(٥) . . . فأرسل خاقان من فوره^(٦) رجالاً من ذوي النسك في دينهم وامرهم بالهجوم عليه^(٧) وحفظ الحال التي يرونها عليها والإتيان به وبالجارية محجوبة عن الابصار، ففعلوا ذلك وقالوا: انهم ابصروها بين يديه جالسة متجردة، فسألها خاقان عما نال منها فقالت: عانقني وقبلني وجردني ونظر إلى سائر بدني، وهم ان يفتضني^(٨) . فهجم هؤلاء القوم عليه.

فامر خاقان ان^(٩) تقطع يدها وتقلع عيناه ويقطع لسانه وشفتاه، ففعلوا ذلك بالوزير. ثم ان خاقان خلا بالجارية وسألها: ابكر هي ام ثيب؟ فقالت: بل بكر، فلم^(١٠) يملك نفسه ان افترعها، فلما نزع منها ازالته عن رأسها قناعها فمست به ذكره، فأحس فيه من ساعته تنميلاً^(١١)، ثم بعد ذلك ظهر فيه نفخ ثم ابتدأ به الوجع الشديد، فعلم انه قد سم فتناول موساً وقطع به ذكره وامر بالجارية فنحيت عنه وحفظت، وطلبوا مولاه فلم يظفروا به^(١٢).

ثم ان خاقان عالج نفسه حتى برىء، ثم احضر الجارية فسألها عن نفسها

(١) فواتها: ف.

(٢) ساقطة: ف؛ ب.

(٣) ساقطة: ف.

(٤) واعتدى: ف؛ م.

(٥) فذكر الجارية في وصفها: ف.

(٦) نفسه: ط. ق؛ م.

(٧) على الوزير: ف.

(٨) يفتضي: ط. ق؛ م. يفتضيني: ف.

(٩) بقطع يديه وقطع عينيه وقطع لسانه: ب.

(١٠) فلم يتمالك نفسه ان وقع عليها واقتصها: ب.

(١١) ينمل: ط. ق. تنملاً: م. وقرصاً يسيراً: زيادة في ف.

(١٢) يجلدوه: ب.

واهلها وبلدها، فأخبرته انها لم تكن تعلم من امر مولاها اكثر من انه تاجر^(١) اشتراها من ابوها بوزنها ذهباً، وسألها عن قناعها فقالت: كسانيه سيدي^(٢) وعرفني انه سيهديني للملك، وان من شأن الملوك إذا وقع واحد منهم على جارية ونزع عنها ان تمسح ذكره بما على رأسها كائناً ما كان، فان لم تفعل ذلك سقطت من عين الملك وتعرضت لسخطه.

فعلم خاقان انها مخدوعة^(٣) فلم يتعرض لها بشر^(٤). ولما عاد صاحب بهرام اليه واخبره بما تم له من المكيدة، امر بهرام باحضار الفاتك التركي واخيه واحسن اليهما، وكتب معهما كتاباً إلى خاقان يقول فيه: ان الحسد والبغي اورداك واوردا وزيرك وزير السوء موارد الندم وقد كنا انزلناك بمنزلة الأخ قبل ان نعرف خبث نيتك فينا وحسدك لنا، فلما علمنا ذلك منك اردنا بك ما اردته بنا، ففضى الله لنا عليك بنجاح السعي لعلمه بصلاح نيتنا وخبث نيتك. والآن فاتق الله على نفسك، فلسنا نعرض لك بسوء إذا لزمنا حسن النظر لنفسك بمسألتنا.

قال: فلما انتهى الكتاب إلى خاقان عرف (من ابن اتى)^(٥)، ثم انه داخلته الحمية والالفة^(٦)، فتجهز لقتال بهرام في امم من الترك لا تحصي وسار إلى ارض فارس، فانتخب بهرام أجناداً^(٧) من اساورة^(٨) الفرس، ولقيته فهزمه^(٩) وقتل رجاله ونهب امواله واستولى على بلاده، وكان سبب^(١٠) اثاره هذه الفتنة الحسد والبغي.

الوصف الثاني عشر - العجلة

اعلم ان العجلة رديئة العاقبة مذمومة الاثر^(١١) ينتجها طيش وتهور، اولها ملامة وآخرها ندامه، لا يفارقها الزلل ولا يتعدها الفضل، وقد قال رسول الله ﷺ^(١): العجلة من الشيطان.

(١) رجل: ب. رجل تاجر: ف.

(٢) التاجر: زائدة في ب.

(٣) معذورة: زائدة في ط. ق؛ م.

(٤) بسوء: م؛ ط. ق.

(٥) ممن اصابه ما اصابه: ط. ق؛ م.

(٦) الغيرة: ط. ق؛ م.

(٧) ساقطة: ب.

(٨) شجيمان: ط. ق؛ م.

(٩) بهرام: زائدة ب.

(١٠) ساقطة: ط. ق؛ م.

(١١) الامر: ط. ق؛ م.

(١) حديث حسن رواه الترمذي عن سهل بن سعد مرفوعاً. كشف الخفاء ومزيل الالباس ٧٢/٢.

وكان يقال: لا يواجه^(١) العجول محموداً ولا الغضوب مسروراً ولا الشره غنياً^(٢) وقيل: انه اجتمع اربعة ملوك من الروم عند حكيم من حكمائهم فقالوا: اوصنا ايها الحكميم^(٣) وصية ننتفع بها فيما صار اليها من امر الملك فقال: من استطاع منكم ان يمنع نفسه من اربعة اشياء فهو حقيق ان لا ينزل به مكروه وهي: العجلة واللجاجة والعجب والتواني، ثمرة العجلة الندامة، وثمره اللجاجة الحيرة، وثمره العجب البغضة، وثمره التواني الذلة. وكان يقال: التثبت في النوائب معقل اهل التجارب، والعجلة في الامور داعية إلى كل محذور.

واوصى ملك من ملوك اليمن من يخلفه من بعده فقال: اوصيك بتقوى الله تعالى فإنك ان تتقيه يهديك ويرض عنك، ومتى رضي الرب عن عبده^(٤) ارضاه، وأمرك ان لا تعجل فيما لا تخاف فيه الموت^(٥) فإن العجلة ندامة، وإذا شككت في امر فشاور، وإذا اتهمت فاستدل، (وإذا استكفيت فاختبر)^(٦)، وإذا قلت فاصدق، وإذا وعدت فانجز، وإذا أودعت في حق فانفذ واعلم انك اذا ضبطت حاشيتك ضبطت قاصيتك والسلام.

واعلم ان العجلة مذمومة الا في افعال البر وصنائع المعروف فانها حسنة محمودة. قال بعض الحكماء^(٧): على الملك ان يعمل بخصال ثلاث: تأخير العقوبة في سلطان الغضب، وتعجيل مكافأة^(٨) المحسن، والالانة فيما يحدث، فإن له في تأخير العقوبة امكان العفو وفي تعجيل المكافأة بالاحسان المسارعة إلى الطاعة من الرعية، وفي الالانة انفساح الرأي واتضاع^(٩) الصواب.

(١) يوجد: س؛ ب. يواحد: ف.

(٢) غنى: ط. ق؛ م.

(٣) ساقطة: ب.

(٤) العبد: ف.

(٥) الموت: ف.

(٦) ساقطة: ط. ق.

(٧) المكافأة بالاحسان: ب.

(٨) انفتاح: س؛ ب.

(٩) القول منسوب لأوشهنيج في الحكمة الخالدة لمسكويه ص ١٣. ولعلي بن أبي طالب في الجوهر النقيس في سياسة الرئيس لابن الخداد، ص ٧٤. والقول أيضاً في بهجة المجالس ٣٣٨/١. وفي بدائع السلك لابن الأزرقي ج ٢، ص ١٦٣ نقلاً عن محاسن البلاغة للتدميري.

وذكر بعض الملوك^(١) في وصية لولي^(٢) عهده: إذا^(٣) هممت بخير فعجله، وإذا هممت بخلافه فتأن فيه وارحم ترحم. وكان يقال: العجلة مكروهة^(٤) قبيحة إلا في ثلاثة أشياء: في اصطناع المعروف إذا أمكن، وفي تزويج البكر إذا خطبت، وفي دفن الميت إذا مات.

الوصف الثالث عشر - المزاح

اعلم^(١) أن المزاح شاغل^(٢) عن الأمور المهمة مذهب عن النوائب الملمة، يذهب الهيبة والوقار وليس لمن وسم به مقدار، يزيج عن الحقوق ويفضي إلى العقوق، ويوغر صدور الأصحاب ويجانب محاسن الآداب، ويذهب البهاء ويجري السفهاء، أوله حلاوة وآخره عداوة.

قال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه^(٢): اتقوا المزاح فإنه حمقة تورث الضغينة. وقال^(٣) أكتم بن صيفي: المزاح يذهب البهاء والمهابة فاحذروه. وأوصى مسلم بن قتيبة أولاده فقال: لا تمازحوا فيستخف بكم نظراؤكم ويجترى عليكم أكفاؤكم، وهو مسلبة للهيبة مقطعة للصحة أوله فرح وآخره ترح. وقيل: إذا مازح

مركز تحقيق مكتبة التراث الإسلامي

(١) ملوك الروم: ب.

(٢) لمن تولى: ب.

(٣) إذا هممت بخير فعجله: ساقطة في ب.

(٤) مذمومة: ط. ق؛ م.

(٥) ويشغل خواطر: ط. ق؛ م.

(١) الجمل والمعاني في أدب الدنيا والدين ص ٢٩٨. منها: «للمزح ازاحة عن الحقوق ومخرجاً إلى القطيعة والعقوق». «يذهب عنه الهيبة والبهاء ويجري عليه الغوغاء والسفهاء».

(٢) قارن القول: في أدب الدنيا والدين ص ٢٩٨. وفي الأحياء ١٢٨/٣. ولفظه: «اتقوا الله وإياكم والمزاح فإنه يورث الضغينة ويجرّ إلى القبيح».

(٣) المعنى من قول لبعض الحكماء في أدب الدنيا والدين ص ٢٩٨. ونصه: «من كثر مزاحه زالت هيئته».

(٤) أكتم بن صيفي: هو أكتم بن رياح بن الحارث التميمي. عاش في الجاهلية والإسلام وتوفي عام ٩ هـ. كان من الأشراف وزعيماً لقبيلة بني تميم اشتهر بالأمثال والحكم والأشعار وكان من أفصح العرب.

قارن عنه: الفهرست ص ١١٥. الأصابة ١١٣/١. شرح العيون ص ٣١ - ٣٤. الأستيعاب ١/١٤٥ - ١٤٧. العقد الفريد لابن عبد ربه ٧٦/٣ - ٨٠.

السلطان هان عند رعيته، وإذا سفه ذمه^(١) حرمة^(٢). وقيل في منشور الحكم: من قل^(٣) عقله كثر هزله. وقيل: المزاح معضل^(٤) الداء عزيز^(٥) الدواء. وقيل^(٦): خير المزاح لا ينال وشره لا يقال.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه^(٣): من أكثر من شيء عرف به ومن مازح استخف به، ومن كثر ضحكك ذهبت هيئته، ومن عرض نفسه للتهمة فلا يلوم من أساء به الظن.

وقال سعيد^(٤) بن العاص لأبيه^(٥): يا بني لا تمازح الشريف فيحقد عليك، ولا الدنيء فيجتريء عليك. وكان يقال^(٥): لكل شيء بذر، وبذر العداوة المزاح. أنشدني بعضهم:

أترك مزاح الرجال أن مزحوا لم أر قوماً تمازحوا سَلِموا
يفني مزاح الفتى مروءته ورب قول يسيل منه دم
وقال^(٥) آخر^(٦):

واياك إياك المزاح فإنه يجرىء عليك^(٦) الطفل والدنس الندلا

(١) وقال بعض الحكماء: رب مزحة بكلمة أزالَتْ نعمة: زيادة في ف.

(٢) معدن: ط. ق؛ م.

(٣) عسير: ط. ق. غير: م.

(٤) بعضهم: ط. ق. محمد: م.

(٥) القول ساقط في ط. ق؛ م.

(٦) عليه: ب.

(١) ينسب: القول لبعض البلغاء في أدب الدنيا والدين ص ٢٩٨.

(٢) القول لبعض الحكماء في أدب الدنيا والدين ص ٢٩٩.

(٣) القول بنسبة في أحياء علوم الدين ١٢٧/٣. وبمعناه للأحنف بن قيس في المستطرف ٤٧١/٢.

ولفظه: «كثرة الضحك تذهب الهيبة وكثرة المزاح تذهب العقول».

(٤) ينسب القول لسعيد بن العاص في أحياء علوم الدين ١٨٢/٣. كذلك في بهجة المجالس

٥٦٧/١. ونجده أيضاً في التمثيل والمحاضرة ص ٤٤٨.

(٥) قال: القول في أحياء علوم الدين ١٢٨/٤. وفي بهجة المجالس ٥٦٧/١.

(٦) نجد الشعر في المستطرف ٤٧١/٢. وفي بهجة المجالس ٥٦٩/١ - ٥٧٠ وفي محاضرات الأدباء =

ويذهب ماء الوجه بعد حياته ويعقبه من بعد عزته ذلاً
وقال آخر: (١)

ولقد حبوتك يا بني نصيحتي (١)
أما المزاح مع المرء فدعهما
إني (٢) بلوت فلم اكن احدهما
والجهل قد يضع الفنى في قومه
حتى تراه مجانباً ذا بغضه
واعلم ان النفوس متى سلك (٣) بها الجد والزمّت به سئمت منه وضجرت
واستثقلت حمل الحق، وربما افضى بها ذلك (٤) إلى ضيق الصدر وسوء الخلق.
فينبغي ان يريحها بقليل المزاح ويسير (٥) الدعابة، وليكن كما قال (٦) ابو الفتح
البستي:

أفد طبعك المكذور بالجد راحة يوجم (٨) وعمله بشيء من المزح
ولكن إذا اعطيته المزح فليكن بمقدار ما تعطي الطعام من الملح

مركز تكملة علوم راسدي

- (١) وصيتي: ب، ف.
(٢) خلقان لا ارضاهما لصديق: ساقط في ف.
(٣) اني بلوت فلم اكن احدهما: ساقط في ف.
(٤) ساقطة: م، ط، ق.
(٥) لزم بها الجد وسلكت به: ب.
(٦) ساقطة: م.
(٧) وشيء من: ب.
(٨) ترحه: في المخطوطات. وما انبتاه من ديوان البستي.

= ١٣٦/١. وقد انشدته جارية جميلة لاعرابي اختلى بها وحاول الاعتداء عليها قالت:

فاياك اياك المزاح فانه يجرى عليك الطفل والرجل النذلا
ويذهب ماء الوجه بعد بهائه ويورث بعد العز صاحبه ذلاً

(١) الايات الثلاثة الاولى وردت في عيون الاخبار ١/ ٣١٨ على لسان مشعر بن كدام قالها في وصيته لابنه، وجاء
مطلع البيت الاول بلفظ: «ولقد حبوتك يا كدام نصيحتي». ونجد الشعر ايضاً في بهجة المجالس
٤٢٨/١.

(٢) الشعر بنسبة في ادب الدنيا والدين ص ٣٠٠. وبغير نسب في قوانين الوزارة للهاوردي، ص ١٣٥. قال
ايضاً: ديوان ابي الفتح البستي ص ٢٤٠.

وقال (١) ﷺ (١): اني لا امزح ولا اقول إلا حقاً. وقال (٢) سعيد بن العاص (٣) لأبنة: يا بني اقتصد في مزاحك فإن الافراط فيه يذهب بالبهاء ويجريء عليك السفهاء، والاقتصاد منه بالكلية يبغضك إلى اصحابك ومؤنسيك، فامزح معهم وليكن بمقدار ما يحصل لهم به الانس منك من غير افراط، وليحذر (٤) مع هذا الشرط (٢) ان يمازح الأدمي (٣) عدوه فيصير ذلك طريقاً إلى اعلان المساوىء، فقد قال بعض الحكماء: إذا مازحت عدوك اظهرت عيوبك.

الوصف الرابع عشر - الضحك

اعلم (٥) ان كثرة (٤) الضحك تضاهي المزح (٥) في المذمة والقبح، ولا تقتضيه حال الملوك وارباب المناصب لما فيه من زوال الهيبة وذهاب الوقار وقلة الأدب، وقد قال رسول الله ﷺ لأبي ذر الغفاري (٥) رضي الله عنه (٦): اياك وكثرة

- (١) رسول الله: زائدة في ف.
(٢) هذه الشريطة: س. الشرط ساقطة في ب.
(٣) ساقطة في ب؛ س.
(٤) اعلم ان: ساقطة في س.
(٥) كثرة: ساقطة في ط. ق؛ م.
(٥) القبيح: ط. ق.

- (١) الحديث في ادب الدنيا والدين ص ٣٠٠. وفي الاحياء ١٢٨/٣. وفي شرح نهج البلاغة ١١٦/٢.
وفي بهجة المجالس ٥٦٥/١. وفي كشف الخفاء ومزيل الالباس ٢٧٢/١.
(٢) القول بنسبة في ادب الدنيا والدين ص ٢٩٩. وبمعناه في بهجة المجالس ٥٦٧/١.
(٣) سعيد بن العاص (٣ - ٥٩ هـ): هو سعيد بن سعيد بن العاص بن أمية الأموي القرشي، صحابي جليل ومن الامراء والولاة الفاتحين ولاء عثمان الكوفة، وعهد إليه معاوية بولاية المدينة فنولها الى ان مات وذكر عنه انه كان سخياً فصيحاً اعتزل فتنة الجمل وصفين، وهو احد الذين كتبوا المصحف لعثمان. قارن عنه: تاريخ الاسلام للذهبي حوادث ٥٩ هـ. طبقات ابن سعد ١٩/٥.
تهذيب ابن عساکر ١٣١/٦. الاعلام ١٤٣/٣.
(٤) الفكرة والقول في ادب الدنيا والدين ص ٣٠٢.
(٥) الفكرة مقتبسة عن ادب الدنيا والدين ص ٣٠٢، وقد وردت بلفظ: «ليس لمن اكثر منه (اي الضحك) هيبة ولا وقار».
(٦) ابو ذر الغفاري: هو جندب بن جنادة، اسمه بربر وهو صحابي محدث ثقة وراوي واول من اسلم بمكة هاجر الى المدينة بعد معركة الخندق ولازم الرسول حضراً وسفراً، وبعد موت الرسول وابي بكر استقدمه عثمان بن عفان الى المدينة حيث بقي حتى مات وكان ذلك عام ٣٢ هـ. قارن عنه: البداية والنهاية ١٦٤/١ - ١٦٥. تاريخ الطبري ٣٥٤/٣ - ٣٥٥ الكامل لابن الاثير ٦٧/٣. المعارف لابن قتيبة ص ١١٠.
(٧) حديث عن أبي هريرة رواه ابن ماجة. انظر كشف الخفاء ومزيل الالباس ٣٢٣/١. انظر ايضاً: بهجة المجالس ٥٦٩/١.

الضحك فإنه يميت القلب ويذهب بهاء^(١) الوجه . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه^(٢) : من كثر ضحكة قلت هيئته ، ومن أكثر من شيء عرف^(٣) به .

ولكن لا بد ان يرى الانسان او يسمع (ما يغلب عليه الضحك منه)^(٤) او تمس الحاجة إليه لا يناس الجليس ،^(٥) فينبغي إذا طرأ شيء من ذلك ان يجعله تبسماً من غير قهقهة واسترسال وليراع فيه (الشرط الذي قدمناه في المزاح)^(٦) .

الوصف الخامس عشر - الغدر

اعلم ان الغدر بعد عقد العهد حرام وعاقبته هلاك ودمار، ولا^(٧) نقض^(٨) حتى ينتهي (الامد وينقضي مدته)^(٩) .

قال الله تعالى^(١٠) : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾ . وقال تعالى^(١١) : ﴿فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ﴾ .

وروى سليمان بن عامر قال : كان بين معاوية وبين الروم عهد ، فسار معاوية

مركز تحقيقات علوم الدين

(١) نور : ف ، ط . ق .

(٢) يعرف : ب .

(٣) ما يغلب الضحك عليه : ب .

(٤) ساقطه : ب .

(٥) من الشريطة ما قدمناه في المزح : في ف . الشريطة في س . الشرط المتقدم في المزاح كما ذكرناه أولاً : في ب .

(٦) يجوز : زيادة ف .

(٧) عقد العهد إذا كان علانياً ويجوز الى مدة معلومة ؛ زيادة ف .

(٨) حتى ينتهي الامد : ف . ينقضي : ط . ق ، م . ساقطة : ب .

(١) قارن القول في ادب الدنيا والدين ص ٢٠٣ . وانظر ايضاً : حياة الصحابة ٤٩٨/٣ . وقد ذكر ان عمراً بن الخطاب قاله في وعظ الاحنف بن قيس وورد بلفظ : ويا احنف من كثر ضحكه قلت هيئته ، ومن مزح استخف به . ومن كثر كلامه كثر سقطه ومن كثر سقطه قل حياؤه . . . والقول بنسبة ايضاً في احياء علوم الدين ١٢٨/٣ .

(٢) القرآن الكريم ، المائدة ١ .

(٣) القرآن الكريم ، التوبة ٧ .

في ارضهم كأنه يريد ان يغير عليهم، فقال له عمرو بن عبسة: سمعت رسول الله ﷺ يقول: من كان بينه وبين قوم عهد فلا يحل عقده، ولا^(١) يشدها حتى يمضي امدها او ينبد اليهم^(٢) على سواء. قال: فانصرف معاوية ذلك العام.

وقال بعض الحكماء^(٣): الغدر يسرع إلى الهلك ويفضي إلى زوال الملك. وكان يقال^(٤)^(٥): سمين الغضب مهزول وولي الغدر^(٦) معزول وجيش العدوان مفلول^(٧) وعرنين الطغيان مشلول^(٨) وكان يقال: لكل عاثر راحم الا الغادر، فان القلوب مجمعة على الشماتة بمصرعه.

وقال^(٩) حكيم لبعض ملوك زمانه^(١٠): اوصيك بخمس خصال ترضي بها ربك وتصلح بها رعيتك، لا يغررك ارتقاء السهل إذا كان المنحدر وعراً، ولا تعدن وعداً ليس في يديك وفاؤه، واعلم ان للامور تبعات^(١١) فكن على حذر، واعلم ان للامور مجازاة^(١٢) ومكافاة، فاتق العواقب، واياك والغدر فانه اقرب الاشياء صرعة.

واوصى ابو مسلم الخراساني قوماً بعثهم إلى منازل^(١٣) قوم عدو لهم فقال^(١٤): اشعروا قلوبكم الجرأة فانها سبب الظفر، واكثروا من ذكر الضغائن فانها تبعث على الاقدام، والزموا الطاعة فانها حصن المحارب، واحذروا من الغدر فان الغادر مصروع.

- | | |
|---|----------------------|
| (١) ولا: زيادة في ف. | (٧) مثلول: ف. |
| (٢) النعم: ف. | (٨) الملوك: ب. |
| (٣) واعلم: ب. | (٩) بغتة: م؛ ط. ق. |
| (٤) القول ساقط في ط. ق؛ م. | (١٠) جزاء: ف. |
| (٥) وولي العدوان: ب. | (١١) منازل: ط. ق؛ م. |
| (٦) وجيش العدوان: ساقطة في ب. مهلوك: ط. ق؛ س. | (١٢) ساقطة: ط. ق؛ م. |

(١) القول في سلوان المطاع في عدوان الاتباع ص ١٥.

(٢) القول بخلاف لفظي، جزء من وصية قالها أحد ملوك القرس لولده في الحكمة الخالدة لمسكويه، ص ٦٤. وفي بهجة المجالس ٣٣٨/١

(٣) قا: القول في عبون الاخبار ١٣٤/١. وفي العقد الفريد ١٢٣/١.

ويحكى^(١) ان موبدان قال لفيروز ملك المعجم لما عزم على نقض العهد^(٢) الذي كان بينه وبين أخشنوار^(٣) ملك الهياطلة وخرج إلى بلاده: ايها الملك ان الرب تعالى^(٤) يمهل الملوك على الجور ما لم يشرعوا^(٥) في هدم أركان الدين؛ فاذا شرعوا^(٦) في ذلك لم يمهلهم، وان عقد^(٧) الميثاق من أركان الدين فلا تنقضه.

قال : فلم يلتفت اليه فيروز وخرج طالباً اخشنوار، فلقبه^(٨) أخشنوار، فهزم جيشه وقتله واستولى على بلاده.

وقد اوضحنا في هذا الباب من الاوصاف الذميمة والاخلاق اللثيمة ما احتمله كتابنا هذا، وسنختمه بذكر عوارض رديئة^(٩) ربما عرضت^(١٠) للملوك او بعضها فأضرت بهم وأخرجتهم عن حدود الاعتدال، وهي خمسة^(١١) اغراض.



مكتبة مجلس شورای اسلامی

(١) سبحانه: ب.

(٢ + ٣) يسرعوا. سارعوا: ب.

(٤) عقدوا ميثاقاً: ط. ق. عقدوا الميثاق: م.

(٥) فلقبه اخشنوار: ساقطة في س؛ م.

(٦) ساقطة: ب.

(٧) عرض بعضها: ف.

(٨) ثلاثة اغراض: س؛ م؛ ب.

(١) انظر الحكاية مع مزيد من التفاصيل في المقد الفريد لابن عبد ربه ١٢٦/١ - ١٢٧.

(٢) ينص ميثاق الامان الذي وقعه فيروز واخشنوار على ضرورة احترام كل منهما الآخر، فلا يتجاوز الفرس أو الهياطلة صخرة أنفقا على موضعها كحد فاصل بين بلديهما. انظر: الباب التاسع، الحكاية الثانية في هذا الكتاب.

(٣) ملك الهياطلة هو اخشنوار بحسب ما ورد في عيون الاخبار ١١٧/١. وفي مروج الذهب للمسعودي ٢٦٣/١.



مرکز تحقیقات کتاب ویر علوم اسلامی

[اعراض الاوصاف الذميمة]*

العرض^(١) الأول والثاني - الهم والغم :

فإن هذين العرضين (إذا طرأ^(٢) واشتد افراطهما)^(٣) فإنهما يجلبان من الألم والاذى على النفس والجسم امراً لا يمكن تلافيه، ويؤديان إلى التقصير في المطالب والقصور في التدبير مع ما يظهر في الجسم من النحول وفي العقل من الذهول.

وهذان العرضان^(٤) لا مندوحة لأحد عنهما، ولا بد من طرئهما في مقابلة الحوادث الملمة والنوائب المهمة، فالهم^(٥) هو ما تتوقع النفس حدوثه وطرأه في الزمن المستقبل من الأمور المهمة، والغم هو كمد النفس^(٦) وحزنها على فوات^(٧) ما ذهب في الزمن الماضي.

فينبغي للملك أن يريح نفسه وجسده عند طرء احدهما عليه^(٨) وينال شيئاً

(*) العنوان أضافة من عندنا.

(١) سقط العرض الأول والثاني (الهم والغم) في ب.

(٢) طرأ: ف.

(٣) إذا اشتد: ب.

(٤) ساقطة: س.

(٥) فالهم هو ما تتوقع النفس حدوثه وطرأه في الزمن المستقبل من الأمور المهمة: ساقطة في ط. ق.

النفس ساقطة في م.

(٦) هو الكمد للنفس: ف.

(٧) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٨) عليه: زائدة في ف.

من اللذة والسرور بالاشياء المباحة في الشرع بقدر ما يبلغ به^(١) مصلحته ويحفظ به صحته، وينبغي أن يكون مقدار إصابته من ذلك ما يحصل به الاعتدال من غير افراط^(٢) فيه فإن الاكثار^(٣) من اللهو يحصل به من الضرر فوق ما يحصل به من النعم لأنه يلهيه عن تدبير^(٤) مصالح المملكة، (فكان الاعتدال في ذلك اقسط)^(٥)، وقد كان الملك العادل نور الدين^(٦) محمود زنكي رحمه الله إذا طرأ عليه احد هذين العرضين نزل الى الميدان وشرع^(٧) يلعب بالكرة والصولجان نهاره اجمع^(٨)، فإذا جرت عليه الليل بسط رقعة الشطرنج وجعل يلعب حتى يغلب عليه النوم.

العرض الثالث - السكر من^(٩) الشراب

اعلم ان السكر حرام في جميع الاديان - وإنما اختلفوا في عين المسكر - وقد اجمع^(١٠) اهل العقل على قبح السكر مع تحريم الشرائع له وهو من الاعراض الرديئة المفضية بصاحبها الى البلايا والأسقام، وقد ذكر اهل الطب أن الافراط من السكر ربما حدث منه^(١١) في وقته (علة السكته)^(١٢) والاختناق^(١٣) وامتلاء بطن القلب الجالب للموت فجأة، وربما حدث منه انفجار الشريانات التي في الدماغ، ويحدث منه في غير وقته الحميات الحارة والاورام الدموية والصفراوية، وتحدث

بازمة كبرى في علوم حسنة

(١) يحصله: ب.

(٢) وينبغي ان: زائدة في س؛ م؛ ب.

(٣) الافراط: ب.

(٤) بتدبير: ساقطة س؛ م.

(٥) فالاعتدال فيه اولاً: ب. فكان الاعتدال في ذلك اسلم: ط. ق. واسقط: م.

(٦) نور الدين: ساقطة في ب؛ ف.

(٧) وجعل: ط. ق؛ م.

(٨) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٩) ودم: ف.

(١٠) اجمعوا: م.

(١١) على صاحبه: زيادة في ف؛ س.

(١٢) السكت: ط. ق؛ م.

(١٣) ساقطة في ب.

منه^(١) الرعشة والفالج ، هذا كله^(٢) مع ما يجلب على صاحبه^(٣) من فقد العقل وهتك السر وإفشاء السر، والاشتغال عن درك المطالب، ولا يكاد صاحبه يسمو له حال ولا يستقيم له أمر في تدبير، ولا يزال منحط الرتبة عند نظرائه^(٤) مسلوب الوقار في أعين الناس.

قال الشاعر^(٥):

متى تبلغ الخيرات أو تستطيعها ولو كانت الخيرات منك على شبر^(٦)
إذا بت سكراناً واصبحت مثخناً خماراً وعادت الشراب من العصر
وأكثر ما تنصب الغوائل والمكائد للملوك في حال سكرهم، هذا كله مع ما يؤول السكر بصاحبه في الآخرة من العذاب المهين^(٧) والنكال الدائم.

العرض الرابع - العشق^(٨)

هذا العرض قد يحدث في غالب الأحوال، من كثرة العشرة وإدمان الحديث وتكرار النظر وسماع الغناء والالحان الشجية، وسماع الغزل من الشعر ووصف العشاق، وقد وضعنا في ذلك كتاباً سميناه «روضة القلوب ونزهة المحب والمحبوب» وذكرنا فيه أسباب المحبة والعشق ودرجاتهما، وما قاله أهل الغناء فيهما، وشرحنا فيه أحوال المحبين وقصص العاشقين. وبالجمله هذا العرض من الاعراض الرديئة المضرة بالنفس والجسد، ومتى طرأ هذا العرض إلى النفس وشغلها، اذهل العقل وحجب عن صواب الرأي وتدبير المصالح، ولا شيء أضر منه بأولي المناصب لأنه يذهب الهيبة ويزيل الرهبة، ويطمع الخاصة ويجريء

(١) الصفرة و: زيادة ف.

(٢) ساقطة: ف.

(٣) ساقطة: ب.

(٤) مسلوب الوقار في أعين الناس: ساقطة في ف.

(٥) الشعر ساقط في م؛ ط. ق.

(٦) الفجر: ف.

(٧) العذاب الاليم: ب.

(٨) العرض الرابع، العشق: ساقط في س؛ م؛ ب؛

العامة ، وقد كان العقلاء من المتقدمين يمنعوا انفسهم من ذلك لشرف طباعهم
وكرم انفسهم ، وكانوا يابون إظهار التذلل والخضوع لما فيه من ذهاب الوقار
وشناعة السمعة ؛ فحسموا عنهم أسبابه ودواعيه ، وترفعوا عن قبحه ومساوئه .

العرض الخامس - الجماع^(١)

اعلم ان هذا العرض أيضاً مع إباحة الشرع له أحد العوارض الرديئة التي
تدعو النفس اليها ، والحامل عليها إبتغاء اللذة واتباع الهوى ، ومتى أكثر الإنسان
من هذا العرض جلب عليه ضرراً من البلايا والاسقام ، قال أهل الطب : إن
الاكثار منه يضعف البصر ويخلق البدن ويجلب إليه الهرم ، ويسرع إليه الشيخوخة
والذبول ، ويضر بالعصب والدماغ ويسقط القوة ، ويفضي إلى امراض كثيرة - ليس
هذا موضع شرحها - لا سيما اذا استعمل على الامتلاء .

فينبغي ان يقمع نفسه ويصدها عن ذلك طلباً للصحة وحفظاً للقوة فإن
حفظ الصحة من الواجبات ، وينبغي ان يتذكر عند هيجان الجماع ما ذكرته الاطباء
من مضاره ، ليكون ذلك مانعاً له من الاكثار منه ، فإن غلبته النفس وملكة الهوى
ومال به إلى إفراط الشبق ، فليكن ذلك بقدر ما لا يفضي إلى الضرر ، والله الموفق
للمصواب .

وقد شرحنا في هذا الباب جملاً وتفصيلاً يجب على العاقل ان يتدبرها
ويصرف نفسه عن ضررها ليحسن بذلك تدبير سياسته وتثبت به قواعد رياسته والله
ولي التوفيق .

(١) العرض الخامس ساقط في م ؛ س ؛ ب .

في كيفية رتبة الملك مع أوليائه في حال^(١) جلوسه وركوبه

اعلم ان ملوك الامم على اختلاف أجناسهم كانت لهم سنن وآداب تميزوا بها^(٢) واقاموا أبهتهم^(٣) بالمواظبة عليها، يضيق كتابنا هذا عن شرحها ولا فائدة في ذكرها لأن الشرع ورد بالنهي عن التشبه بها، بل تقتصر في ذلك على مثال ما رتبته (خلفاء بني العباس)^(٤) اذ هم قدوة ملوك الناس، لينهج^(٥) الملوك على منوالهم ويحذوا حذو امثالهم، وسنذكر من ذلك قدر الحاجة على سبيل الاختصار فنقول:

[رتبة الملك مع أوليائه في حال جلوسه]*

ينبغي للملك^(٦) ان يجعل جلوس طبقات^(٧) أعوانه وأوليائه على ثلاث^(٨) مراتب^(٩):

(١) حال: ساقطة في ب.

(٢) باظهارها: ف.

(٣) همتهم: ب.

(٤) في ذلك الخلفاء من بني العباس: ط. ق. بني العباس: ب.

(٥) لينهج الملك على منوالهم وحذو امثالهم: ب.

(٦) ساقطة: ب.

(٧) اصحابه و: زائدة م؛ ط. ق.

(٨) طبقات ومراتب: ب.

(*) العنوان زيادة من عندنا.

(١) يأخذ المؤلف هنا برسوم الملك وينظم الادارة الفارسية الساسانية، فيوزع الطبقات وفق تقسيمات ازديشير، اساورة وابناء ملوك في الطبقة الاولى، ومرازمة وملوك الكور في الطبقة الثانية، ثم المضحكون أو اهل الهزل. كما يرتب اركان الدولة واهل البلاط وفق التدابير الفارسية فيقدم الوزراء ثم المويئون، فالاصبهيدون... الخ قارن: مروج الذهب ١/ ٢٤٤ - ٢٤٥.

المرتبة الأولى : يجلس فيها الجند والغلمان الذين ليست^(١) لهم مزية على غيرهم .

المرتبة الثانية : يجلس فيها القواد المتوسطون الذين قد ولوا الاعمال من قبل^(٢) الامراء ، ومن يجري مجراهم من الطوشيّة وغيرهم .

المرتبة الثالثة : يجلس فيها القواد^(٣) والامراء والاكابر الذين يتولون الاعمال ويخطب لهم على المنابر ، وكبار الحجاب والعلماء والقضاة ، وهذه المرتبة تسمى دهليز الخاصة وهو القريب من الستر .

فإذا جلس الناس لا يختلط قوم بغيرهم ولا يعلو احد منهم في الجلسة على من هو فوقه ، ويستطرقهم^(٤) الحجاب طوال^(٥) جلوسهم فإذا (وجدوا ان أحداً جلس)^(٦) في غير مرتبته اقاموه^(٧) إليها .

ويجلس صاحب الحجاب ملاصقاً للوزير والباب الذي يوصل منه إلى الملك ، لأنه اول من يصل إليه ويكون الستر مسدلاً على الباب يمسكه البوابون الفحول ، ولا يطلقون لأحد^(٨) الاطلاع منه إلى صحن الدار التي يجلس فيها الملك ، فإذا خرج الملك مع خدمه وجلس على سريره المفروش^(٩) وقف على رأسه الخادم (صاحب المذبة)^(١٠) ويكون ممن له طلل^(١١) وصورة حسنة مقبولة .

(١) ليس : س ؛ م ؛ ط . ق . ساقطة : ب .

(٢) من قبل الامراء : ساقطة : ب .

(٣) القواد : ساقطة : م ؛ ط . ق .

(٤) وليستطرقهم : ف . وليطرقهم : م .

(٥) طوال جلوسهم فإذا وجدوا ان أحداً جلس في غير مرتبته اقاموه إليها : ساقطة في ب .

(٦) جلس أحد : ط . ق ؛ م .

(٧) اقامة : ط . ق ؛ م .

(٨) ولا يطلقونه لأحد لاجل : ط . ق ؛ م . لأحد : ساقطة في ب .

(٩) بالارمن شناء وصيفاً و : زيادة في ف .

(١٠) صاحب المذبة : ف . الخاص : ط . ق .

(١١) طول : ب . ممن له فطانة : م .

(*) من ذب يذب . والمذبة هي ما يذب به الذباب . وهي اداة مصنوعة من الريش كمروحة يحملها خادم يقف في الغالب على جانب عرش الملك ليذب عنه الذباب .

ثم يخرج الخادم الحرمي صاحب^(١) الرسالة فيستدعي صاحب الحجاب، فيدخل وحده، ولا يشال الستر لكن بعضه حتى يقف في صحن الدار بين يدي الملك، ثم يستدعي الوزير، فيتقدم الحجاب يمشي إلى أن يقرب من السرير فيتقدم وحده، ويرجع عنه الحجاب أفراداً له عما يعامل به سائر الناس من التقدم معه، فيخدم الملك، ثم يقف على يمينه^(٢) السرير على نحو خمسة أذرع منه. ثم يدخل أمير الجيش بعده فيمشي معه الحجاب كما فعل بالوزير فيخدم الملك ثم يقف على يسرة السرير، ثم يدعى بالحجاب فيدخلون، وبالخدم الرؤساء الاستادين^(٣) ^(٤) فيدخلون، ثم يدعى بالامراء القواد فيوصلهم الحجاب ويقفون على مراتبهم^(٥) يمينه ويسرة على حسب محالهم^(٦) ومواقعهم من الاختصاص^(٧)، ولا يتقدم احد على غيره ثم يدعى بالعلماء والفقهاء والقضاة فيجلسون دون الوزير على يمينه^(٨) السرير. ثم يستدعي رؤساء المطبيين^(٩) فيقفون بارزين، فإذا احتيج إلى مساءلتهم عن^(١٠) شيء من علمهم^(١١) تقدموا إلى الملك^(١٢) عند خروج الناس، ثم يدعى بالغلمان والجند ومن حضر الدار، ويقفون بارزين صفاً مفرداً خلف الناس^(١٣)، ثم يخرج الناس على طبقاتهم بعد وقوفهم ساعة وبعد أن يلحظهم الملك ويشاهد حضورهم، ويعرف

-
- (١) حاجب: ب؛ ف.
(٢) يمين: ط. ق؛ م.
(٣) ساقطة: ط. ق؛ م.
(٤) ويقف كل منهم على مرتبة: ب.
(٥) محالهم ومواقعهم: س؛ م؛ ط. ق.
(٦) وحرمة الحرمة: زائدة ف.
(٧) يمين: ب.
(٨) الأطباء: ط. ق؛ م؛ ب.
(٩) شيء من علمهم: ط. ق؛ م. من علمهم: ساقطة س؛ ف.
(١٠) كانوا حاضرين: زيادة في ط. ق؛ م.
(١١) يعلمون به الملك: م؛ ط. ق.
(١٢) ثم يدعى بالغلمان ومن حضر الدار ويقفون بارزين صفاً مفرداً خلف الناس: ساقطة في س؛ م؛ ب.
(١٣) مفرداً استاد أو استادار، وهو لقب يطلق على من يشرف على طعام الملك ومطبخه الخاص.

من تخلف من وجوههم^(١) ، وليحذر كل من وقف بين يدي الملك ان يتسارَّ إثنان او يتحدثا

ثم يتخلف الوزير ساعة طويلة، وقد تنحى^(٢) صاحب المذبة^(٣) الكبيرة من موضعه إلى ان (يفرغ ما يحتاج إلى ذكره)^(٤) ، ويأخذ الوزير^(٥) المذبة الصغيرة فيذب بها^(٦) ، ويكون صاحب الحجاب واقفاً بالبعد من السرير^(٧) بحيث يستدعى^(٨) إذا احتيج إليه .

ثم يخرج بعد ذلك الوزير ومعه الحاجب فيجلسان في الدهليز وينظران في أعمال الملك المهمة وحوائج داره^(٩) ، ويرجع الناس إلى مراتبهم وأعمالهم [وإذا قدّم الحاجب أحداً من الاولياء لتقبيل اليد او لخدمة مشى الحاجب مما يلي سيده وقدمه بعضده^(*) الأيسر، وتكون يد الحاجب اليسرى على سيف المُقَدَّم، فإذا قبَّل يد الملك أخره الحاجب (وتسلمه منه الحاجب الاقرب)^(١٠) فالاقرب إلى أن يقيموه في رتبته .]

[رتبة الملك مع اوليائه في حال ركوبة]**

وإذا اراد الملك أن يركب في موكبهِ (فيسيل جميع الناس ممن ذكرنا ان

(١) منهم : ب .

(٢) ينحني : ط . ق .

(٣) المرتبة : ط . ف ؛ م .

(٤) ان يشاور الوزير الملك فيما يحتاج الامر إلى مشاورته : ط . ق ؛ م .

(٥) ومن ادب الوزير ان يأخذ : ط . ق ؛ م .

(٦) ويروح على الملك : ط . ق ؛ م .

(٧) ساقطة : ط . ف ؛ م .

(٨) اذا دعي اجاب : ط . ق ؛ م .

(٩) العامة : ط . ق .

(١٠) وسلمه إلى الحاجب الذي يليه والاقرب : ب .

[. . .] : مقطع ساقط في ط . ق ؛ م .

(*) العضد : هو ما بين المرفق والكتف .

(**) العنوان زيادة من عندنا .

يمشوا بين يديه واسلحتهم مشهورة^(١) إلى أن يصلوا إلى مواضع الركوب^(٢) فيركبوا،^(٣) وقد تقدمهم قطعة من الحجاب قدام الموكب يطوفون ويمنعون الناس^(٤) من سلوك الطرقات، (وتكون الجنائب الخاصة قدام الموكب ليحضر منها ما يراد)^(٥) وكذلك أصحاب الجوارح وكلاب الصيد والفهود يتقدمون الموكب^(٦)، ثم يسير خلفاء الحجاب ونوابهم، يتصفحون الموكب ويترددون فيه، فيمنعوا^(٧) أحداً^(٨) من العامة المرور في خلاله.

ثم يسير صاحب الحجاب قدام الملك وبينه وبين الملك مقدار ما إذا ناداه أو استدعاه سمعه] ويكون الوزير وراء الملك، (فإذا استدعي سار زائداً على موكب^(٩) الملك ليخاطبه)^(١٠) ولا يكلف الملك أن يلتفت^(١١) إليه بعنقه، فإذا استتم^(١٢) كلامه رجع إلى ورائه^(١٣)، ويكون خلف الوزير وجوه^(١٤) الخدم والرؤساء^(١٥) وسائر طبقات الأولياء^(١٦)، ثم يتبع ذلك بغال^(١٧) الشراب والماء

(١) فتمشي الخدم قدامه وهم متحفظون على اسلحتهم: ط. ق؛ م.

(٢) إلى مواضعهم: ب. يوصلوه موضع ركوبهم: م؛ ط. ق.

(٣) التي يركبون فيها فعند ذلك يركبون: ب.

(٤) احداً: س؛ م.

(٥) وتكون الخيل المسومة بأحسن العدد من جنب وقدام الملك: ط. ق؛ م.

(٦) ليحصرها منها ما أراد: زيادة في ب.

(٧) فلا يمتعون: ف.

(٨) ساقط: ب.

(٩) مركوب: ف.

(١٠) وراء الملك بحيث إذا دعي اجاب ولا يحوج: ط. ق؛ م.

(١١) الالتفات: ط. ق؛ م.

(١٢) كلام الملك: م؛ ط. ق.

(١٣) وراء الملك: ط. ق؛ م.

(١٤) رؤساء: ط. ق؛ م.

(١٥) ساقطة: ط. ق؛ م.

(١٦) العسكر: ط. ق؛ العساكر: م.

(١٧) بغلال: ف.

[...] : مقطع ساقط في م؛ ط. ق.

المزمل (*)^(١) وتكون بارزة بحيث ترى ولا يزاحمها الموكب، ويكون معها بغال الكسوة وفيها خلع معدة، ويكون معها بغل عليه صندوقان يعد فيهما ما خف من الاطعمة مثل^(٢) أوساط ولفات واقراص وغير ذلك، ويكون خلف الخدم خادماً الجوائز والصدقات ومعه عليمٌ فيها صرار^(٣) مختلفة من خمسة دراهم إلى مائة^(٤) إلى ألف درهم^(٥)، فإذا أمر الملك بمبلغ عرفه وارسله^(٦) إلى صاحبه.

ويكون في الموكب الفقهاء والعلماء والقضاة^(٧) والمؤذنون^(٨) يسرون^(٩) في وسط الموكب لئلا تلحقهم الزحمة.

[وإذا وصل الملك إلى باب من أبواب قصره أو متزهاته التي يسلكها، نزل الحاجب والخدم، ومن في الموكب من أمير الجيش وصاحب الشرطة ووجوه الحجاب، ومشوا بين يديه إلى أن يخرج من ذلك الباب، ثم يركبون] وإذا عاد^(١٠) إلى قصره ترجل^(١١) الناس اجمع ومشوا^(١٢) إلى أن يصلوا إلى



(١) والماء المزمل: ساقطة ط. ق؛ م. وبغال المال.

(٢) مثل أوساط ولفات واقراص وغير ذلك: ساقطة في ط. ق؛ م. وغير ذلك: ساقطة في ب.

(٣) صرار في خرف من خمسة: ف. مختلفة: ساقطة في ف.

(٤) درهم: زائدة في ف.

(٥) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٦) واعطاه: ط. ق؛ م.

(٧) الفضلاء: ط. ق؛ م.

(٨) لتحصل بهم الرحمة زيادة في ط. ق؛ م.

(٩) يسرون في وسط الموكب لئلا تلحقهم الزحمة: ساقطة في ط. ق؛ م.

(١٠) وصل الملك: ط. ق؛ م.

(١١) تراجع: م.

(١٢) ومشوا إلى أن... عند ركوبه ونزوله: ساقطة في ط. ق؛ م.

(*) مزمل على وزن معظم، وهي كلمة عراقية تعني الوعاء الذي يبرد فيه الماء، والماء المزمل هو الماء المبرد.

[...] : مقطع ساقط في ط. ق؛ م.

الموضع الذي يقف فيه الحجاب وتكون البوقات التركية والطبول تضرب عند ركوبه ونزوله .

ولا (١) ينبغي للملك ان يكثر من الركوب والظهور (٢) من قصره، فإن (٣) هيئة الأسد في قلوب اهل البلدان (٤) الذين لم يتكرر منهم الرؤية (٥) له ، اعظم من هيئته في قلوب رعاة الضأن الذين يرونه كل وقت (ولا يطيل اللبث والاحتباس في قصره) (٦) ، فإن السباع الضارية (٧) إذا لم تشاهد (٨) الراعي بلغت مرادها من الضأن (٩) .



مركز تحقيقات علوم و تاريخ اسلامي

-
- (١) ولا ينبغي للملك ان : ساقط في ط . ق ؛ م .
(٢) والظهور من قصره : ساقطة في ط . ق ؛ م .
(٣) فإن هيئته كالأسد : ط . ق ؛ م .
(٤) البلد : ط . ق . البلد : م ؛ المدن : ف .
(٥) لم يتكرر منهم الرؤية له أعظم . . . كل وقت : ساقطة في ط . ق ؛ م . الذين حوله في ط . ق ؛ م .
(٦) ولا يحجب فإن ذلك مضر بالملك بل يكون الحجب والظهور بقدر الحاجة بهم : ط . ق ؛ م .
اللبث : ساقطة في ب .
(٧) الكاسرة : ط . ق ؛ م . ساقطة : في ب .
(٨) ترى : ب .
(٩) والله ولي التوفيق : زيادة في ف .



مرکز تحقیقات کتاب ویر علوم اسلامی

في بيان فضل المشورة والحث عليها

اعلم ان المشورة عين الهداية وسبيل الرشاد إلى الأمر^(١)، وايضاح المهم من الرأي ومفتاح المغلق من الصواب، حث الشارع^(٢) عليها وندب^(٣) الخلق إليها^(٤). قال الله لنبيه^(٥) ﷺ: ﴿فَاعْفُ عَنْهُمْ﴾^(٦) واستغفر لهم وشاورهم في الأمر^(١) وقال الحسن البصري رضي الله عنه^(٢): أمره بالمشاورة ليستقر له الرأي الصحيح فيعمل به وقال^(٣) الضحاك: أمره بالمشاورة لما علم ما فيها من الفضل وما يعود بها من النفع، ولأن إرسال الخواطر الثاقبة وإزالة الأفكار الصافية لا يكاد يعزب عنها ممكن ولا يخفى عليها جائر، والمستبد^(٤) برأيه بعيد عن الصواب قريب من الزلل.

وقد قال رسول الله ﷺ^(٥): رأس العقل بعد الايمان بالله تعالى التودد إلى

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| (١) إلى الأمر: ساقطة في ب؛ ف. | (٤) عليها: ف. |
| (٢) الشرع: ط. ق. ساقطة: م. | (٥) لنبيه محمد: ف. |
| (٣) وجت: ب. | (٦) ساقطة: ط. ق. م. |

- (١) القرآن الكريم، آل عمران / ١٥٩.
- (٢) قارن: القول والتأويل في المستطرف ٩٩/١. وفي الاحكام السلطانية ص ٤٣. والفخري في الأدب السلطانية، ص ٢٥ - ٢٦. وفي بهجة المجالس ٤٣٩/١.
- (٣) الضحاك هو الاحنف بن قيس، وقد عرفنا به من قبل.
- (٤) نجد المعنى في قول لعلي بن أبي طالب، في الإشارة إلى ادب الامارة ص ٦٣. ولفظه: «من اعجب برأيه ضل ومن استغنى بعقله ضل». ونجده ايضاً: في تسهيل النظر ص ١٦٧. وفي السعادة والاسعاد للعامري ص ٤٢٤. وفي الحكمة الخالدة لمكويه، ص ١٩٨.
- (٥) قأ: الحديث في كشف الخفاء ٥٠٧/١ - ٥٠٨ وقد رواه العسكري عن أبي هريرة.

الناس، وما استغنى مستبد برأيه وما هلك أحد عن مشورة وإذا أراد الله بعبد هلكة كان أول ما يهلكه رأيه. وقال رسول الله ﷺ^(١): لَقَّحُوا عَقُولَكُمْ بِالْمَذَاكِرَةِ وَاسْتَعِينُوا عَلَى أُمُورِكُمْ بِالْمَشَاوِرَةِ.

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه^(٢): الاستشارة عين الهداية، وقد خاطر من استغنى برأيه.

وقال بعض البلغاء^(٣)^(١): الخطأ مع الاسترشاد^(٢) أحم - من الصواب مع الاستبداد. وقال بعض الحكماء^(٤): نصف رأيك مع أخيك، فشاوره ليكمل لك الرأي. وكان يقال^(٥): إذا اشكلت عليك الأمور فارجع إلى رأي العقلاء ولا تأنف من الاسترشاد (ولا تستنكف من الاستمداد)^(٦)، فإن تسأل وتسلم خير لك من أن تستبد وتندم.

وقال بعض حكماء اليونان^(٤)^(٥): (اضعف الحيل خير من أقوى الشدة،

(١) القول ساقط في ب.

(٢) ليشارك العباد: ط. ق؛ م.

(٣) الاستشهاد: ط. ق؛ م.

(٤) ساقطة: م؛ ط. ق.

(١) الحديث في أدب الدنيا والدين ص ٢٩٢.

(٢) انظر القول في أدب الدنيا والدين ص ٢٩١. وينسب لبعض الحكماء في المصدر عنه ص ٢٨٩. انظر أيضاً: تسهيل النظر للماوردي ص ١٦٧. والاشارة إلى أدب الامارة ص ٦٣. التمثيل والمحاضرة ص ٤١٧ - ٤١٨. المستطرف ١/ ٩٩. السعادة والاسعاد ص ٤٢٤.

(٣) القول في أدب الدنيا والدين ص ٢٩٢. ومثله في الفخري في الآداب السلطانية ص ٩٦. ولقظه: «الخطأ مع المشورة اصلح من الصواب مع الانفراد والاستبداد».

(٤) القول في أدب الدنيا والدين ص ٢٩٢. وفي التمثيل والمحاضرة ص ٤١٨.

(٥) ينسب القول لبعض البلغاء في أدب الدنيا والدين ص ٢٩٢. ونصه: «إذا اشكلت عليك الأمور وتغير لك الجمهور، فارجع إلى رأي العقلاء وافزع إلى استشارة العلماء، ولا تأنف من الاسترشاد ولا تستنكف من الاستمداد فلأن تسأل وتسلم خير لك من أن تستبد وتندم» قارن القول أيضاً في تسهيل النظر ص ١٦٩.

(٦) ينسب القول في أدب الدنيا والدين ص ٢٩٣ لبعض حكماء الفرس، وتكملته: «... وإذا ظفر برأي من خامل لا يراه للرأي أهلاً ولا للمشورة مستوجباً». وينسب لاوشهنج في الحكمة المخالدة ص ٩. وورد على لسان الخضر بن علي في سراج الملوك ص ٣٢٧. ونجده أيضاً في لباب الآداب ص ٦٧. وفي تسهيل النظر، ص ٢٥٦. وبعض القول في الأسد والغواص، ص ٨٢.

وأقل التؤدة(*) خير من أكثر العجلة، والزلة^(١) رسول القضاء المبرم^(٢)، وإذا استبد^(٣) الملك برأيه عميت عليه المراشد.

وقال حكيم من الفرس: النظر في الأمور من العزم^(٤)، والعزم في الرأي سلامة من التضريط^(٥) وداعية إلى الظفر، والتدبير والفكري بحثان عن الفطنة ويكشفان عن الحزم، ومشاورة الحكماء ثبات في اليقين وقوة في البصيرة، ففكر قبل أن تعزم واعزم قبل أن تصرم وتدبر قبل أن تهجم، وشاور قبل أن تقدم.

وكان يقال^(٦): ما استنبط الصواب بمثل المشاورة، ولا حصنت النعم بمثل المواساة ولا اكتسبت البغضة بمثل الكبر.

وقال^(٨) عبد الملك بن مروان^(٩): لئن اخطيء وقد استشرت أحب إلي من أن أصيب وقد استبدت^(٩) برأي وامضيته من غير مشورة، لأن المقدم^(١٠) على رأيه

(١) الزلة: ف. «الدولة» بحسب نص الماوردي في أدب الدنيا والدين.

(٢) مترشد ضعيف الحيل خير من عاقل مستكمل رأيه. ويقال: التردد خير من العجلة: ط. ق؛ م.

(٣) اقتصر: ط. ق.

(٤) والعزم من الرأي: زائدة في ط. ق؛ م.

(٥) وسلامة التضريط: زائدة في ط. ق؛ م.

(*) التؤدة: الثاني أو التمهل.

(٦) النعم بمثل المواساة ولا اكتسبت البغضة بمثل الكبر: ساقطة في ب.

(٧) المداراة: ط. ق؛ م.

(٨) وقال عبد الملك بن مروان لئن اخطيء: ساقطة في ب.

(٩) اكتفيت: ط. ق؛ م. استبدت: ف.

(١٠) المقتصر: ط. ق؛ م.

(٢) ينسب القول لكسرى انوشروان وقد ورد بصيغة: «ما ضاع الملك بمثل الإهمال، ولا استنبط

الصواب بمثل المشاورة ولا استنزل النصر بمثل العدل، ولا حصنت النعم بمثل المواساة...»

انظر: غرر أخبار ملوك الفرس للثعالبي ص ٦٠٧. انظر القول أيضاً: عيون الأخبار ٢٧٥/١.

الأسد والقواصص، ص ٨٩. الجوهر النفيس ص ١٢٤.

(2) ورد القول في بهجة المجالس ٤٥٥/١. ونجده في الجوهر النفيس ص ١٢٥.

يزرى به امران: تصديقه رأيه الواجب عليه تكذيبه وتركه من المشورة ما يزداد به بصيرة. انشدني^(١) بعضهم^(٢):

إذا الامر^(١) اشكل انفاذه ولم تر منه سبيلاً فسيحاً
فشاور بأمرك في ستره^(٢) أخاك^(٣) أخاك^(٣) الليت النصيحاً^(٤)
فيا ربما فرح الناصحون وابدوا من الرأي رأياً صحيحاً
ولا^(٥) يلبث المستشير الرجال إذا هوشاور أن يستريحاً
وقال^(٦) محمود الوراق^(٧):

أن اللبيب إذا تفرق امره فتق^(٦) الامور مناظراً ومشاوراً
واخو الجهالة يستبد برأيه فتراه يعتسف الامور مخاطراً
وقال آخر:

شاور صديقك في الخفي المشكل^(٧) واقبل نصيحة صاحب متفضل
فإنه قد أوصى بذاك نبيه في قوله شاورهم وتوكل



مركز تحقيقات علوم وادب اسلامی

(١) المرء: م.

(٢) فشاور عليه ولا تحقه: ط، ق.

(٣) الأديب: ط، ق.

(٤) النصيحاً: م، ب.

(٥) البيت الرابع: ساقط في ط، ق، م.

(٦) قف: س، فيقي: م.

(٧) المشكل: م، س.

(١) ينسب الشعر لمتنصور الفقيه في بهجة المجالس ٤٥٦/١. ونجده أيضاً في لباب الآداب، ص ٥. وفي الجوهر النفيس، ص ١٢٥.

(٢) ينسب الشعر لمحمود الوراق في المستطرف ٩٩/١. ونجد القول أيضاً في بهجة المجالس ٤٥٦/١.

(٣) عرفنا به من قبل.

في بيان أوصاف اهل المشورة وحكايات لائقة

اختلف الناس في اهل الشورى، هل الاولى ان يجمعهم الملك على الرأي أو ينفرد بكل واحد منهم في المشورة؟ فذهبت العرب والفرس وملوك الهند إلى أن الاولى اجتماعهم في ارتباء^(١) الرأي وإجالة الفكر ليذكر كل واحد ما قدحه خاطره^(٢) وانتجته^(٣) فكرته، حتى ان كان هناك (قدح في الرأي)^(٤) ذكروه وإن توجه عليه نقض نقضه، وإنه لا يبقى في الرأي مع اجتماع القرائح^(٥) عليه خلل إلا ظهر واشتهر. وذهبت الروم وملوك القبط إلى ان الاولى انفراد كل واحد منهم بالمشورة ليجيل فكره ويشحذ خاطره (طمعاً في الخطوة بصواب)^(٦) الرأي، فإن القرائح^(٦) إذا انفردت استكدها الفكر واستفرغها الجهد، وإذا اجتمعت كان أول من بدا بالرأي متبوعاً.

وينبغي ان يجتمع في اهل الشورى سبعة شروط عليها مدار المشورة وبها (ينتظم شمل الصواب)^(٧):

احدها - الفطنة والذكاء لئلا تشبه عليهم الأمور فتلتبس، فلا يصح مع اشتباهها عزم ولا يتم مع التباسها حزم.

(١) تدبير: م؛ ط. ق.

(٢) فكره: ط. ق؛ م.

(٣) وتبين نتيجة: ط. ق؛ م. ونتجته: ف.

(٤) ضرر في الامر: ط. ق؛ م.

(٥) للوصول إلى صواب: ط. ق. طمعاً بالحفظ بصواب: م.

(٦) القرائح: ف.

(٧) يشتمل صواب الرأي: ط. ق؛ م.

والثاني - الامانة لثلا يخونوا فيما^(١) ائتمنوا عليه ولا يغشوا فيما استنصحوها فيه .

والثالث - صدق اللهجة^(٢) ليشق الملك بخبرهم^(٣) فيما ينهونه إليه، ويعمل بأرائهم فيما اشاروا به عليه .

الرابع - ان يسلموا فيما بينهم من التحاسد والتنافس فإن ذلك يمنعهم من الكشف عن صواب الرأي .

الخامس - ان يسلموا فيما بينهم وبين الناس من العداوة والشحناء، فإن العداوة تصد عن^(٤) التناصف وتحجب عن صواب الرأي .

السادس - إن لا يكونوا من أهل الاهواء فيخرجهم الهوى عن الحق إلى الباطل، فإن الهوى خادع الالباب وصارف عن الصواب .

السابع^(٥) - ان يكونوا من كبراء الدولة ومشايخ^(٦) الاعوان، لأن المشايخ قد حنكتهم التجارب وعركتهم النوائب، وقد شاهدوا من اختلاف الدول ما اوضح لعقولهم صواب الرأي، وقد كانت العرب تقول: المشايخ اشجار الوقار ومنابع الاخبار لا يطيش لهم فهم^(٧) ولا يسقط لهم وهم وقد كان يقال: عليك بأراء المشايخ فإنهم ان فقدوا ذكاء الطبع فقد مرت على عيونهم وجوه العبر وتصدت لاسماعهم آثار الغبر .

وحكي أن المأمون قال لاولاده: يا بني ارجعوا فيما اشتبه عليكم إلى آراء^(٨) اهل الحزم من اعوانكم المجربين والمشايخ المشفقين، فإنهم يروونكم ما لا ترون

(١) فيما ائتمنوا عليه ولا يغشوا فيما استنصحوها فيه : ساقطة في ب .

(٢) الصدق : ب .

(٣) والثالث صدق اللهجة ليقف الملك بخبرهم : ساقط في ب .

(٤) تستدعي : ط . ق . تد عن : م .

(٥) الرأي السابع : ط . ق ؛ م .

(٦) المرؤة و : زيادة في ب .

(٧) سهم : ب ؛ م .

(٨) رأي : ط . ق ؛ م ؛ ق .

ويكشفون لكم اغطية ما لا تعلمون فقد صحبوا لكم الدهور ومارسوا لكم الامور وعرفوا حوادث الازمنة، واعراضها واقبالها وإدبارها، فروضوا انفسكم لهم وتجرعوا مراراتهم، فقد قيل: أن من جرّعك مرأً لتبرأ اشفق عليك ممن جرّعك حلواً لتسقم.

وينبغي^(١) ان لا يدخل الملك في مشورته بخيلاً ولا جباناً ولا حريصاً ولا معجباً ولا كذاباً، لأن البخيل يقصر بعقلك، والجبان يخوفك ما لا تخاف، والحريص يعدك ما لا يرجى، فقد كان يقال: البخل والجبن والحرص طبيعة واحدة يجمعها سوء الظن. وقال عبد الملك بن مروان لبعض عماله: لا تستعن في امر دهمك (برأي كذاب)^(٢) ولا معجب، فإن الكذاب يقرب لك البعيد ويبعد عنك القريب واما المعجب فليس له رأي^(٣) صحيح^(٤) ولا رواية تسلم.

وينبغي للملك إذا أتى كل واحد بما عنده من الرأي، أن يتصفح اقوالهم ويكشف عن اصولها واسبابها ويبحث عن نتائجها وعواقبها مع مشاركتهم جميعاً في الارتياح والاجتهاد، ويتوقف^(٥) في ذلك وليحذر مبادرة العمل بالرأي قبل اتمام النظر فيه، فقد قيل: اضعف الرأي ماسخ^(٦) للبديهة ابتداء (وقيل^(٧): افضل الرأي ما تكررت الفكرة بعده واحكمت الروية عقده، وكان يقال: كل رأي لم تتمخض به الكفرة ليلة كاملة فهو مولود^(٨) لغير تمام.

وقال عبد الله بن وهب: دعوا الرأي يغب^(٩) ثلاثاً فإن غيابه^(١٠) يكشف عن

(١) وكان يقال لا تدخل في مشورتك بخيلاً فيقصر بعقلك ولا جباناً فيخوفك ما لا تخاف ولا حريصاً فيعدك ما لا يرجى، فإن البخل والجبن والحرص طبيعة واحدة: ف.

(٢) كذاباً: ط. ق؛ م.

(٣) ساقطة: ط. ق.

(٤) نصح: ف.

(٥) وليتوقف: م؛ ط. ف.

(٦) منح للبديهة ابتداء: م. منح: ب. البديهة ساقطة.

(٧) وفضلة: ط. ق. وأفضل: م.

(٨) كمولود: م؛ ط. ق.

(٩) يغب: ساقطة ب؛ ط. ق؛ س.

(١٠) عيوبه: س، ب، م.

محضه. وقال^(١) ابن هبيرة وهو يؤدب ولده: لا تكونن أول مشير، وإياك والرأي
الخطير، ولا^(٢) تشر على مستبد^(٣) برأيه، وتجنب ارتجال الكلام. وانشدني^(٤)
بعض اهل العلم:

وإذا الخطوب عليك يوماً اشكلت فاعمد لرأي أخ حكيم مرشد
وإذا استشرت فكن لنفسك رائداً مثبثاً^(٥) تجد الرشاد وتهتدي
وإذا تقرر له الرأي الصحيح بعد الفكرة والروية شرع في امضائه والعمل به
ويتهز فيه الفرصة، وليحذر مخالفة النصحاء والاستهانة بنصائحهم، فقد قيل: من
عصى ناصحاً^(٦) فقد استفاد^(٧) عدوه. وكان يقال: يستدل على ادبار^(٨) أمر
الملك^(٩) بخمسة أشياء: أحدها، أن يستكفي بالاحداث الذين لا خبرة لهم
بموارد الامور ومصادرها.

الثاني، أن يقصد اهل^(١٠) مودته بالاذى.

الثالث، أن ينقص خراجه عن مقدار^(١١) مؤونة ملكه.

الرابع، أن يكون تقريبه وإبعاده^(١٢) للهوى لا للرأي.

الخامس، استهائه بنصائح العقلاء وآراء ذوي الحنكة.

(٥) استمدى: م؛ ط. ق، ب.

(٦) زوال: ب.

(٧) المملكة: ب.

(٨) ساقطة: ب.

(٩) ساقطة: في س؛ م.

(١) ولا تشر مستبد بأيه وتجنب ارتجال الكلام:

(٢) ساقطة: ط. ق، م.

ولهذا شعر لبعض اهل الفضل: ط. ق؛ م.

(٣) متوخياً: ط. ق. متبياً م.

(٤) نصيحاً: ب؛ ف.

(١) القول بنسبة في العقد الفريد ٦٢/١. وينسب إلى جعفر بن محمد في المستطرف ١٠٠/١. وقد
ورد بلفظ: «لا تكونن أول مشير وإياك والرأي الخطير، وتجنب ارتجال الكلام ولا تشيرن على
مستبد برأيه ولا على متلون ولا على لجوج»
(٢) انظر القول كاملاً في العقد الفريد لابن عبد ربه ٦٢/١. وتكملته: «ولا تشر على مستبد ولا على
وغد ولا على متلون ولا لجوج، وخف الله في موافقة هوى المستشير فإن التماس موافقته لؤم وسوء
الاستماع منه خيانة». وانظر القول ايضاً في بهجة المجالس ٥٢/١.

قال كسرى انوشروان^(١) : حزم^(١) ذا الرأي ومن لا رأي له ان يستشير عالماً
ويطيعه . وقال الشاعر^(٢) :

إذا ما أمور اعوزت في اختيالها فلا تعص ذالِبٍ وقل مثل قوله
وقال آخر^(٢) :

إذا ما الأمور عليك التوت فشاور لبيئاً ولا تمصه
وأن^(٣) كنت في حاجة مرسلأ فارسل حكيماً ولا توصه
وقال^(٣) أبو^(٤) الفتح البستي :

لا^(٥) تستشر غير ندب حازم يقظ قد استوى منه اسرار واعلان
فللتدبير^(٦) فرسان إذا ركضوا فيها ابروا كما للحرب فرسان
وللامور^(٧) مواقف مقدرة وكل امرٍ له حد وميزان
فلا تكن عجلاً في الامر تطلبه فليس يحمد قبل النضج بحران
وسنختم^(٩) هذا الباب بثلاث حكايات موضحة لما اشرنا^(١٠)

- (١) حزم الرأي مشورة اهل العلم : م ؛ ط . ف .
(٢) قال اهل الفضل : ط . ف ؛ م . بيت الشعر ساقط : في ط . ق ؛ م ؛ ف .
(٣) البيت الثاني : ساقط في ب ؛ ف .
(٤) أبو الفتح : ساقط في ف .
(٥) لا تستشير من كان ذو ادب : م .
(٦) فللتدبير : م ؛ ب .
(٧) البيت ساقط في ط . ق ؛ م .
(٨) مرى : س ؛ ب .
(٩) ولختم : ف .
(١٠) شرحته : ف . مينة لما اوضحناه : زيادة في ب .

- (١) ينسب القول لبزرجمهر في بهجة المجالس ٤٥/١ .
(٢) البيتان في تحفة الوزراء للشعالي ص ٣٦ . وفي بهجة المجالس ٢٧٨/١ - ٢٧٩ و ٤٥٤ ينسب البيت
الاول لصالح بن عبد القدوس . ونجدهما ايضاً في الموشح للمعزباني ص ١٦ . وفي حماسة
البحثري ص ١٩٨ .
(٣) انظر : التمثيل والمحاضرة ص ١٨٣ . يتيمة الدهر ج ٤/٣١٣ . ديوان البستي ص ٣١٦ .

الحكاية الاولى

قيل ^(١) ان كسرى انوشروان وصفت له ارض من التخوم الهندية ، تقارب اقصى بلاده بحسن ^(٢) المنظر وطيب الهواء والماء وكثرة العماير وحصانة المعازل ، وصف له اهل تلك الارض بعظم الجسوم وبلادة الفهوم وشجاعة النفوس ، وقوة الابدان والصبر على ملازمة الطاعة لملكهم ولين الانقياد ^(٣) ، فشرحت نفس كسرى إلى تملك تلك الارض ، فسأل عن ملكها فأخبر انه عظيم من الراكنة ^(٤) وانه شاب منقاد لشهوته مقبل على لذاته ، إلا ^(٥) ان رعيته قد اشربت قلوبها ودهوانصرفت آمالها إلى ما عنده .

قال :

فجمع كسرى وزرائه واعلمهم ان نفسه ثائقة ^(٦) إلى تملك تلك الارض ، وعرفهم صفات الاركن ^(٧) واقبال رعيته على طاعته ومحبته ^(٨) ، فاجتمع رأيهم على ان ينتدب لإستفساد رعية ذلك الاركن ^(٩) رجالاً يحسنون نصب الدعوات وقلب الدول .

قال :

فاحضر رجالاً من دهاة العجم ^(١٠) وفساكهم ^(١١) وامدهم بالاموال ونصب لهم مثلاً يحذون ^(١٢) عليه ، فامتثلوا ^(١٣) لما امرهم به وتفرقوا ^(١٤) في تلك المملكة واعمل كل ^(١٥) منهم قوته فيما انتدب له ، واحكموا امرهم في عامين وبشوا ^(١٦)

(١) في حسن : ف . (٨) رعيته : ب . الاركن : ساقطة في ف .

(٢) المقال : ب . القيادة : م .

(٣) المنظر : ط . ق : م .

(٤) غير : ط . ق : م .

(٥) شائقة : ط . ق : م .

(٦) مالکها وهو ان الاركن له غير : ط . ق : م . (١٣) على ذلك : زائدة في ب .

الراكنة : ب . (١٤) واحد : ب .

(٧) واقبالهم على ملكهم ومحبتهم لهم : ب . (١٥) وبشوا : ب .

(١) الحكاية مزيدة ومتفحة ومفصلة في سلوان المطاع في عدوان الاتباع ، لابن ظفر الصقلي ، ص ٦١ -

الدعوة في مدينة الاركن وغيرها من قراه ورساتيقة ومعاقله وثغوره، واستمالوا قلوب الرعية، ثم^(١) كتبوا بذلك إلى كسرى فاحضر المرزبان الذي يلي تلك الارض وامره بالتجهز^(٢) إليها، فلما اخذ ذلك المرزبان في الاعداد والحشد وكان عسكره خمسين ألف فارس^(٣) سوى اتباعها، كتب إلى الاركن عيونه^(٤) يخبرونه بخروج المرزبان إليه. ثم ظهر النفاق ببلاده وهمس الناس فيه، فانتبه^(٥) من غفلته وبحث عن الامر، فوقف على حقيقته، وكان امر مملكته يدور على خمس رجال: اربعة منهم هم وزراءه وجلساؤه وسماره^(٦)، والخامس رئيس الزمازمة^(*) الذين يأخذون عنه الدين؛ وكان حكيماً عالماً.

قال:

فجمعهم الاركن وأطلعهم على ما انتهى إليه من فساد الرعية وتجهيز جيوش انوشروان^(٧) إلى جهتهم^(٨)، وامرهم بالنظر في ذلك وامعان التفكير^(٩) فيه، فجلسوا لإدارة الرأي.

فقال احد^(١٠) الوزراء الاربعة: الرأي ان يستصلح^(١١) الملك رعيته فيملاً ايديها^(١٢) رغبات (وقلوبها آمالاً)^(١٣) فإن العدو اذا علم ذلك كان حرياً به ان يجبن عن الاقدام، وإن اقدم لقيناه بكلمة مجتمعة وقلوب سليمة. فقال له رئيس الزمازمة: هذا لو كان فساد الرعية اوجبه جور وعسف كثيرة^(١٤) فيزال حكم الفساد بأزاحة علته، واما فساد هؤلاء فإنما اورده عليهم الجهل بمواقع الصواب والبطر^(١٥)

(١) ثم كتبوا بذلك إلى كسرى: ساقطة في ط. ق؛ م.

(٩) الفكر: ف.

(٢) التجهيز: ط. ق؛ م.

(١٠) احدهم: ط. ق. احدهما من: م.

(٣) رأس: ط. ق؛ م. ساقطة: ف.

(١١) يصلح: ب.

(٤) عيون اصحابه: ب.

(١٢) قلوبها: ط. ق؛ م.

(٥) الاركن: زيادة في ب؛ ف.

(١٣) ويحسن آمالها: ط. ق؛ م.

(٦) ساقطة: ط. ق؛ م.

(١٤) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٧) المرزبان: ف.

(١٥) والنظر: م.

(٨) كسرى انوشروان: ب. جهته: ف.

(*) الزمازمة: هم رجال الدين عند المجوس الذين يتولون بيوت النيران. وقد درجت العادة عند ملوك الهند ان يكون رئيس الزمازمة في مرتبة الوزير واحد كبار المستشارين. انظر: سلوان المطاع ص ٦٧.

لترادف النعم ، وقد قيل^(١) : اربعة إذا افسدهم البطر لم تزدتهم التكرمة إلا فساداً وهم : الولد والزوجة والخادم والرعية ، فإن هذه الاربعة إذا هاجت لم تزدتهم المداراة والرفق^(٢) إلا طغياناً وهيجاناً وإنما^(٣) مفادنا بحسم موادها ، قال الملك : صدق الحكيم .

قال الوزير الثاني : الرأي ان يضرب الملك^(٤) بمن صلح من الرعية من فسد منها حتى ترجع راغمة منقادها ، ثم نلقى عدونا بمن لا نخاف دغلته^(٥) . فقال رئيس الزمارة : هذا انفع لعدوك من جيشه وادعى إلى طاعته من دعائه^(٦) لأننا نعلم ان رعيتنا لا تخلو من عاقل محروم لم يمنعه من سل سيفه إلا الخوف ، وإذا فعل الملك ما اشرت به فقد اباح له سل سيفه ، وإذا سله لم يسله لنا وإنما^(٧) يسله علينا ويتبعه الجمهور لما قد طبعوا عليه^(٨) من حسد الملوك والتعصب للضعفاء ، وقد قيل^(٩) : اربعة من استقبلها بالعنف والردع في اربعة احوال هلك بها وهي : الملك في حال غضبه ، والسبك^(١٠) في حال هجومه ، والفيل في حال غلمته ، والرعية في حال هيجانها . وقالت^(١١) الحكماء^(١٢) : اشبه شيء بردع^(١٣) العامة عند هيجانها مداواة^(١٤) الجذري في حال انبعائه إلى سطح الجسد بالاطلية الرادعة . فقال الملك : صدق الحكيم .

(١) ساقطة : ب .

(٧) بل : ف .

(٢) وان مفادنا بحسم موادها : ساقطة في ط . ق ؛ م .

(٨) ساقطة : س .

(٣) الملك ساقطة : م ؛ س . ان تضرب : ف .

(٩) القول ساقط في ط . ق ؛ م .

(٤) دخله : ب . دعائه : ف .

(١٠) السيل : ب ؛ ف .

(٥) دعارته : ط . ق .

(١١) ساقطة : م . يريع : ب .

(٦) وإذا سله لم يسله : زيادة في س .

(١٢) معاناة : س . ساقطة : م ؛ ط . ق .

(*) السبك : هو الجذري في حال انبعائه إلى سطح الجسد بعد استخدام الأطلية الرادعة للمرض .

(١) قارن : القول في سلوان المطاع ، ص ٦٧ .

(٢) القول بحرفيته في سلوان المطاع ، ص ٦٨ .

(٣) انظر : سلوان المطاع في عدوان الاتباع ، ص ٦٨ .

قال الوزير الثالث: الرأي ان يطلب الملك^(١) تعيين من فسدت طاعته (بالامناء الثقات)^(٢) من الجواسيس، فإذا تعينوا عوملوا بما تقتضيه احوالهم من قلة او كثرة فقال رئيس الزمارة: ان البحث الآن عن هذا خطر لأنه لا بد ان يفطن له، وإذا فطن، خاف المريب فحذر، ثم لا يخلو امره^(٣) بعد ذلك من حالين^(٤): اما^(٥) ان يتحرك إلى جهة عدونا فيعتمده بالنصائح والدلالة على العورات، ثم^(٦) يقاتل معه على بصيرة ليست للعدو لأنه يطلب العود إلى وطنه واهله وماله، واما ان لا يفصل عنا ولا يرهينا بل يكشفنا بالعداوة ويكثر^(٧) علينا بإشكاله^(٨) من الرعية فينصرونه علينا، وإن لم يكونوا على مثل رأيه لأن في الرعية من احقده الحرمان ومن احقده التأديب، وجمهور الرعية يتعصبون على الاجناد لأنهم لم يعدموا^(٩) منهم اذى واستطالة، فإن سُمحوا^(١٠) افسدوا المملكة وان قصد المسيء بالعقوبة خاف^(١١) البريء ان تتعدى العقوبة، فانهاز إلى المسيء لعله المشاكلة له ولو كان عدواً له^(١٢)، فكما ان الكلبيين اذا تهارشا فرأيا ذنباً فأنهما يتركان^(١٣) تهارشهما ويجتمعان^(١٤) على الذنب وإن كان مثلهما في الخلقة، لكنهما يعاديانه فيصطلحان عند التعاون عليه، وكذلك العامي لا ينظر إلى الملك من حيث تحققه في الخلق الإنساني بل ينظر إليه من حيث نفوذه^(١٥) وانفته وعلو همته وجراته وشجاعته وكثرة ماله، فينافره ويألف بالعامي الذي يشاكله في جهله وطبعه وغير ذلك من

(١) ساقطة: ب.

(٤) امرين: ف.

(٢) بالثقات: ف. الثقات: ساقطة في ط. ق؛ م.

(٥) احدهما: ب.

(٣) ساقطة: ب.

(٦) ثم يقابل معه على بصيرة ليست للعدو لأنه يطلب العود إلى وطنه واهله وماله... بل يكشفنا بالعداوة: ساقطة م؛ ط. ق.

(٧) ويكثر: ب؛ ف.

(٨) بإشكاله: ط. ق؛ م.

(٩) يسلموا: ط. ق؛ م.

(١٠) سُمحوا: ط. ق؛ م.

(١١) خاف البريء ان تتعدى العقوبة، فانهاز إلى المسيء لعله: ساقطة ط. ق؛ م.

(١٢) ولو عاداه: ف.

(١٣) تركا تهارشهما: ف.

(١٥) نفوذه: ب.

(١٤) واجتمعا: ف.

أخلاقه ، ولا تخلوا الرعية من ناسك^(١) احمق يظن انه يغضب للدين فيحمله حمقه وجهله على الخروج من واجب الطاعة ، فيكون امره^(٢) في الرعية ، انفذ من امر الملك في الجند ، وقد قيل^(٣) : ثلاثة ان كاشفتهم بامتحان ما عندهم في ثلاثة احوال خسرتهم : احدهم^(٤) المؤدب لك إذا امتحنت ما عنده من العلم في حال تأديبك . الثاني^(٥) صديقك إذا امتحنت ما عنده من البذل في حال فاقتك . الثالث^(٦) زوجتك إذا امتحنت ما عندها من المحبة^(٧) في حال كهولتك ، وامتحان الرعية في هذا الحال اشبه شيء بما ذكرناه .

وقد قالت الحكماء : إن للدولة امراضاً يخاف^(٨) عليها ان تموت بها احظرها اربعة اشياء : ما يعرض للملك من الكبر وما يعرض له من الغضب ، فإن دولته في هاتين الحالتين تضطرب لخروجه عن حد الاعتدال في السياسة ، والثالث ما يعرض له من الحرص ، فإنه إذا حرص عسف وظلم ، والرابع هيج الرعية . فقال الملك : صدق الحكيم .

قال الوزير الرابع : وكان اوسعهم علماً وافضلهم رأياً : أيها الملك^(٩) إني واصحابي كأصابع الراحة في حاجة بعضها إلى بعض وقوام^(١٠) بعضها ببعض ، وكل منا يستمد من نور عقل^(١١) الملك^(١٢) بنظره إلينا استمداد^(١٣) النجوم الدراري^(١٤) من نور الشمس ، واني ارى غير ما رآه اصحابي لا مترفعاً عليهم ولا عائباً لأرائهم^(١٥) لأن القبول^(١٦) والرد إلى الملك لا إلى غيره فإن أذن ذكرته ،

(١) انسان : ب .

(٦) محبتك : ب .

(٢) أمن : م .

(٧) يخاف عليها ان : ساقطة في ب .

(٣ + ٤ + ٥) ساقطة : ف .

(٨) أيها الملك : ساقطة في س ؛ م ؛ ف .

(٩) وقوام بعضها ببعض : ساقطة في ف . وقوام بعضها إلى الحاجة ببعض : ط . ق ؛ م .

(١٣) ساقطة : ب .

(١١) عقل : ساقطة في ط . ف ؛ م .

(١٤) لما رأوه من الرأي : ب .

(١١) ونور عقله : زيادة في ط . ق ؛ م .

(١٥) والرأي : زائدة في ط . ق ؛ م .

(١٢) استمداد النظر : م .

(*) النجوم الدراري : النجوم المشعة المتلألئة .

(٦) انظر : القول في سلوان المطاع ص ٦٩ .

فقال الملك : قل ايها الوزير الناصح فلك ولأصحابك عندنا^(١) الثقة بكم والكرامة لكم ، لأنكم في المناصحة لنا (والادلاء إلينا)^(٢) كالحواس الخمس للقلب . فسجدوا له ثم رفعوا رؤوسهم .

فقال^(٣) الوزير^(١) : ان الرعية قليلة النظر في العواقب غير متحفظة من المعاطب وقد دبّ فيها سم الفساد ، ومكاشفتها الآن خطر والظفر بها وهن في الملك ، والعدو قوي الطمع شديد^(٤) الحرص مستشعر بالظفر ولا يرضيه إلا الغلب ، ولا مندوحة لنا عن محاربته ، فإن رأي الملك ان يصرف همته أولاً إلى الاستظهار باتخاذ معقل حريز ، يأمن فيه على اهله وخاصته^(٥) وذخائره^(٦) ومن خلصت نيته من رعيته . فإني اعرف في مملكته معقلاً شاهقاً يطل على اهل الأرض اطلال زحل على الكواكب ، وهو^(٧) مع ذلك لذيذ فرائد كثير^(٨) الماء ، وقد كان بعض اسلاف الملك أثر فيه آثاراً عميقة فإن رأى الملك ان يتم به ، سعى [سعي] سلفه ، ثم يودعه ذخائره ويجعله^(٩) للإقامة استظهاراً ، لم يلقى عدوه ان اقدم^(١٠) على بلاده فإن ظهرت خيانة انصاره^(١١) انحاز بأوليائه إلى ذلك المعقل ، والزم نفسه الصبر وانتظر^(١٢) الفرج .

مركز تحقيق تكملة تاريخ مصر

قال :

فسرّ الملك برأي ذلك^(١٣) الوزير ووقع اجماعهم^(١٤) على ترجيحه ، (ثم ركب الملك)^(١٥) في خاصته وحُمّاتِهِ حتى اتى ذلك^(١٦) المعقل ، فحشد إليه

(١) ساقطة : ب .

(٩) ساقطة : ف .

(٢) وغيرها : ط . ق ؛ م .

(١١) اقبل : ف . قدم بلاده : م . ط . ق .

(٣) فقال الوزير : ساقطة في ف .

(١١) ساقطة : ف .

(٤) شديد الحرص مستشعر بالظفر ولا يرضيه

(١٢) وانتظار : م ؛ ط . ق .

إلا الغلب : ساقطة في ط . ق ؛ م .

(١٣) وزيره : ف .

(٥) وخواصه : م .

(١٤) والحكيم ايضاً : زيادة في س ؛ م .

(٦) وذخائر مملكته : ف .

(١٥) وركب : ف . الملك : ساقطة في ب .

(٧) وهو مع ذلك : ساقطة في ف .

(١٦) ساقطة : ف .

(٨) كثير : م ؛ ط . ق .

(١) يستوحى المؤلف فكرته من الحكاية الرمزية «الجرذ والفئران واليربوع» وخلاصتها : ان جرذاً عاش مع =

الاعوان والزمهم الاسراع في إكمال بنائه، وبادر من فوره فنقل إليه خاص بيوت امواله ، ونفائس ذخائره وخدائن سلاحه ، وشحنه بالاقوات والاطعمة وهو مع ذلك يسد الثغور.

ثم إن المرزبان اقتحم اطراف بلاده بالجيوش المتوافرة^(١) وسازل الثغور، وظهر دعاه كسرى في تلك الناحية^(٢) في من استمالوه^(٣) من اهلها، فظهر المرزبان على من نازله^(٤) ثم جعل يطوي بلاد الاركن، لا يمتنع عليه مرام حتى وافته جنود الاركن فدافعت بعض المدافعة، فانهزمت من فسدت نيته في الاركن^(٥) وانهزم المناصحون (بانهزامهم)^(٦)، واستولى المرزبان على تلك الأرض، وانحاز الاركن واتباعه المناصحون^(٧) إلى ذلك المعقل، فسار خلفه المرزبان حتى اشرف على معقله فرآه منظرآ^(٨) رائعاً ومعقلاً مانعاً، فلم يمكنه النزول بساحته، فرجع من فوره إلى البلاد فولى فيها الولاة، والعمال واستقامت المملكة للمرزبان.

ثم إن أغتام^(٩) الفرس جعلوا يعاملون اهل الهند بالقسوة والفظاظة، ويعبثون^(١٠) بهم^(١١) ويسخرون منهم، فبدأت الشحنة في النفوس ورأى اهل الهند خراج

مركز تحقيق تكملة تاريخ طبرستان

(١) المتوافرة: ب.

(٢) في تلك الناحية: زيادة في ب.

(٣) استعملوه: ط. ق؛ استملوه: م.

(٤) مناظرته: ب.

(٥) ساقطة: م؛ ط. ق.

(٦) المناصحون إلى تلك المعقل: في م.

(٧) بانهزامهم واستولى الرزبان تلك الارض وانحاز الاركن واتباعه المناصحون: ساقطة في ب.

(٨) رائعاً: م. مدعماً: ط. ق.

(٩) ساقطة: م؛ ط. ق.

(١٠) ويعسفون فيهم: ف.

(١١) بهم ويسخرون منهم: ساقطة في ف.

= مجموعة من الفئران على ربوة، فنصحهم اليربوع بالابتعاد عن تلك الربوة في فصل الشتاء إلى معقل حصين فلم يتصحوا، فجرفهم السيل وماتوا. انظر: سلوان المطاع في عهدوان الاتباع، ص ٧٠-٤٣.

ببلادهم يحمل ويصرف إلى غيرهم. وقد ^(١) دخلوا تحت حكم الاعاجم، فداخلتهم الغيرة والحمية، وعرفوا فضل ^(٢) ما كانوا فيه، ومشقه ما صاروا إليه، (فبسطوا السنتهم بالسخط) ^(٣) وتوقف المرزبان عن ردعهم لثلا يوحشهم فكان امرهم إلى زيادة. واما الاركن فإن ^(٤) وزراءه اشاروا عليه بالصبر وكف الاذى وبسط العدل والاحسان وبذل المال والصفح عن المجرم ^(٥)، وتأليف المستوحش؛ فكانت سمعته تزداد حسناً والنفوس إليه ميلاً والالسة له شكراً، والمرزبان بعكس ^(٦) ذلك.

واتفق ان عاملاً ^(٧) من عمال المرزبان على ^(٨) بعض الثغور اساء السيرة، فقام إليه ناسك من نساك الهند يعظه ^(٩) فغضب عليه وامر بقتله، فثار اهل البلد على العامل فقتلوه، فبلغ ^(١٠) الخبر إلى المرزبان فجاء بجنوده فانحاز اهل تلك الناحية إلى حصن الاركن، ثم ثارت ^(١١) الهنود في البلاد على ولائهم من العجم فقتلوهم، وخرج الاركن من حصنه، فجمع إليه اهل البلاد وسار المرزبان راجعاً إلى بلاده لما قامت عليه الرعية، وخرج من تلك المملكة.

وعاد ^(١٢) الاركن ^(١٣) إلى دار ملكه ^(١٤)، فجرى على سنن العدل قامعاً للشهوات باذلاً للراحات ^(١٥)، مستعملاً ما أفادته التجارب من الآداب ^(١٦) حتى بلغ اجله.

الحكاية الثانية

لما عزم ^(١) الامين على انتزاع العهد بالخلافة من اخيه المأمون، وكان

- | | |
|---------------------------------|---|
| (١) وقد دخلوا تحت حكم الاعاجم: | (٩) ساقطة: ب. |
| ساقطة في ف. | (١٠) فبلغ المرزبان الخبر: م؛ ط. ق. |
| (٢) فضل الاركن: في ب. | (١١) دارت: م. |
| (٣) ساقطة: ط. ق؛ م. بالسخط: ف. | (١٢) ورجع: ب. |
| (٤) ووزراءه: ب. | (١٣) من حصنه: زيادة في ب. |
| (٥) المجرم: م. | (١٤) مملكته: ط. ق؛ م. |
| (٦) بعد: ط. ق. | (١٥) مجهوده. باذلاً للراحة: م. نابذاً للراحات في ب. |
| (٧) غلاماً: م؛ س؛ ط. ق. | (١٦) الادب: ط. ق؛ م؛ ب. |
| (٨) على بعض الثغور: ساقطة في ب. | |

(١) قارن الحكاية بمزيد من التفاصيل في سلوان المطاع في عدوان الإتياع، ص ٢٠ - ٢٩ انظر ايضاً =

المأمون أميراً بخراسان كتب إليه الأمين يستدعيه ويذكر حاجته إليه وانه يريد له لأمر مهم تضيق عنه الكتب، وان جواسيس المأمون وعيونه ببغداد كتبوا إليه يعرفونه أن اخاه الأمين يريد تحويل الخلافة عنه إلى ولده موسى الناطق^(١)، فاطلع المأمون خاصته^(٢) على الخبر واستشارهم في امره، فأشاروا عليه ان يثبت مكانه وينتظر الفرغ ويكتب إلى اخيه^(٣) ويعتذر له ويتعلل بأعلال^(٤)، ففعل ذلك.

فعلم الأمين انه قد فطن لما يراد به وايس من نجاح^(٥) مكيدته، فحينئذ دعا الناس إلى خلع المأمون من عهد^(٦) الخلافة، ثم التفت إلى علي^(٣) بن عيسى^(٥) بن ماهان^(٤) وشاوره في امر خراسان، وكان^(٦) علي بن عيسى قد ولي خراسان قبل ذلك، واصطنع إلى اهلها جلائل الصنائع وغمرهم بالاحسان والعدل فضمن له ما

(١) مكتوباً: زائدة في ط. ق؛ م.

(٢) بالاعلال: م؛ ط. ق؛ س.

(٣) نتاج: ط. ق؛ م.

(٤) عهد: ساقطة ب؛ س، ط. ق.

(٥) موسى: ط. ق.

(٦) وكان علي بن عيسى قد ولي خراسان قبل ذلك: ساقطة ط. ق؛ م.

= أخبار علاقة الأمين بالمأمون: في تاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٢٧٦ - ٢٧٧.

(١) موسى الناطق: ابن الخليفة العباسي محمد الأمين، بويج بولاية العهد وهو لا يزال طفلاً بدلاً من عمه المأمون عام ١٩٥ هـ. ولقب بموسى الناطق بالحق. انظر: الكامل في التاريخ ١٤٢/٥.

(٢) من اشهرهم خزيمه بن حازم، الذي قال للمأمون: «يا أمير المؤمنين لن ينصحك من كذبك ولن يغشك من صدقك، ولا تجريء القواد على الخلع فيخلعوك، ولا تحملهم على نكث العهد فينكثوا بيعتك وعهدك، فإن الغادر مغلول والتاكت مخذول». انظر: تاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٢٧٦. والفخري في الآداب السلطانية، لابن الطقطقا، ص ٢١٣.

(٣) علي بن عيسى بن ماهان: هو أحد اتباع هارون الرشيد ومن كبار رجال دولته، حكم خراسان وكان شجاعاً جليلاً مهيباً، ولي خلال عهد الأمين على همذان وقم وأصبهان وجرجان، وأرسل إلى الري على رأس جيش لمحاربة المأمون والقضاء عليه، فانهزم جيشه وقتل في المعركة. قارن عنه: البداية والنهاية ٢٢٦/١٠ - ٢٢٨. تاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٢٧٧. الفخري في الآداب السلطانية، ص ٢١٣ - ٢١٤.

(٤) هو ابن ماهان وليس «هامان» كما ورد في المخطوطات. والصواب ما أثبتناه. انظر: تاريخ الطبري. ٧٢/٧. تاريخ الخلفاء للسيوطي، ص ٢٧٧. الفخري في الآداب السلطانية ص ٢١٣.

يريده منها، فجهزه الامين بأحسن جهاز وولاه خراسان، وجهاز معه جمهور جنوده^(١) فخرج علي بن عيسى^(٢) بالجيش^(٣) طالباً خراسان، فبلغ ذلك إلى المأمون فاضطرب امره^(٤) وعلم أنه يعجز عن مقاومة علي بن عيسى لميل اهل خراسان إليه ومحبتهم له^(٥)، فركب إلى منتزه^(٦) له ليشاور وزراءه في تدبير امره فعارضه في الطريق شيخ مجوسي قد احدث^(٧) من هرمه وكبره^(٨)، فناداه بالفارسية مستغيثاً به من مظلمة نالته. فلما نظر المأمون إلى هرمه وكبر سنه رق له وامر ان يحمل على دابة إلى الموضع الذي هو قاصده^(٩)، ويدخل عليه بغير استئذانه.

ولما استقر المأمون ووزرائه في ذلك الموضع ادخل عليه ذلك الشيخ^(١٠) المجوسي، فأمره بالجلوس في حاشية المجلس، ثم اقبل على خاصته^(١١) واخبرهم بما انتهى إليه من امر علي بن عيسى، وأمرهم بإدارة^(١٢) الفكر في الرأي في ذلك^(١٣) وهو يظن ان^(١٤) الشيخ لا يحسن العربية.

فقال احد الوزراء: الرأي اصطناع^(١٥) اجناد من الاغنام^(١٦) الذين لا يعرفون علي بن عيسى فتلقاه بهم قبل دخول ارض^(١٧) خراسان. فقال الوزير الثاني: الراي ان تبادر بالارسال إلى اخيك معتذراً ومنقاداً لما يريد منك اليوم، ومتظراً نصر الله تعالى في غد، فإنك مكره على الخروج من عهدة الخلافة إكراهاً لم يخف على احد من الناس، فهو حق لك متى امكنك طلبته، وكنت فيه على حجة ظاهرة.

(١) العسكر: ب.

(٢) موسى: ط. ق.

(٣) بالجنود: ط. ق؛ م.

(٤) منه: ط. ق؛ م.

(٥) ومحبتهم له: ساقطة في ف.

(٦) مستر: ف.

(٧) انحطب: ط. ق؛ م.

(٨) وكبره فناداه بالفارسية مستغيثاً...

إلى حرمه. وكبر: ساقطة في ب.

(٩) يريد المأمون قصده: ب.

(١٠) ساقطة: ط. ق؛ م.

(١١) وزراءه: ب.

(١٢) بادابة: ف.

(١٣) الرأي: ساقطة ف.

(١٤) ذلك: زيادة: م؛ ط. ق. ب.

(١٥) ان تبادر باصطناع: ب.

(١٦) الاقوام: م؛ ط. ق. العوام: ب.

(١٧) قبل ان يدخل ارض: ب. ارض:

وقال الوزير الثالث: الرأي ان تجمع من تثق بموالاته ^(١) من ذوي النجدة والشجاعة فتزيح عنهم، وتقصد بهم هذه الممالك الكافرة المجاورة لنا فنصدقهم القتال، فلعل الله تعالى ^(٢) ان يظفرنا بهم فتصير إلى مملكة منيعة، ويفزع إلينا من كان على مثال امرنا ^(٣) فمنتمنع ونجاهد حتى يقضي الله امره. وقال الوزير الرابع: الرأي ان تستغيث ^(٤) إلى ملك الترك مستجيراً به ومستعيناً ^(٥) على اخيك الغادر فهذا امر لم تزل الملوك تفعله إذا دهمها ما لا قبل لها به.

فلما سمع المأمون كلامهم جميعاً قال لهم: قوموا عني حتى انظر فيما ذكره كل واحد منكم، ثم انه التفت ^(٦) إلى الشيخ فناده ورفق به وسأله عن حاجته، فقال بالعربية: إني جئت لحاجة ^(٧) فعرض لي ما هو أوكد ^(٨) منها، فقال المأمون: تكلم بما في نفسك.

قال: أيها الأمير ^(٩) لا يصدنك ^(١٠) عني حقارة قدرتي ^(١١)، فإن الدرة النفسية لا يزري بها حقارة الغواص، (فقال له المأمون: ما تباعدت ^(١٢) عنك أيها الشيخ رغبة، تكلم بما عندك) ^(١٣) قال: إني سمعت ما أشار به القوم عليك وكل منهم مجتهد في الإصابة، وإني لست أرضى شيئاً مما قالوه، وإني وجدت في الحكم التي اخذها آبائي عن آبائهم أنه ينبغي للمعقل إذا دهمه ^(١٤) ما لا قبل له به ان يلزم نفسه التسليم لأحكام الحكيم واهب العقل وقاسم الحظوظ، ولا يترك مع ذلك الدفاع ^(١٥) بحسب طاقته فإنه إن لم يحصل على الظفر حصل (على العُذر) ^(١٦). فقال له المأمون: إن هذا الرجل الذي قاصدنا هو املك ^(١٧) منا بالبلاد،

(١) ساقطة: ب.

(٢) ساقطة: ب.

(٣) امثال امرنا: ط. ق؛ م. مثلاً: ب.

(١٠) لا تصد عنك: س؛ م. عني: ساقطة في ب.

(١١) ساقطة: س.

(١٢) ساعتك: ف.

(٤) تحاز إلى: ب.

(٥) ساقطة: ب.

(١٣) تكلم أيها الشيخ بما عندك: ط. ق؛ م.

(٦) ثم اذن: ف.

(١٤) امر: زائدة في ب.

(٧) لا امر: ب.

(١٥) الاندفاع: ط. ق؛ م.

(٨) اكّد: ف.

(١٦) يحصل له العذر: م. أمن: ط. ق.

(٩) الملك: ط. ق؛ م.

(١٧) ليملك منا البلاد: م.

ولا يمكننا مقاومته. قال الشيخ: يجب ان تمحو هذا من نفسك^(١) ولا تصغي^(٢) إلى من ينطق به، فإنه ما كثر من كثره البغي ولا قوي من قواه الظلم، وإن اخاك ظالم لك باغ عليك، فهو هالك لا محالة وانت منصور عليه^(٣) ظافر به، وسأحدثك حديثاً ان حذوت مثاله نلت مثاله، فقال المأمون: هات يا شيخ^(٤).

[حكاية فيروز وأخشنوار ملك الهياطلة]*.

قال^(١): أن أخشنوار^(**) ملك الهياطلة^(***) لما أسر فيروز بن يزدجرد^(٢) ملك الفرس وأراد إطلاقه أخذ عليه عهداً^(٥) ان لا يغزو بلاده ولا يقصده بمكره، ولا يتعرض له^(٦) بسوء. ووضع في اقصى تخوم^(٧) الهياطلة صحرة، ووافق^(٨) فيروز ان لا يتجاوز احد منهما تلك الصحرة بجيش ولا مكره لصاحبه، ثم أطلقه بعدما استوثق منه أخشنوار^(٩) بالعهد.

فلما وصل فيروز إلى دار ملكه داخلته الحمية والانفة وعزم على غزو أخشنوار، وعلى اخذ بلاده واستيفاء ثأره، فجمع وزراءه وشاورهم في ذلك

مرزقيت كرمز علي بن سبي

- (١) قلبك: ب.
(٢) تصغي: ط. ق. م.
(٣) منصور عليه: ساقطة في ب.
(٤) يا شيخ: ساقطة في ف.
(٥) العهد: ط. ق. م.
(*) العنوان زيادة من عندنا.

(**) أخشنوار: في المخطوطات. والصواب ما أثبتناه.
(***) جاء في مروج الذهب ٢٦٣/١ أن الهياطلة قوم سكنوا المنطقة الواقعة بين بخاري وسمرقند.

(١) انظر: موجز مختصر عن حكاية فيروز وملك الترك في تاريخ اليعقوبي ١٦٣/١. والحكاية مفصلة في العقد الفريد ١٢٦/١ - ١٢٧. وفي عيون الاخبار ١١٧/١ - ١٢١. انظر الحكاية أيضاً: في سلوان المطاع ص ٢٥ - ٢٩. وفي شرح نهج البلاغة ٤١٨/٣ - ٤٢٠. وفي تاريخ الطبري ٥١٣/١ - ٥١٦.

(٢) فيروز بن يزدجرد: هو فيروز بن يزدجرد بن بهرام جور، أمه «ديتك» قتل اخاه هرمز واستأثر بالحكم وظهر العدل وحسن السيرة والسياسة، وهلك على يد ملك الهياطلة بعد حكم دام سبعاً وعشرين سنة انظر: تاريخ الطبري ٥١٢/١ - ٥١٣. مروج الذهب للمسعودي ٢٦٣/١.

فحذروه النكث، وخوفوه عاقبة البغي والغدر، فما ردعه ذلك عما عزم عليه فذكروه
إيمانه التي حلفها لأخشنوار والصخرة التي بين المملكتين، فقال: إني عاهدته^(١) أن
لا أتجاوزها بجيوشي وإذا^(٢) أنا بلغتها حملتها على فيل^(٣) بين يدي جيوشي
ولا يتجاوزها أحد منهم، وإذا فعلت^(٤) ذلك فلا أكون ناكثاً^(٥) ولا غادراً. فلما
سمعوا ذلك منه علموا أن الهوى قد وقف به على حد الرضى بهذا القول والتأويل،
فأمسكوا عنه.

ثم أن فيروز جمع مرازبه وهم أربعة مع كل مرزبان منهم خمسون ألف
فارس، وأمرهم بالتجهيز لحرب الهياطلة، فلما فعلوا ذلك سار بهم فيروز وظن أن
جيوشه^(٦) لا غالب لها لكثرتها ولشدة شوكتها، فعارضه موبدان موبد^(٧) في
طريقه فقال: أيها الملك لا تفعل فإن رب العزة^(٨) وخالق العالم يمهل الملوك
على الجور ولا يمهلهم إذا أخذوا في هدم أركان الدين، وأن^(٩) اليهود من أركان
الدين، فلا تتعرض له بسوء فتهلك.

فلم يلتفت إلى كلامه وسار راكباً هواه^(١٠) في معصيته ومخالفاً نصيحائه^(١١)
حتى انتهى إلى الصخرة التي جعلها^(١٢) حاجزاً^(١٣) (بين أرضه وأرض) أخشنوار،
فحملها^(١٤) على فيل وسيرها بين يدي عسكره.

(١) عاهدت: ف.

(٢) ومتى: ب.

(٣) على عامدون: م. ساقطة: ط. ق.

(٤) وإذا فعلت ذلك: ساقطة في ف.

(٥) ناقضاً غادراً: ف.

(٦) جيوش جنده: ط. ق. م.

(٧) موبد: ساقطة في ط. ق. موبدان: ساقطة في ب.

(٨) العالم: ف.

(٩) وأن اليهود من أركان الدين: ساقطة في ب.

(١٠) في معصية نصيحائه: ف.

(١١) كانت: ب.

(١٢) بينه وبين: ب.

(١٣) فحملها على فيل وسيرها بين يدي عسكره ثم ان أخشنوار: ساقطة في ف.

ثم أن أخشنوار لما بلغه مسير فيروز إليه حمل نفسه على التثبت، وفوض أمره إلى الرب الاعلى^(١) وسأله^(٢) أن (يغضب لعهوده)^(٣) ومواريثه التي لم يرع حقها فيروز ولا خاف تبعه^(٤) نكثها، واخذ مع ذلك بالحزم في سد الثغور، وجمع جنده ثم خرج إلى فيروز بعدما توسط أرضه وعاث في بلاده^(٥)، ففاجأه^(٦) أخشنوار وصدقه الحملة، فأنكشف^(٧) فيروز منهزماً وأسلم^(٨) ما كان بيده، فقتل أخشنوار رجاله وغنم^(٩) أمواله، وامعن في طلب فيروز فظفر به وقتله وأسر أهل بيته وحماة أصحابه واستولى على بلاده، كل^(١٠) ذلك بسبب الغدر ونقض الميثاق.

وكذلك سبب أخيك لغدره بك ونقض ميثاق أبيك^(١١)، فأنت الظافر به لا محالة.^(١٢)

قال: فلما سمع المأمون كلام الشيخ تهلل وجهه^(١٣) وطابت نفسه وقال: لقد سمعت مقالاتك فصادت منا قبولاً وشكراً وسروراً بها، ثم حياه وأكرمه وعمل برأيه فأنجح الله^(١٤) عمله، وبلغه من الخلافة أمله.

(١) إلى الله الاعلى: م. إلى الله عز وجل: ط. في نسخة أخرى

(٢) سبحانه وتعالى: م. زيادة في س؛ م.

(٣) ينتقم ممن خان عهده: ط. ق؛ م.

(٤) عاقبة: ط. ق. عتبة: م.

(٥) وعاث في بلاده: ساقطة في م؛ ط. ق؛ ب.

(٦) مفاجأة الخشنوار وصدقه الحملة: ب. وجمع جنده واتباعه فحمل هو وجماعته وصدفوا في حملتهم: ط. ق؛ م. مفاجأة الخشنوار وصدقه...: ف.

(٧) انكسر: ب.

(٨) وترك: ط. ق؛ م.

(٩) ونهب: ط. ق؛ م.

(١٠) كل ذلك... فأنت الظافر به لا محالة: ساقطة في ف.

(١١) يكون أخوك بسبب نقضه ميثاق أبيك: ط. ق؛ م. نصيب أخاك الغدر بك ونقضه ميثاقك: ب.

(١٢) وغدرك فانك: ط. ق؛ م.

(١٣) بالبشر: زائدة في ب.

(١٤) برأيه: زائدة في ب.

الحكاية الثالثة

قيل^(١): أن عبد الملك بن مروان لما نذب الناس لقتال عبد الله بن الزبير^(٢) وخرج بالجيش متوجهاً إلى مكة شرفها الله تعالى وعظّمها^(٣)، وكان قد استصحب معه عمرو^(٤) بن سعيد بن العاص^(٥)، وكان عمرو قد انطوى على دغل نية وفساد طوله وطماعية^(٦) في نيل الخلافة، فلما كان ببعض الطريق تمارض عمرو بن سعيد وأستاذ^(٧) عبد الملك بن مروان في العود إلى دمشق فأذن له^(٨)، فلما دخل دمشق صعد المنبر وخطب في الناس خطبة نال فيها من عبد الملك، ودعا الناس إلى خلع^(٩) من الخلافة فأجابوه إلى ذلك وبايعوه، فاستولى على دمشق وحصّن^(١٠) سورها وحمى ثغورها وبذل الرغائب.

(١) ساقطة: ب.

(٢) عمر: ب.

(٣) طماعة: م. وطمع: ط. ق.

(٤) نزعه: م؛ ط. ق.

(٥) وجرس: ط. ق. وحرص: م.

(٦) وسأل: ط. ق؛ م.

(١) قارن الحكاية: في سلوان المطاع في عدوان الأنبا ص ٩، ١١ - ١٤، ضمن حكاية عن الوليد

بن يزيد بن عبد الملك وابن عمه يزيد بن الوليد. انظر أيضاً: علاقة عبد الملك بن مروان وعمرو

بن سعيد بن العاص، تاريخ اليعقوبي ٢/ ٢٦٩ - ٢٧٠.

(٢) عبد الله بن الزبير: هو عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن قصي بن كلاب ابوبكر، ويقال له

ابو حبيب القرشي الأسدي، ولد في السنة الثانية للهجرة سمي بفارس فريس، وهو صحابي جليل

من التابعين ورواه الحديث، بويج بالخلافة سنة ٦٤ هـ أيام يزيد بن معاوية، عمل والياً على

الحجاز واليمن والعراق ومصر وخراسان والشام وقتل عام ٧٣ هـ في مكة أثر حصار الحجاج

للمدينة واقتحامها. انظر: البداية والنهاية ٨/ ٣٢٩، ٣٣٢ وما بعدها. حلية الاولياء ١/ ٣٢٩ -

٣٣٧. الوفيات لابن قنفذ، ص ٧٩ - ٨٠. الكامل في التاريخ ٤/ ٢١ وما بعدها. طبقات الفقهاء

لشيرازي، ص ٥٠. الفخري في الآداب السلطانية، ص ١٢٣.

(٣) عمرو بن سعيد بن العاص: هو عمرو بن سعيد بن العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف

الملقب «بالأشدق» محدث وراوي ومن سادات المسلمين، أمتاز بفصاحة لسانه وبلاغته وقدرته على

الخطابة، وكان شهماً فاضلاً مقدماً، طمع بالملك فدبر له عبد الملك بن مروان مكيدة عام

٧٠ هـ مات على أثرها. انظر: حلية الاولياء لابي نعيم ١/ ٢٤٧ - ٢٥٠. مروج الذهب ٣/ ١٠٩ وما

بعدها. البداية والنهاية ٨/ ٣١٠ - ٣١١.

ثم اتصل الخبر إلى النعمان بن بشير^(١) أمير حمص فنزع يده من الطاعة أيضاً، وكذلك فعل زفر بن الحارث^(٢) أمير قنسرين، وكذلك نائل بن قيس^(٣) أمير^(٤) فلسطين^(٥). ثم تشوف أهل الثغور للخلاف فبلغ ذلك عبد الملك بن مروان فخرج على وزرائه وأهل خاصته فأطلعهم على ما بلغه^(٦) وقال: هذه دمشق دار^(٧) ملكنا قد استولى عليها عمرو بن سعيد، وهذا عبد الله بن الزبير قد استولى على الحجاز والعراق واليمن، وهذا النعمان بن بشر (أمير حمص وزفر أمير قنسرين ونائل بن قيس أمير فلسطين)^(٨) قد نزعوا أيديهم من الطاعة وباع الناس لابن سعيد^(٩) وقد تشوف أهل الثغور للخلاف فما عندكم من الرأي؟.

(١) ويذكر في المصادر: ابن الحرث.

(٢) ملك: م ب.

(٣) وكذلك نائل بن قيس أمير فلسطين: ساقطة في س.

(٤) على الخير: ب.

(٥) دار ملكنا قد استولى عليها عمرو بن سعيد وهذا عبد الله بن الزبير: ساقطة في س.

(٦) قد استولى على حمص وامراء فلسطين: ب.

(٧) لابن الزبير: في سلوان المطاع.

(١) النعمان بن بشير الانصاري: هو النعمان بن بشير بن سعد بن نصر بن ثعلبة بن الخزرج بن الحرث ابن عمرو بنت رواحة، كني ابا عبد الله، من اتباع الامويين وولاتهم، ولد في السنة الثانية للهجرة فنقلته امه إلى الرسول فحنكه وبشرها بحسب رواية ابن كثير انه سيعيش حميداً ويموت شهيداً تولى في شبابه نيابة الكوفة لمعاوية بن ابي سفيان، وعاش بعدها في الشام حيث تولى القضاء، ثم ناب على حمص لمعاوية اشترك في رد آل الرسول بأمر من يزيد، واثار معركة مرج راهط وموت الضحّاك بن قيس تمرّد عليه اهل حمص وقتلوه في قرية «بيرين» وذكر انه قتل على يد خالد بن خلي الكلاعي عام ٦٤ هـ. انظر: البداية والنهاية ٢٤٤/٨، ٢٤٥. ابي الفداء، المختصر في اخبار البشر ١٩٤/٢. المعارف لابن قتيبة، ص ١٢٨. مروج الذهب ٩٦/٤ - ٩٧. الاغانى ١١٩/١٤ وما بعدها.

(٢) زفر بن الحارث: هو ابو الهزيل زفر بن الحرث بن عبد عمرو بن معاذ بن يزيد بن كلاب الكلابي تولى امانة قنسرين وكان من اصحاب معاوية ومن الطبقة الاولى من التابعين شهد معركة صفين ومات في مدينة قرقيسا عام ٦٤ هـ. اثار مقتل الضحّاك بن قيس في معركة مرج راهط. انظر: المختصر في اخبار البشر ١٩٤/١. خزائن الادب ٣٩٣/١ - ٣٩٤. انساب الاشراف للبلاذري ٣٠١/٥ - ٣٣١.

(٣) نائل بن قيس (.... - ٦٦ هـ = - ٦٨٥ م) نائل بن قيس بن زيد بن حبان ابن =

قال : فلما سمعوا مقالته ذهلت عقولهم وتكسروا رؤوسهم فقال لهم : ما لكم لا تنطقون وهذا وقت الحاجة إليكم؟ هل ترون الرجوع إلى دمشق اصوب ام التوجه إلى ما خرجنا إليه احزم^(١)؟ ام اللحاق بفلسطين اجود^(٢)؟ ام النزول على حمص واستئصال النعمان فيها اوكد؟ ام التوجه^(٣) إلى مصر في هذا الوقت اغنم^(٤)؟ كيف ترون الرأي؟ فقال له افضلهم : لا رأي عندنا في هذا والله لقد وددت ان اكون حرباء^(٥) على عود من اشجار تهامة حتى تنقضي هذه الفتن^(٦).

قال : فلما سمع عبد الملك الكلام^(٧) علم انه لا غنى له عندهم ، فقام عنهم وامرهم بلزوم مواضعهم وركب من فوره منفرداً وهو يقول^(٨) :

تكاثر^(٩) الطباء على خراش . فما يدري خراش لمن يصيد
وأمر جماعة من أصحابه ان يركبوا متباعدين منه بحيث يرون اشارته اذا اشار إليهم . وسار ثم تبعه القوم^(١٠) ، فلم يزل سائراً منفرداً حتى اتى على شيخ كبير السن ضعيف الجسم يجتني العفص^(*) من الاشجار^(١١) ، فسلم عليه عبد الملك

(١) حزم : ف . (٦) الفتنة : م ؛ ط . ق . س .

(٢) ساقطة : ط . ق ؛ م . (٧) كلامه : م ؛ ط . ق ؛ س .

(٣) الانحياز : ف . (٨) بيت الشعر : ساقط في ف ؛ ب .

(٤) ساقطة : ف . (٩) الجمهور : ب .

(٥) طيراً : ب . (١٠) يجتني من الاشجار : ب .

(*) العفص : نوع من الشجر يشبه شجر البلوط ، بكثرة انتشاره في سوريا ولبنان .

= امرئ القيس الجذامي والدر شجاع من التابعين كان سيد جذام بالشام ، ويقال له وائل أخو أهل الشام شهد صفين مع معاوية ، ولما مات يزيد بن معاوية (سنة ٦٤ هـ) كان نائلاً في فلسطين ، فوثب على أميرها «روح بن زباب» وأخرجه ، ودعا إلى عبد الله بن الزبير ، فجاءه تقليد ابن الزبير بولايتها ، واستمر إلى أن ولي عبد الملك بن مروان ، فبعث إليه عمرو بن سعيد فقتله . وقيل : قتل في أيام مروان بن الحكم . قا : تهذيب التهذيب ١٠ : ٣٩٨ ، التنبيه والإشراف ص ٢٦٦ ، وقعة صفين ص ٢٣٤ ، جمهرة الأنساب ص ٣٩٥ ، أسد الغابة ٤ / ٢١٠ ، ٢١٤ . الأعلام ، ٣٤٤ / ٧ .

(١) ورد في سلوان المطاع في عدوان الاتباع ص ١٢ ان عبد الملك قال : «الحرباء دابة صغيرة طولها أقل من شبر لها قوائم اربعة ورأسها تشبه رأس العجل ، اذا طلعت الشمس قامت على عود او جرثومة او حجر ثم استقبلت الشمس بعينها . . . واذا غربت الشمس ذهب الحرباء تبغي ما تأكله طول ليلتها حتى اذا طلعت الشمس عادت إلى فعلها فتعني الرجل ان يكون حرباء فراراً من تلك الفتن .

وقال له : ايها الشيخ ألك علم بمنزل هذا العسكر؟ فقال : بلغني انهم نزلوا بارض كذا وكذا، قال : فهل بلغك شيء بما يقول الناس في امر الخليفة؟ قال : فما سؤلك عن ذلك؟ قال : لاني اريد اللحاق به والدخول عليه، وقد سمعت ان عمرو بن سعيد قد خالفه^(١) إلى دمشق واستولى عليها، فقال الشيخ : اني اراك^(٢) ادبياً واحسبك^(٣) حسيباً فهل تحب ان انصح لك؟ قال : نعم ايها الشيخ ، قال : ينبغي لك ان تصرف نفسك عن هذا الأمر الذي نزعته إليه فإن الأمير الذي انت قاصده قد انحلت عرى ملكه، وقد نابذه اتباعه^(٤) واضطربت اموره، وان السلطان في حال اضطراب اموره كالبحر في حال هيج^(٥) لا ينبغي ان يقرب احد منه .

فقال له عبد الملك : ان الحيلة^(٦) لم تبلغ بي في مطالبه^(٧) نفسي في كل^(٨) ما نزعته إليه ، واني اجدها تنزع^(٩) إلى صحبة هذا الأمير نزعا^(١٠) شديداً ولا بد لي من ذلك، فهل لك ان تخبرني بما تراه من الرأي في تدبيره لهذه الخطوب التي دهمته حتى^(١١) اعرض ذلك الرأي عليه وأتفق^(١٢) به عنده؟ فلعله يكون سبباً لقربي منه؟ فقال الشيخ : أن حكمة الله تعالى وعزته لتقضيان بحجب العقول والآراء عن النفوذ في بعض النوازل، واني لاظن ان هذه النازلة التي نزلت بالخليفة من النوازل^(١٣) التي لا ينفذ فيها الرأي، واني اكره^(١٤) مع ذلك^(١٥) ان ارد مسألتك بالخفية، فها انا اقول لك فيما سألتني عنه قولاً اقضي به حقك وان كان الخطب عظيماً . - [قال عبد الملك : اني لارجو الله ان يرشدك ويرشدني بك، قال الشيخ : ان عبد الملك خرج لمحاربة عبد الله بن الزبير، فظهر^(١٦) من مشيئة الله تعالى ما صده عن ذلك، واني مشير عليك أن تتفقد حال عبد الملك فإن رأيت قصده عبد الله

-
- | | |
|-----------------------------|---|
| (١) خلفه : س، م، ب . | (٩) ترغب : ط، ق؛ م . |
| (٢) انك : ب . | (١٠) حباً : م . نزاعاً : ب . رغبة : ط، ق . |
| (٣) واحسن بك : ط، ق؛ م . | (١١) لا عرض هذا : ف . |
| (٤) واصحابه : زيادة في ف . | (١٢) ونفق : س . وانقدم : م؛ ط، ق . |
| (٥) هيجاته : م؛ هياجه : ب . | (١٣) النوافذ : م . |
| (٦) الحنكة : ب؛ ف . | (١٤) واكره : ف . |
| (٧) في خالية : ف . | (١٥) ساقطة : ط، ق؛ م . |
| (٨) بك : ط، ق؛ فيك : م . | (١٦) فظهر من مشيئة الله تعالى ما صده بن الزبير : ساقطة في س . |

بن الزبير (وغيره من أهل الثغور)^(١) فاعلم انه مخذول لا محالة ، لانه لجّ في طلب ما منع منه ، وان رأيته رجع من حيث جاء فارج له السلامة والنصر لانه مستقيل]- فقال له عبد^(٢) الملك : ايها الشيخ اوضح^(٣) لي ما ذكرت لينطبع في فهمي صورته . فقال الشيخ : أن عبد الملك اذا قصد عبد الله بن الزبير كان في صورة ظالم له ، لان ابن الزبير لم يعطه^(٤) قط طاعة^(٥) ولا وثب^(٦) على مملكته⁺ [واذا قصد النعمان بن بشير بحمص ، وقصد رفر بن الحرث بقنسرين ، امكن ان يكون ايضاً في صورة ظالم لهما ، لانهما متوليان يريان ابن الزبير احق منه بالخلافة ، ولم يطلبوا الامر لانفسهما ، ولذلك اذا قصد أهل الثغور كان ظالماً لهم ايضاً ، لانهم لم يلبوا بيعته بعد]⁺

فاما اذا قصد عمرو بن سعيد بدمشق ، فإنه يكون في صورة مظلوم ، لأن عمرو رجل من رعيته طلب الخلافة لنفسه ، واغتصب دار ملك لم تكن له ولا لآبيه^(٧) ، بل كانت لعبد الملك ولآبيه^(٨) . ثم ان عمرو بن سعيد ظالم له من وجه آخر وذلك انه ابن عم عبد الملك ، وعز عبد الملك عزاً له ، وقد كان محسناً إليه فلما خرج عبد الملك ليشيد^(٩) عزاً - نصيب^(١٠) عمرو بن سعيد منه اوفر حظاً - غدر به^(١١) ونكث عهده فخذله ثم سعى في (اجتثائه^(*) من اصله^(١٢)) واشمت به عدوهما ، فرجوع عبد

(١) وغيره من أهل الثغور: زيادة في ف.

- [- . . . -] : مقطع ساقط في ب.

(٢) عبد ساقطة في م.

(٣) اوضح لي ما ذكرت لينطبع في فهمي صورته فقال الشيخ : ساقط في ف.

(٤) يعطه : م ؛ ط . ق .

(٥) ساقطة : ط . ق ؛ م .

(٦) ثبت له : ب .

+ [+ . . . +] : زيادة في ف.

(٧ + ٨) لآبائه : ب .

(٩) لتشييد : ف .

(١٠) نصيب عمراً : ب . نصيب : ساقطة في م ؛ ط . ق . ابن سعيد : ساقطة في ف .

(١١) عمرو : زيادة في ف .

(١٢) هلاكه : ب . ضرره : ط . ق ؛ م .

(*) اجتثائه : قطعه وإزالته من أصله .

الملك إلى دمشق استقالة^(١) وهو أشبه بالتفويض والتسليم لأمر الله تعالى ، ولا شك أن يظفر^(٢) بمن خانته وبغى عليه ونقض عهده، فإن الباغي مصروع^(٣) ، وإذا ظفر به استقال النعمان وزفر ومن عداهما^(٤) من اهل^(٥) الثغور ، ورجعوا إلى الطاعة عند معاينة الظفر بعمر بن سعيد.

قال : فسرَّ عبد الملك بمقالة الشيخ ، وعزم على اتباع رأيه وقال : جزاك الله خيراً ايها^(٦) الشيخ فقد أحسنت فيما اشرت ، فاخبرني باسمك واين منزلك؟ فقال الشيخ : وما تريد من ذلك؟ قال : لا قضي حقتك ، فارفع إليَّ حوائجك فاني انا عبد الملك ، فقال الشيخ : وانا ايضاً عبد الملك فهل بنا نرفع حوائجنا جميعاً إلى من انا وانت له عبدان ، ثم تركه الشيخ وانصرف .

قال : فذهب عبد الملك وعمل برأي الشيخ^(٧) ، فأنجح وظفره^(٨) الله تعالى .



مركز تحقيقات تاريخ وعلوم اسلامی

(١) ساقطة : ط. ق. استقلاله : م.

(٢) بالتفويض والتسليم : مكررة ، في ط. ق ؛ م.

(٣) فإن الباغي مصروع : ساقطة في ف.

(٤) حوالهما : ط. ق ؛ م.

(٥) أهل : ساقطة في م ؛ ط. ق.

(٦) ايها الشيخ : ساقطة في ب.

(٧) ساقطة : ط. ق ؛ م.

(٨) وظفره الله تعالى : ساقطة في ف. وبالله التوفيق : س. وبالله سبحانه التوفيق : م.



مرکز تحقیقات کتاب ویر علوم اسلامی

في معرفة أصول السياسة والتدبير

اعلم أن الملك العظيم ، يحسن به أن يكون في تصاريف تدبيره وسياسة اموره ، متشبهاً بطبائع ثمانية وهي : الغيث والشمس والقمر ، والرياح والنار ، والماء والأرض والموت .

اما الغيث فإنه يتواتر^(١) في أربعة اشهر من السنة فيساوي بين كل اكمة^(٢) مشرفة (وموضع منخفض)^(٣) ، ويغمر كلا من مائه بقدر موضعه في ارتفاعه وهبوطه^(٤) ، فتخزن^(٥) تلك البقاع منه ما يغذي نباتها في الثمانية الاشهر من السنة ، وكذلك ينبغي للملك أن يعطي جنده واعوانه في اربعة اشهر للثمانية الاشهر الباقية ، فيجعل رفيعهم ووضعهم في الحق الذي يستوجبه في القسمة^(٦) بينهم^(٧) ، على قدر مراتبهم ، كما يسوي الغيث بين بقاع الارض .

واما الشمس فانها تستقضي بحرّها وحلّة^(٨) وقعها في الثمانية اشهر الباقية^(٩)

(١) ينزل متواتراً : م ؛ ط . ق ؛ س .

(٢) محلة : ط . ق ؛ امه : م . اكمة : ساقطة في ف .

(٣) وعائط وهابط : ف . وموضع مختص : م .

(٤) ارتفاعه وهبوطه : ساقطة في ب .

(٥) فتأخذ : ط . ق ؛ فتخرج : م .

(٦) القيامة : ط . ق ؛ م .

(٧) فيهم : ف .

(٨) وشدة : ب .

(٩) من السنة : زائدة في ط . ق ؛ م .

ندأوة^(١) الغيث الذي تواتر في أربعة أشهر ، وكذلك ينبغي للملك أن^(٢)
يستقضي قبض ما حل^(٣) من خراجة في الثمانية أشهر الباقية من السنة ، واستيفاء
جميع حقوقه من رعيته ومن^(٤) ثمن غلاتهم وماشيتهم ، وغير ذلك من الحقوق
الواجب له عليهم كما تستقضي الشمس ندأوة الغيث من الأرض^(٥) .

وأما القمر فإنه إذا طلع لتمامه انتشر نوره على الخلق وأنس الناس لضوئه^(٦)
واشراقه واستوى في ذلك القريب والبعيد ، وكذلك ينبغي للملك أن يكون في
بهجته ورتبته واشراقه في مجلسه ، وأيناس الرعية به وبعذله^(٧) مثل القمر في طلوعه
واشراقه ، فلا يخص شريفاً^(٨) دون وضع بعدله وأيناسه ، ولا يحتجب^(٩) عنهم
فتظلم أحوالهم^(١٠) ، ويوزل أنسهم^(١١) ويقل انتعاشهم ، كما^(١٢) إذا احتجب القمر
في الليالي السود .

وأما^(١٣) الريح فإنها بلطفها محيطة بالعالم السفلي ، وكذلك ينبغي للملك أن
يكون (بلطفه وحذق جواسيسه وعيونه محيطاً)^(١٤) بمعرفة^(١٥) أحوال رعيته وقواده ،
وولاية ثغوره وعماله وحاشيته وجنده ، عارفاً بأخبار أعدائه ونظرائه ، عالماً بما

(١) ندأوة الغيب الذي تواتر في أربعة أشهر : ساقطة في ط. ق؛ م .

(٢) أن يستقضي قبض . . . الباقية من السنة : ساقطة في ط. ق؛ م .

(٣) وصل : س .

(٤) ومن ثمن غلاتهم : ساقطة في ط. ق؛ م .

(٥) ساقطة : ف .

(٦) لضوئه : ف .

(٧) بعدله : س ، ب ، م .

(٨) يختص : م . يخص رفيماً : ب .

(٩) يحتجب : م ، ط. ق .

(١٠) أبصارهم : ب .

(١١) أنفسهم : ف .

(١٢) كما إذا احتجب القمر في الليالي السود : ساقطة في ب .

(١٣) وأما الريح فإنها بلطفها محيطة بالعالم السفلي : ساقطة في ب .

(١٤) محيط بحذق جواسيسه : ب .

(١٥) بمعرفة أحوال رعية وقواده . . . وحاشيته : ساقطة في ب .

يعملون وبما يأنمرون^(١) بالعيون الثقة والجواسيس المنتقاة^(٢)

واما النار فيكون مثلها في الحدة ^(٣) على أهل الزعارة والفساد واصحاب ^(٤) الشر، ولا يبقى احداً منهم ولا يدر، ولا يترك لهم عيناً ولا اثرأ.

واما الماء فانه مع لينة وسلاسته يقتلع الاشجار العظيمة ويقهر من قاومه بالسباحة ، وكذلك ينبغي للملك ان يكون ليناً لمن لاينه شديداً على من خالفه ، ينصب لاعدائه الغوائل مع لينة ورفقة ^(٥) حتى يقلعهم كما يفعل الماء .

وأما الأرض فإنها توصف بكتمان السر واحتمال الأذى والصبر على المكاره، وكذلك ينبغي أن يكون مثلها في جميع^(١) ذلك.

وأما ^(٧) الموت فإنه يأتي بغتة ويعاقص ^(٨) أهل اللذات على ما هم عليه ولا يقبل رشوة ممن ^(٩) نزل به رشوة، وكذلك ينبغي للملك أن يبعث عدوه من حيث لا يشعر به، ويعاقص ^(١٠) أهل العداوة والزعارة في حال غفلاتهم كما يفعل الموت. واعلم أن المملكة (مثلها) ^(١١) مثل البستان، فينبغي أن يسوسها الملك في

(١) يأمرون بواسطة: ط، ق. بواسطة: ساقطة في س.

(۲) والجواسیس المتفقا: ساقطة فی ط. ق. ی. م. ک. ی. ن. ی. ر. ع. ی. ر. س. ی.

(٣) الحر: ب.

(۴) واصل : ب .

(۵) رقت : ط، ق،

(٦) ساقطة: ف

(٧) وأما الموت ينبغي للملك: ساقطة في ط. ق.

(A) بمن نزل به: ساقطة في ب.

(۹) ویناچیء : ط. ق.

(*) الفعل عَفَصَ . يَعْفِضُهُ يَعْنِي يَقْتُلُهُ ، وَيُقَالُ عَفَصَهُ فُلَانٌ أَيِ أَخَذَهُ فِي الصَّرَاعِ . انْظُرْ عَفَصَ فِي
مَعَايِمِ اللُّغَةِ .

(٦) الفكرة مقتبسة من قول ليزرجمهر الحكيم ونصه: «ولا ينبغي للملك ان يكون في حفظ مملكته اقل من البستاني في حفظ بساتنه، فإنه اذا زرع الرياحان ونبت بينه الحشيش استمجل في قلع الحشيش لئلا يعطب أماكن الرياحان». انظر: الترمذ المسبوك للغزالي، ص ٢٤٦. قارن المثل أيضاً: في سراج =

غالب الاحوال^(١) كما يسوس صاحب البستان بستانه ، (فمن ذلك ان ينتخب)^(٢) اهل الشكيمة^(٣) من جنده وذوي الشوكة من اعوانه ، فيجعلهم في اقاصي بلاده واطراف مملكته ليحفظ بهم الرعية كما فعل صاحب البستان ، فإنه يخرج الشجر ذوات الشوك وما فضل من العيدان ، فيحيط بها على الاشجار^(٤) المثمرة والزرايع الطيبة ليقياها من الدواب^(٥) المؤذية ، ثم يطهر رعيته من اهل الفساد والزعارة ، ويخرجهم من بينهم ويصلحهم باقامة الحدود^(٦) واطهار السياسة ، فإذا فعل ذلك صلحت احوال الرعية وانتعشوا وكثر خيرهم كما يفعل صاحب البستان ؟ فإنه ينتقي بستانه من الحشيش الذي لا فائدة فيه ويخرج ما فيها من الشوك والنبات الخبيث ، فينتعش^(٧) زرعها وتنمو شجرها ويطيب ثمرها .

ومتى حلّ خراج الملك ، أو تعين له حق على رعيته من اموال الثمار والغلال^(٨) فلا^(٩) يؤخر قبضه عن وقت حله ، فيكون معرضاً للهلاك^(١٠) بأفات الزمان كما يفعل صاحب البستان ؛ فإنه لا يؤخر اجتناء ما نضج^(١١) من ثمره وما طلع من ورده ، لانه ان لم يبادر إلى التقاطه سقط على الارض ، واحاطت به الآفات . وينبغي ان يتعاهد ابناء جنده واعوانه الذين ماتوا في خدمته وطاعته ، ويخرج^(١٢) لهم من بيت ماله رزقاً يقوم بكفائتهم ، فإنهم ارجى للملك عند بلوغهم واشد نصحاً من غيرهم في خدمته ، كما يتعاهد صاحب البستان خوالف شجره الهالك بالسقي والتربية لما يرجوه من خيرها^(١٣) واستطابه ثمرها .

(١) في غالب الاحوال تساس : ب .

(٨) الغلات : ف .

(٢) فينتخب : ف .

(٩) فلا قبضه عن وقت محله : م .

(٣) الشكينة : ط . ق ؛ م .

ولم يقبض في وقته : ط . ق .

(٤) الشجر : ف .

(١٠) الضياع : ط . ق .

(٥) والدواب المؤذية . . . اهل الفساد :

(١١) صلح : ط . ق ؛ م .

ساقطة في ط . ق ؛ م .

(١٢) ويرضخ : ف . وصرح : ب .

(٦) ساقطة : ف .

(١٣) جناها : ط . ق . غيرها : م .

(٧) فيعيش : ط . ق .

= الملوك للطرطوشي ص ٢٠٦ . وقد ورد بلفظ : «ينبغي للملك ان يتفقد جنوده كما يتفقد صاحب البستان بستانه فيقلع العشب الذي لا ينفعه . فمن العشب ما لا ينفع ومع ذلك يضر بالنبات النافع» .

ومتى تبأغض قائدان من قواده وكان متجاورين في موضع (فينبغي^(١)) أن يفرق بينهما لأن خيرهما لا يرجى ما دام متجاورين، وربما تنج منهما أو من أحدهما ما لا يمكن^(٢) الملك تلافيه^(٣)، كما يفرق صاحب البستان بين الشجرتين إذا تدخلت أغصانهما، لعلمه^(٤) أن خيرهما لا يرجى ما دامتا كذلك.

واعلم أن الرعية وإن كانت ثماراً مجتناة وذخائر مقتناة وسيوفاً منتزعة وأحراساً مرتضاة، فإن لها نفاراً كثفار الوحوش وطغياناً كطغيان السيول، ومتى قدرت^(٥) أن تقول قدرت^(٦) أن تصول^(٧)، وهم ثلاثة اصناف^(٨) فيبغي للملك أن يسوسهم بثلاث سياسات:

صنف من أهل العقل والديانة والفضل يعلمون فضل الملك وطول عنائه^(٩)، ويوثون له من ثقل^(١٠) أعيائه، فسياسة هؤلاء تحصل بالبشر عند لقائهم واستماع أحاديثهم وحسن الأصغاء إليهم.

وصنف فيهم خير وشر وسياسة هؤلاء تحصل بالترغيب والترهيب.

وصنف هم السفلة الرعاع اتباع كل داع، فسياسة هؤلاء بإخافة^(١١) غير مقنطة وعقوبة غير مفرطة، ولا يتحقق ذلك منه إلا أن يكون أغلب أوصافه^(١٢) عليه الرحمة للرعية لأن الملك إنما يتميز عن السوقة بفضيلتين: فضيلة ذاته وفضيلة آلائه^(*).

(١) فليفرق: ف.

(٢) بملك: ب.

(٣) ويؤثرونه: زائدة في ف.

(٤) معه اتلافها: ط. ق. اتلافهم: ق.

(٥) ساقطة: ط. ق. ثقة: م.

(٦) لعلمه أن خيرهما لا يرجى ما دام

(٧) باختلافه: ف.

كذلك: ساقطة في ف.

(٨) أوضاعه: ف.

(٩) قدرت على أن: ف.

(١٠) آلائه: نعمه.

(١١) قدرت على أن: ف.

(١) القول في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، ٣/٣٢.

(٢) يقتبس النص من قول لكسرى انوشروان ولفظه: «الناس ثلاث طبقات تسوسهم ثلاث سياسات: طبقة من خاصة الأحرار تسوسهم باللين واللطف، وطبقة من خاصة الأشرار تسوسهم بالشدة والعنف، وطبقة هم العامة تسوسهم باللين والشدة لئلا تخرجهم الشدة ولا يطرهم اللين». انظر: تسهيل النظر وتعجيل الظفر للماوردي، ص ١٨٦ - ١٨٧. لباب الآداب، ص ٥٣. الجوهر النقيس في سياسة الرئيس لابن الحداد، ص ٧٤ - ٧٥.

أما فضيلة ذاته فخمس خصال وهي : رحمة تشمل^(١) رعيته، ويقظة تحوطهم، وصلة تذب عنهم، وفطنة يكيد بها الأعداء، وحزامة^(٢) ينتهز بها الفرص إذا أمكنته^(٣).

أما فضيلة آلائه فست هي^(٤) : وفور أمواله^(٥) وكثرة أجناده، وحصانة معاقله، واتخاذ المبانى الواسعة^(٦) وأعداد^(٧) الملابس السنية، وتحصيله^(٨) الذخائر النفسية.

ولا ينبغي^(٩) للملك أن يعتمد على فطنته وقوة حيلته وكثرة ماله وجنده وحصانة معاقله؛ فيترك الاستعداد للنوازل ولكل ما يجوز وقوعه من الحوادث، فيكون مثله كمثل خطيب اعتمد على فصاحة لسانه وقوة بديهته فترك^(١٠) مراعاة وقع القول وترتيبه ثم صعد المنبر، فيوشك أن يستولي عليه العي عند الحاجة، بل ينبغي أن يتقدم في الحيلة للامر^(١١) قبل نزوله، فإنه^(١٢) إذا نزل به ضاقت عليه^(١٣) الحيل، فهو في المثل كالسكر^(١٤) الذي يسكر على الأرض التي يخاف غرقها، فإنه أن عمل قبل وصول الماء إليها فإنه يثبت ويمنع الضرر عنها، وأن وصل الماء إليها فلا حيلة له بالسكر.

مرآة حقايق تكملة لمختصر

وانشدني بعضهم :

أقدر^(١٥) بغيرك أمر نفسك واعتبر وانظر وأنت من الأمور بمنظر
وإذا هممت بورد أمرك فالتمس [من قبل وردك طريق المصدر]

(١٠) ولا ينبغي . . . وحصانه معاقله : ساقطة في ب.

(١١) فترك تزوير القول : س. وأهمل مراعاة

وقع : ط. ق. فبرده وقوع : م.

(١٢) ساقطة في ط. ق. م.

(١٣) فإن الأمور إذا نزلت : ط. ق. م.

(١٤) عنه : س.

(١٥) كالسكري : م.

(١٦) فكر : ف.

[. . .] : مقطع ساقط في ط. ق. م.

(*) السكر : هو السد أو الحاجز.

(١) تشد : س. م.

(٢) وحرمة : م. ط. ق.

(٣) أمكنته : ب.

(٤) فست هي : ساقطة في ف.

(٥) ماله : ب.

(٦) واتخاذ المبانى . . . وتحصيله

الذخائر النفسية : ساقطة في ب.

(٧) الوثيقة : س. م. الواسعة العالية : ف.

(٨ + ٩) ساقطة : ق. ف.

وإذا عرف الملك أوجه المكيدة^(١) التي يكيد بها عدوه (فينبغي ان يحترس من مثلها، لأنه اذا لم يحترس)^(٢) كان بمنزلة الرامي الخاسر الذي لا تدبير معه؛ فهو وان اصاب برميته فإنه مستهدف^(٣) رمية غيره، وكذلك الملك اذا احتال على^(٤) عدوه بضروب الحيل ثم انه لم يتحفظ من كل^(٥) ما يظن أن يبلغه عدوه كان عمله عوناً عليه غير نافع له في العاقبة، وقد كان يقال: احترس من تدبيرك على عدوك كاحتراسك من تدبيره عليك، قرب هالك بما دبّر وساقط في البئر الذي حفر^(٦)، وجريح بالسلاح الذي شهر.

وينبغي للملك ان يأخذ سائر أموره بالحزم وصدق العزم ولا يترك الاحتراس والحذر، فقد روي عن رسول^(٧) الله صلى الله عليه وسلم انه قال^(٨): الحزم سوء الظن، ولا يكون ظنه حقيقة بل للحذر والاحتياط.

وقيل لبعض الحكماء ما الحزم؟ قال: ان تحذر من كل ما يمكن وقوعه. وقيل: فما العجز؟ قال: ان تأمن مما يمكن وقوعه. وقال بعض الشعراء^(٩):

لا تترك الحزم في شيء تحاذره فإن سلمت فما في الحزم من بأس
العجز ذل وترك الحزم^(٩) منقصة وأحزم الحزم سوء الظن بالناس.

(١) الكيد: ف؛ ب. ساقطة: م؛ ط. ق.

(٢) فينبغي ان يحترس من مثلها لأنه اذا لم يحترس: ساقطة في ف.

(٣) مستهدف ان يصيبه: ف.

(٤) لعدوه: ف.

(٥) من كل ما يظن انه يبلغ: ساقطة في ب.

(٦) احتفر: ف.

(٧) النبي: ب، ف.

(٨) وقال الشاعر: ف. ولهذا شعر: م.

(٩) ترك الفتى الحزم فيما خاف: ط. ق. الذل عجز وترك الذل: م.

(١) حديث ضعيف أخرجه الديلمي في مسنده عن علي، وروي مرسلًا عن الرحمن بن عائد. ورواه أبو الشيخ بسند واو جداً عن علي. انظر: كشف الخفاء ومزيل الإلياس ١/٢٢٥ - ٢٢٦.

واذا^(١) حاول الملك امراً عرض له، فليشمر في طلبه عند امكان الفرصة ولا يتراخى^(٢) عنه لصغره^(٣)، فإن وثبة الاسد على الأرنب هي التي يشب فيها على الفيل، ومتى استهان الملك بالامر الصغير^(٤) عاد كبيراً، كالفروخ التي تظهر في الجسد (إذا استهان بها)^(٥) الانسان لصغرها، صارت^(٦) إلى اعظم العلاج واكبر المداراة، ولهذا انشدني بعضهم^(٧):

لا تحقرن عدواً رماك وإن كان في ساعديه قصر
فإن السيوف تحز الرقاب وتعجز عما تنال الأبر

واذا وقع الملك في امر من عدوه يخاف^(٧) فيه على نفسه وسلطانه فينبغي ان يعطي بلسانه كل ما يرضي عدوه، مظهراً الرقة والانقباض وهو مع ذلك متيقظاً^(٨) محترساً مستعداً للوثبة عليه - ان^(٩) امكته الفرصة - كالصقر^(١٠) الذي يظهر الذلة والانقباض عند صيده، ثم ينقض انقضاضه^(١١) ينال فيها حاجته، فقد^(١٢) كان يقال: الحزم التزام مداواة^(*) العدو ما دامت له ريح هابة ودولة مقبلة، كما ان العجز اضاعة الفرصة فيه اذا ركدت ربحه وادبرت دولته.

(١) وقال آخر: لا يكن ظنك إلا سيئاً إن سوء الظن من أقوى الفطن
مارمت النفس في مهلكة أسفاً أقوى من الظن الحسن

زيادة في ب؛ ف.

(٢) يتركة: ط. ق؛ م.

(٣) عنده واحتقاره له: زياده في ب.

(٤) الذي حفره: ط. ق؛ م.

(٥) يستهين بها: ف. لصغرها: ساقطة في ط. ق؛ م.

(٦) فتصير: ف.

(٧) فخاف في ذلك: ب.

(٨) مستيقظاً: ط. ق؛ م.

(٩) إذا امكته: ب.

(١٠) كالصقر الذي يظهر... انقضاضه: ساقطة في ط. ق؛ م.

(١١) إذا امكته الفرصة: زيادة في س، ب.

(١٢) القول بكامله: ساقط في ط. ق؛ م.

(*) مداواة: مداينة.

(١) قارن الشعر في سراج الملوك، ص ٢٩٨.

انشدني بعضهم^(١) :

واذا عجزت عن العدو فداره وامزح له إن المزاح وفاق
فالنار بالماء الذي هو ضدّها تُعطي النضاج وطبعها الاحراق

فإن دهمه أمر لا طاقه له به في أمر من أمور مملكته واشرف منه على أن
يذهب كله، ورأى أن يتلطف^(٢) بالحيلة في أن يرجع إليه بعضه، فليفعل ذلك
ويكون رابحاً^(٣)، ولا يذهب به الاسف والانفة والتمادي حتى يذهب كله فيكون
مغبوناً، فإن العاقل إذا اشرف له ابنان على الهلكة وطمع في نجاة احدهما بموت
الأخر فإن نفسه تسمح بموته لنجاة اخيه، ولا يداخله الاشفاق عليهما والجزع
فيهلكا جميعاً، وإذا عادى الملك رجلاً فلا يعادي كل^(٤) جنسه، فإنه ربما انتفع
ببعضهم انتفاعه^(٥) باهل مودته، فإن السيف الذي يقتل بحده ويقطع بمضاوته^(٦)
هو من جنس الدرع الذي يتحصن به عن مضادة حد السيف.

ومتى^(٧) اشتد جزع الملك على ما فاته وذهب^(٨) عنه^(٩)، تعجلت له المساءة
بما لا يقدر على ارتجاعه، ويستلف^(١٠) الحيرة على ما لا يقدر على استدراكه، ثم
يشغله ذلك عن تدبير مستأنف أمره واصلاح باقي شأنه، وربما افضى به الحال إلى
الهلاك فإن^(١١) شدة الجزع تهلك

(١) يلطف الحيلة : ف ؛ ب .

(٢) راجياً : م .

(٣) لاجله كل من شاكله : ط . ق .

(٤) ساقطة : ف .

(٥) ساقطة : ط . ق ؛ م .

(٦) ولا ينبغي للملك أن يشتد جزعه : س ؛ م .

(٧) فيها مضى عنه : ف .

(٨) فإن فعل ذلك : زيادة م ، ط . ق ؛ س .

(٩) ويستلف الحسرة : م . لو بدرت له الحسرة : ط . ق .

(١٠) فإن شدة الجزع تهلك : ساقطة في ف .

(١) البيتان في أدب الدنيا والدين ص ١٨٣ ، وفي تسهيل النظر وتعجيل الظفر، ص ٢٤٨ ، ٢٥٧ . وينسب الشعر

لابن نباته السعدي في الكامل في التاريخ لابن الاثير ٥٧/٨ .

فقد حكى^(١) ان ملكاً من ملوك الفرس جلس على سريره في يوم نوروز^(٢) وجعل الناس يهدون له اصناف الهدايا، فدخل عليه الموبذ^(٣) ومعه طبق^(٤) مغطى فأهداه إليه، فلما كشف عنه رأي فيه فحمتين فقال الملك^(٥): ما هذا؟ فقال: ايها الملك احدهما^(٦) باز والاخر دراجة^(٧)، واني رأيت الباز ارسل خلف^(٨) الدراجة (فلم يزل يتبعها)^(٩) وهي تطير بين يديه إلى ان أتيا^(١٠) أجمة^(١١) قد وقعت فيها نار، فحمل الجزع الدراجة على اقتحامها وحمل الباز الحرص على اتباعها^(١٢) فاحترقا جميعاً، فرأيت ان خير الهدايا هذه الموعظة فاهديتها لك، فاجتنب ايها الملك الافراط في الجزع والحرص فانهما سائقان إلى الهلكة، فقال الملك: ما أهديت إلي هدية انفع^(١٣) من هذه الهدية^(١٤).

ومنى صنع الملك بخطأ الرأي شيئاً فأصاب فيه فلا يعاودنه^(١٥) ثانياً طمعاً فيما ناله أولاً، فإن من وطىء حية مرة فنجا منها جدير^(١٦) أن لا يتعرض لها بالوطء مرة أخرى، واعلم ان كبار اعوان الملك ومشايخ دولته الذين صحبوا اسلافه من الملوك هم اقوى دعائم مملكته، واثبت اركان دولته، لانهم وان براهيم الزمان بحذره فقد بقي كرم جوهرهم ومحض مودتهم، فهم يزددون في النصيح اجتهاداً وفي

الاستشارة على ما ينبغي

(١) الموبذان: ب. (٧) انتهى إلى: ف.

(٢) طرف: ب. (٨) افتراسها: ط. ق.

(٣) ساقطة: ف، ب. (٩) ارفع: ف.

(٤) احد الفحمتين بازي: ف. (١٠) ساقطة: ف.

(٥) على: ف. (١١) يعاودنه شيئاً: م.

(٦) فتبعها: ط. ق. (١٢) فليحذر: م. ط. ق.

(*) الدراجة: هو طائر شبيه بالحجل واكبر منه حجماً، له منقار قصير، ويختلط لون ريشه بين السواد والبياض.

(*) أجمة: جمعها أجْم وأُجْم وأجمات، ومعناها الشجر الكثيف الملتف بعضه على بعض.

(١) انظر: الحكاية في العقد الفريد لابن طلحة، ص ١٧.

(٢) نوروز: مناسبة يحتفل بها الفرس باستقبال السنة الجديدة، فيفتتح الخراج وتولى الاعمال وتستبدل،

وتسك النقود وتذكى بيوت النيران، وتشاد البنيان. انظر: التاج، المنسوب للجاحظ، ص ١٤٨.

١٤٩.

البؤس صبراً وجلاداً ، ومثلهم كمثل دعائم السَّاج (*) للبيت ، فإنها كلما مرَّ عليها الزمان ازدادت قوة وصلابة ، حتى ان الارضة (**) لو حاولت نقب عودها لم ينفذ عملها ، فيها فيكون البيت بها اقوم (١) .

[وينبغي للملك ان لا يصحب في اعوانه كذاباً ولا مطبوعاً على شر ، لأن الكذاب اذا حدث كذب ، وإذا حدثه الملك لم يصدق له لما يظن في نفسه ، والمطبوع على الشر غير تارك لطباعه لانها املك به فيكون الملك معه على خطر ، ولا يطمع الملك في استصلاحهما ونقلهما عن طباعهما فإنهما بمنزلة القرد الذي يطعم الدسم والحلاوة ليسمن جسمه ويحسن وجهه ، فهو (٢) وان سمن جسمه لا يزداد (٣) وجهه إلا قبحاً] - ومتى كان الملك يضبط (٤) اموره ويصول على عدوه بقوم ليس منهم على ثقة من رأي (٥) ولا حفاظ (٦) ، فهو منهم على أعظم خطر ، حتى يحملهم ان استطاع على الرأي والادب الذي بمثله تكون الثقة او يستبدلهم (٧) ، ولا يغرنه منهم قوته لهم على غيرهم ، فإنما هو في ذلك كراكب الاسد التي يهابه من ينظر إليه وهو لمركبه اهيب .

ومتى اسرف الملك في توسعة الارزاق على جنده أبطروهم ، ومتى ضيق عليهم احقدهم ، فيكون في هاتين الحالتين معرضاً للهلاك ، فإن الاسباب التي تجر الهلاك (٨) إلى الملك (٩) ثلاثة أسباب (١٠) :

أحدها من جهة الملك ، وهو ان تغلب شهواته على عقله فلا تسنح (١١) له

(١) واثبت : زيادة في ب ؛ م .

(٢) فهو وان سمن جسمه : ساقطة في م ؛ ط . ق .

(٣) مع ذلك : زيادة ف .

(٤) يكل ضبط : ط . ق .

(٥) ساقطة : ط . ق .

(٦) ولا يحافظ لامره : ط . ق .

(٧) ويستدل بهم : ب .

(٨) الهلك : س ؛ الهلكة : م . ب .

(٩) ساقطة : م ، ط . ق .

(١٠) أسباب : ساقطة في ف .

(١١) تطراً : ط . ق ؛ م .

- [- . . . -] : مقطع ساقط في ب .

(*) السَّاج : هو نوع من الخشب الاسود شديد الصلابة .

(**) الارضة : هي دوية من فصيلة الارضييات تفرض الاحساب وتعيش في البلاد الحارة وتعرف بالنمل الابيض . انظر : معاجم اللغة .

لذه إلا اقتنصها^(١) ولا راحة إلا افترصها^(٢).

والثاني من جهة الوزراء، وهو تحاسدهم المفضي^(٣) لتعارض الاراء، فلا يسبق احدهم إلى حق إلا فندوه وعارضوه.

والثالث من جهة الجند وخواص الاعوان، وهو النكول عن الجلال^(٤) وترك المناصحة في الجهاد، وهم صنفان:

الصنف الأول وسع عليهم الملك الارزاق فابطروهم السرف^(٥) والتنعيم وافتراص^(٦) اللذات، فضنوا^(٧) بنفوسهم وبخلوا^(٨) بها عند لقاء الاعداء^(٩)، فمنعهم^(١٠) ذلك من الاقدام.

الصنف^(١١) الثاني قتر^(١٢) الملك عليهم الارزاق فانطووا منه على حقد ونفاق، ونصبوا له الغوائل واسلموه عند النوازل.

وينبغي للملك ان يتعرف اسباب الفتن ونتائجها المفضية الى اختلاف الكلمة والخروج عن الطاعة، ليحسم موادها ويقطع اسبابها، فقد قيل^(١٣): ان ملكاً من ملوك العجم كتب الى حكماهم يقول^(١٤): ان الحكماء قد اكثروا من وصف اسباب الفتن، فاكتب إلي بما ينشئها وما يميئها، فكتب إليه يقول: تنشئها ضغائن^(١٥)، وتتجها^(١٦) اطماع لم تقمعهما هيبة، وجرأة عامة، ألدّها^(١٧) استخفاف بالخاصة، واكدها انبساط اللسن بضمائر القلوب وغفلة امير ملتذ،

-
- | | |
|--|---|
| (١) اقتنصها: س. قضاهما: م؛ ط. ق. | (١٠) فمنعهم ذلك من الاقدام: ساقطة في ف. |
| (٢) افترصها: ب. | (١١) الصنف الثاني: ساقطة ف. |
| (٣) المقتضي: ف. | (١٢) تدبر: ف. قدر: م؛ س. |
| (٤) ساقطة: ط. ق؛ م. | والصواب ما اثبتناه. |
| (٥) الترف: ف. | (١٣) ولا بد: ف. |
| (٦) وافتراص اللذات: ساقطة في ف. | (١٤) ساقطة: ف. |
| (٧) فبخلوا: ط. ق؛ م. | (١٥) مغابن: ب. |
| (٨) وبخلوا بها: ساقطة في ف. | (١٦) وتميئها: م. ويقويها: ط. ق. |
| (٩) وحشو مفارقة ما هم فيه من النعمة: زيادة في ب. | (١٧) مولدها: م؛ س. |
-

(١) قا: القول في سلوان المطاع، ص ٨١. وفي مروج الذهب للمسعودي ٢٦٣/١ وقد كان وصية من أحد الحكماء ليزدجرد الملك.

ويقظة قوي محروم . ويميتها عز^(١) السالب وذل المسلوب ، ودرك البغية وموت الامل وتمكن الرعب ، فكتب إليه ان الذي وصفت كما وصف سواك^(٢) ، فأبي الامور ادفع لما ذكرت؟ فكتب إليه الحكيم^(٣) : اخذ العدة لكل ما يخاف وقوعه وايقظ الجذ على الهزل والعمل بالعدل في الرضى والغضب .

وكتب عبد الملك بن مروان الى الحجاج بن يوسف ان صف لي الفتنة حتى كأني انظر اليها فكتب إليه الحجاج : ان الفتنة تلتفح بالنجوى وتنتج بالشكوى ويقوم بها الخطباء ، وحصادها^(٤) بالسيف .

وحكي^(٥) ان عثمان بن عفان رضي الله عنه قال يوماً لجلسائه^(٦) وهو محصور : وددت لو^(٧) ان رجلاً صدوقاً^(٨) اخبرني عن نفسي وعن هؤلاء القوم - يعني الذين يحاصرونه - فقام رجل من الانصار وقال^(٩) : انا اخبرك يا امير المؤمنين انك تطاطأت لهم فركبوك ، وتغافلت عنهم فسلبوك^(١٠) ، وما جراهم على ظلمك إلا افراط حلمك^(١١) ، قال : صدقت اجلس ، ثم قال له : هل تعلم ما سبب ثوران الفتنة^(١٢) ؟ قال : نعم سألت عن ذلك شيخاً باقعة^(١٣) في العلم فقال لي : ان الفتنة يثيرها امران : احدهما اثره تضغن الخاصة ، والثاني^(١٤) حلم يجرى العامة ، قال : فهل سألت^(١٥) عما يخدمها؟ قال : نعم ان الذي يخدمها في ابتدائها استقالة العشرة وتعميم الخاصة بالاثرة دون غيرهم ، فاما اذا استحكمت الفتنة فلا يخدمها غير^(١٦) الأزم يعني الصبر ، فقال عثمان رضي الله عنه : وهو ذاك حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين .

(٩) فقال رجل من الانصار : ب .

(١) عون : ف .

(١٠) فسلبوك : ط . ق .

(٢) ساقطة : ف : م : ب .

(١١) حكمك : ط . ق .

(٣) ساقطة : ف .

(١٢) الفتن : ف .

(٤) وفسادها : ط . ق .

(١٣) نابغة : ف . باعقة في العلم : س .

(٥) ساقطة : م .

(١٤) ساقطة : ف .

(٦) لبعض جلسائه : م .

(١٥) سأله : ف .

(٧) ساقطة : ف .

(١٦) غير الصبر : ب ، م ، س . يعني الصبر : ساقطة .

(٨) صديقاً : ب .

(١) قارن الحكاية والقول مع مزيد من التفاصيل والتعليقات في شرح نهج البلاغة ، ٣/ ٣٢٢ . وفي سلوان

المطاع . ص ٨٠



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

في الجلوس لكشف المظالم

اعلم ان جلوس الملك لكشف^(١) قصص المظلومين، والفصل بين المتنازعين من اعظم قوانين العدل، الذي لا يعم الصلاح^(٢) إلا بمراعاته ولا يتم التناصف إلا به وقد كان ملوك الفرس يرون ذلك من قواعد الملك، واول من افرد للظلمات^(٣) يوماً معلوماً يتصفح فيه قصص المتظلمين^(٤) (من غير مباشرة للنظر، عبد الملك بن مروان وكان اذا وقف منها على مشكل رده الى قاضيه أبي ادريس الاودي، فينفذ فيه الحكم)^(٥) وكان أبو^(٦) ادريس المباشر، وعبد الملك الأمر.

ثم زاد ظلم الولاة (وجور النواب)^(٧) بعد ذلك، فافتقرت الحالة^(٨) الى المباشرة، فجلس عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه فكشف المظالم وهو اول من باشر ذلك بنفسه وجعل يراعي السنن العادلة ورد مظالم بني امية على اهلها حتى قيل له وهو يشدد عليهم: انا نخاف عليك^(٩) العواقب من ردها فقال: ما^(١٠) من يوم اخافه وانتقيه غير يوم القيامة^(١١).

ثم جلس لكشف المظالم من خلفاء^(١٢) بني العباس المهدي^(١٣) حتى

(١) ساقطة: ط. ق؛ م. لكشف المظالم: ب.

(٢) الصلاح: م. السلام: ط. ق.

(٣) المظلمات: س؛ م؛ ط. ق.

(٤) الحكم: ب.

(٥) ساقطة: ب.

(٦) ساقطة: م؛ س؛ ب.

(٧) والعمال: ب.

(٨) الحاجة: ب.

(٩) عليكم: ف.

(١٠) ان كل: م. س. ب.

(١١) إلا وقته: زياده: ب؛ س.

(١٢) ساقطة: ب.

(١٣) ساقطة: ف.

عادت الاملاك الى مستحقها ، ثم جلس لها من بعده الهادي ثم الرشيد ثم المأمون ، وآخر من جلس لها المهتدي ، ثم احتجب الخلفاء لتظاهر الترك وغيرهم عليهم ودفعوا امر المظالم الى وزرائهم .

ولما افضى ملك الشام الى الملك العادل^(١) نور الدين محمود بن زنكي^(٢) رحمه الله ابنتي^(٣) له داراً في قلعة دمشق وسماها دار العدل فكان يجلس فيها يتصفح قصص المظلومين ويفصل بين^(٤) المتنازعين ، ولديه^(٥) الفقهاء وائمة الدين فيرجع اليهم ما اشكل عليه من امور الشرع^(٦) وبيت^(٧) القضايا ويفصل كل ما انتهى إليه في ذلك اليوم ، وجعل هذا سنة في جميع مدائن الشام .

وحدثني الفقيه ابو طاهر ابراهيم بن الحسين بن^(٨) الحصيني الحموي قال : كنت عند الملك العادل محمود بن زنكي في دار العدل بدمشق^(٩) وقد^(١٠) اخرج



(١) بنى : ط. ق ؛ م .

(٢) بين أمر : ط. ق ؛ م .

(٣) وحوله : ب .

(٤) الشارع : ب .

(٥) وبيت القضايا . . . مدائن الشام : ساقطة في ف .

(٦) ابن الحصين الحموي : م ؛ ط ؛ ق .

(٧) ساقطة : ف .

(٨) وقد عرض عليه قصص خراج اهل الشام : ط. ق . أهل : ساقطة في ف املاك : ساقطة : ب . م .

جريدة خراج : ساقطة في م .

(١) انظر : حكايات ومآثر عن عدل نور الدين زنكي ، البداية والنهاية ١٢ / ٢٧٩ - ٢٨٠ .

(٢) نور الدين محمود زنكي : هو الملك العادل نور الدين أبو القاسم محمود بن آقسنقر التركي السلجوقي

قسم الدولة عماد الدين أبي سعيد زنكي الملقب بالشهيد ، ولد بحلب عام ٥٥١ هـ ونشأ في بيت

والده نشأة ارسقراطية يتعلم الرمي والفروسية . تولى الملك بعد أبيه وكان شهماً شجاعاً مؤمناً تقياً

حسن الصورة مهيباً متواضعاً ، عقد مجالس العدل وابنتي داراً لاستماع الحديث وآخر للعدل كما اهتم

بالعمران ، فعمر المدن والبيمارستانات والخانات والابراج . وواظب على العبادة ، وكان سنياً حنفي

المذهب ، تقرب من العلماء والفقهاء وانعم عليهم وكان لا يرد لهم قولاً . ظل يحكم بالعدل ويقم الحدود

ويواجه القرنجة إلى أن مات بداء الخوانيق عن ثمان وخمسين سنة وذلك عام ٥٦٩ هـ انظر : البداية

والنهاية ١٢ / ٢٧٧ - ٢٨٤ . الكامل في التاريخ ٩ / ١٢٤ - ١٢٥ .

جريدة خراج املاك اهل الشام فجعل ينظر فيها، فلما انتهى الى ذكر خراج معرة النعمان قال: اني قد عزمت على انتزاع املاك اهل المعرة من ايديهم، فقد رفني إلي اهل الخبر من الثقات ان جميع اهل المعرة يتقارضون^(١) الشهادة، فيشهد احدهم لصاحبه في دعوى ملك حتى يشهد ذلك معه في دعوى اخرى، وان الملك الذي في ايديهم انما حصل لهم بهذه الطريقة^(٢).

قال:

فقلت له: ايها الملك ان الله تعالى أوجب عليك العدل في رعيته، فانظر واكشف وتوقف^(٣) في الامور اذا رفعت إليك^(٤)، فإن اهل المعرة خلق كثير يستحيل تواطؤهم على شهادة الزور، وانتزاع الاملاك من اربابها بمجرد هذا القول لا يجوز.

قال:

فأطرق ساعة ثم رفع رأسه وقال: اني أمسكها عليهم ثم اكشف^(٥) عنها بعد ذلك، والتفت الى كاتبه وقال: اكتب كتاباً الى الوالي في المعرة ليمسك جميع الملك الذي في ايدي اهلها حتى^(٦) يستدعي البيعة في ذلك، فكتبه ووضع^(٧) بين يديه ليضع^(٨) علامته فيه، واذا صبي على شاطيء^(٩) بردي يغني^(١٠) ويقول شعراً:

اعدلوا ما دام امركم نافذاً في النفع والضرر

(١) يتعارضون للشهادة: ط. ق. م.

(٢) بهذا الطريق: ف. س.

(٣) بالنظر والكشف والتوقف: ط. ق. للكشف والتوقف: م.

(٤) في الامور اذا رفعت إليك: ساقطة ف.

(٥) اكشف عليهم عنها: ف.

(٦) حتى يستدعي البيعة في ذلك: ساقطة في ف. في ذلك: ساقطة في م. ط. ق.

(٧) فكتب ووضع: ط. ق. م.

(٨) ليضع علامته فيه: ساقطة في ف.

(٩) شاطيء نهر بروى: ق. على شاطيء النهر: ط. ق.

(١٠) يغني ويقول شعراً: ساقطة في ف.

واحفظوا أيام دولتكم انكم منها على خطر
انما الدنيا وزينتها طيب ما يبقى من الأثر

فلما سمعه^(١) الملك العادل تغير لونه وهملت عيناه بالدموع، ثم نظر إلي وقال: فمن جاءه موعظة من ربه^(٢) فانتهى فله ما سلف وامره الى الله. ثم استدار الي القبلة^(٣) وقال: اللهم اني استغفرك واتوب إليك مما عزمت عليه، ثم تناول الكتاب فمزقه وجعل يستغفر الله تعالى جميع ذلك اليوم.

وينبغي للملك اذا جلس لكشف المظالم ان يستكمل مجلسه بحضور خمسة اصناف من الناس لا غنى له عن حضورهم، ولا تنتظم^(٤) امور نظره إلا بهم:

الصنف الاول - الفقهاء والعلماء^(٥) واصحاب التقوى، ليرجع إليهم فيما اشكل ويسألهم عما اشتبه عليه واعضل^(٦).

الصنف الثاني - القضاة والحكام، لاستعلام ما يثبت من الحقوق ومعرفة^(٧) ما يجري في مجالسهم بين الخصوم، ولتنفيذ القضايا والاحكام.

الصنف الثالث - العدول ومشايخ البلد، ليشهدهم على ما اوجبه من الحقوق وامضاه من الحكم.

الصنف الرابع: الكتاب، ليشتوا ما يجري بين الخصوم وما يوجب الشرع المظهر لهم او عليهم من الحقوق^(٨)

الصنف الخامس: الكبار من حماة دولته واعوانه وخاصته، ليظهر بهم الرهبة

(١) سمع: م.

(٢) ربه: م.

(٣) ساقطة: ف.

(٤) ينتظر: م. نظر امورهم: ط. ق.

(٥) العلماء واصحاب التقوى: ساقطة في ف.

(٦) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٧) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٨) الحقوق: ساقطة في س.

وتحصل بهم^(١) الهيبة؛ فيخاف المعتدي (ويتزجر ويشند از)^(٢) المظلوم فينتصر.
 فإذا استكمل^(٣) مجلس نظره بما ذكرناه، شرع حينئذ في تصفح القصص
 وتنفيذ الأمور، والنظر في أمور^(٤) الرعية والولاية والعمال على ما قدمناه في^(٥)
 وصف العدل في الباب الخامس، والله الموفق للصواب.



مركز تحقيق تكملة تراث علوم اسلامی

-
- (١) وتحصل بهم: ساقطة في ب.
 (٢) فينظاھر: م؛ ط. ق. فينزجر ويستصر: ب.
 (٣) استشكل: م. تشكل: ط. ق.
 (٤) أمور: ساقطة في ب.
 (٥) في وصف: ... للصواب: ساقطة في م؛ ط. ق. والله الموفق للصواب: ساقطة في ق.



مرکز تحقیقات کتاب و تفسیر علوم اسلامی

في ادب صحبة الملوك

اعلم^(١) انه اذا اخلصك الملك^(٢) لخاصته، وجعلك من اهل مجالسته فالزم الصمت واستعمل الوقار ولا تحدثه بادئاً، ولا تعدّ حديثك عليه ثانياً، ولا تفصل^(٣) حديثاً بحديث، ولا تعارض احداً في حديث وانخفض من صوتك واختصر في لفظك، ولا تغتب^(٤) احداً عنده^(٥)، وان كثرت عيوبه وعظمت ذنوبه.

واذا جالست الملك^(٥) فغض عينيك^(٦) وضم شفطيك ولا تقولن في غيبته ما لا تقوله^(٧) في حضرته، ولا تأمن ان يكون له عليك عيون ترفع اليه اخبارك وتورد عليه اسرارك. وانشدني^(٨) بعضهم في المعنى يقول^(٩):

اذا صحبت الملوك فالبس من التوقي أعز ملبس
وادخل اذا دخلت اعمى واخرج اذا خرجت أخرس
واذا كان لك الى الملك حاجة فلا ترفعها إليه مالم يكن وجهه بسيطاً وقلبه نشيطاً، وليكن على مقدار حقك لا على عزمك، واذا طلبتها منه فقصر المقال

(١) ساقطة: ف.

(٥) ساقطة: ب.

(٢) الامير: س، م.

(٦) بصرك: ط. ق؛ م.

(٣) فصل: م. تصل: ب.

(٧) تقول في حضوره: م.

(٤) تغيب: ب.

(١) العبارة من قول لابن عباس عن ابيه في المستطرف ١١٣/١ - ١١٤. ولفظه: ولا تفشين له سرا ولا تجرين عليه كذباً ولا تغتابين عنده احداً. وهي أيضاً في عيون الاخبار ١٩/١. وسراج الملوك للطبرطوشي، ص ٢٠٣.

(٢) فارن الشعر في النهر المسبوك في نصيحة الملوك، للغزالي، ص ٢٤٠ وفي ديوان ابي الفتح البستي ص ٢٦٦.

وتوق الملال، ولا يحملك^(١) فرط ميله إليك على التبسط عليه في السؤال فتنحط ربتك وتذهب حرمتك.

وإذا تحدث الملك فاقبل عليه بوجهك وأصغ^(٢) إليه بسمعك واشغل^(٣) بحديثه خاطرك، وبمنظره ناظرك، واسمعه^(٤) استماع مستظرف لحديثه^(٥) مستبشر به، واحذر ان تعاتب^(٦) الملك على تقصّد او تلومه في تدبير؛ فإن ذلك يفضي الى مقتك وبعذك منه بعد قربك، ولا^(٧) تكاشفه بالنصيحة في الجلوة (ولا تنبسط في الخلوة)^(٨) فإن النصح في الملال تقريع والتبسط عليه^(٩) تضييع. انشدني بعضهم يقول:

تعمدني بنصح في انفراد وجنني النصيحة في الجماعة
فإن خالفتني لتريد نقضي فلا تغضب اذا لم تعط طاعة
فإن النصح بين الناس ضرب من التويخ لا ارضى استماعه

وإذا قربك^(١٠) بانسه وادناك من مجلسه فالزم الاحترام وقابله بالاعظام، ولا يخرجك ما تراه من انسه الى الصياح^(١١) ومكروه المزاح، وإياك وإزالة الحشمة واضاعة الحرمة والهزل في الكلام^(١٢) والشرة في اكل الطعام، فإن هذه الاحوال^(١٣) تدعوا الملك الى الملال، ولا^(١٤) تسارن^(١٥) في مجلسه انساناً ولا

- (١) وأصغى إليه بسمعك... مستظرف
(٢) وأصغى إليه بسمعك... مستظرف
(٣) واشتغل: ف.
(٤) واستمعه: ف.
(٥) له: ب؛ م؛ ط. ق.
(٦) تعاقب: ب.
(٧) تبسط عليه: ب، ف.
(٨) في الخلوة: ب.
(٩) قربك الملك: ف.
(١٠) الصفا: م. السباح: ط. ق.
(١١) ساقطة: م. ط. ق.
(١٢) الحالة: ط. ق؛ م.
(١٣) تنادي: ط. ق. تساره: م. يشاور: ب. تسائر:
س. تشاور: ف.

- (١) قارن العبارة بقول مسلم بن عمر في المستظرف ١١٤/١ ولفظه: ولا تغتر بالسلطان إذا أدناك...
وفي سراج الملوك للطوطوشي، ص ٢٠٣. وفي عيون الاخبار لابن قتيبة، ١٩/١.
(٢) المعنى من قول ليزرجمهر في سراج الملوك، ص ٢٠٤. وهو في عيون الاخبار ٢٠/١. وفي المستظرف ١١٤/١ بلغظ وعلم السلطان وكأنك تتعلم منه وأشر عليه وكأنك تستشير...
(٣) يذكر ابن عبد ربه في العقد الفريد ١٦/١ ان زياد بن ابيه هو أول من حذر من المسائرة في مجلس...

تحديق^(١) الى احد^(٢) من الغلمان^(٣).

واذا دخلت على الملك فحيه باحسن تحية وتواضع له بالكلية، ولا تكثر من الدعاء له بحضرته^(٤) ولا تسأله عن حالته ولا عن مبيته في ليلته، ولا تكثر مدحه وتظهر نصحه في حضرته؛ فجميع ذلك من مساويء الاخلاق والتعلق والنفاق.

واذا جلست على موائد الملوك فلا تكن في الطعام شرها ولا في الاكل نهماً وكل مما يليك واطل^(٥) المضغ في فيك، واجعل نظرك الى الطعام الذي بين يديك، ولا تنظر الى من حواليا ولا تأكل بكل الاصابع وقم عن المائدة وانت جائع، ولا تحديق ببصرك الى ما يحضر من طرائف الالوان، بل يكون نظرك الى الملك عند كلامه والاطراق^(٦) عند مضغه لطعامه، ولا تنقل من الصفحة الى الرغيف شيئاً من اللحم ولا تتعرض لمشمشة^(٧) العظم، ولا تحول اللقمة^(٨) من جانب فيك الى الجانب الآخر، ولا تسمع لمضغك ويلعك صوت ظاهر لان المقصود من طعام الملك الشرف بمواكلته^(٩) والتجمل بلطف كرامته ومن قام عن الطعام لغسل يده فسيله ان يبعد عن حضرته الى الموضع الذي خص بمرتبة، ولا يبصق في الطشت بصاقاً يعلو صوته، ولا يستعمل بيديه التفرقع ولا^(١٠) بفيه التنخع، ولا يدللك بالمنديل بديه بل يمسح به فمه وكففيه، ولا يظهر في يديه شيء من الحلال على حال من الاحوال.

(١) تحديق بنظرك : ف.

(٢) ساقطة : ط. ق. م.

(٣) واكثر : م. ط. ق. واطل المضغ في فيك :

(٤) ساقطة في ب.

(٥) ساقطة في ب.

(٦) والاطراق عند مضغه لطعامه : ساقطة في ب.

(٧) مشمش : مص العظم واستخرج منه النخاع.

(٨) مشمش : مص العظم واستخرج منه النخاع.

(٩) مشمش : مص العظم واستخرج منه النخاع.

(١٠) مشمش : مص العظم واستخرج منه النخاع.

= الخليفة، ومنع السلام على قادم في حضرة أمير المؤمنين وقال : ولا يسلم على قادم بين يدي أمير المؤمنين.

(١) ينسب القول لابن المقفع في الحكمة الخالدة لسكوية، ص ٣٠٣.

(٢) العبارة من قول لابن المقفع لفظه : «إذا نزلت من السلطان بمنزلة الثقة فلا تلزم الدعاء له في كل كلمة،

فإن ذلك يوجب الوحشة ويلزم الانقباض».

قارن : العقد الفريد، ابن عبد ربه، ١٢/١.

وسبل من ساير الملك ان لا يساويه في محجته ، ولا يدني رأس^(١) دابة من دابته ، ولا يأخذ عليه مهب الريح في مسيرته ، ولا يركب فرساً شعثاً^(٢) ولا حروناً فيقف عنه ، ولا^(٣) كثير الصهيل ولا ما فيه عيب يضحك منه .

وينبغي^(٤) ان يكون عارفاً بالمنازل والمناهل ، دارياً بكل ما تقع عليه عين الملك او يسأله عنه من المياه والانهار والنبات والاشجار ، ويمضي ساعات الليل والنهار عارفاً بالكواكب وانتقالاتها ومنازل القمر وهيئاتها ، وان لا يظهر التعب والكلال ، وان يخفي السعال والعطاس ، وليكن متفقداً لنكته^(٥) ظريفاً في محادثته ، صبوراً على السهر غير متشاغل بالفكر ، حافظاً للاسرار وما يطلع عليه من الاخبار ، معتمداً للصيانة ومؤدياً للامانة .

واذا لعب الملك بالشطرنج فلا يظهر في لعبة (التحاذق)^(٦) عليه ، اما في حال الفروسية فقد اطلق^(٧) الملوكة^(٨) التحاذق عليهم في الميدان (والله سبحانه أعلم بالصواب)^(٩) .



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسنادی

(١) ساقطة : ب .

(٢) شعثاً : م ؛ ط ؛ ق . مشعباً : م .

(٣) ولا كثير الصهيل ولا فيه عيب يضحك منه : ساقطة في ب ؛ الصهيل : م ؛ ط . ق .

(٤) وينبغي ان يكون : ساقطة في ب .

(٥) لنكته : ف ؛ ب .

(٦) الحذاقة : ب . ساقطة ف .

(٧) لا يكره : ط . ق ؛ م . ساقطة في ف .

(٨) ساقطة : ف .

(٩) ساقطة : ط . ق ؛ م .

في معرفة ما تكاد به الملوك في غالب الأحوال

اعلم ان مكائده^(١) الاعداء ، وغوائل الحساد ، وطرق المضار ، واسباب الدواهي كثيرة^(٢) ، لا يحيط بطرقها^(٣) علم البشر ، ولا تحصرها عقول ذوي الفكر . فيجب على الملك الاحتراز^(٤) والتحفظ من كل ما يتصور عمله من المكائده^(٥) ويمكن^(٦) فعله من نصب الغوائل ، ويعتبر بمن سلفه من ارباب الممالك وما نصب لهم من المكائده والمهالك ، فيحسم^(٧) عنه موادها ويقطع اسبابها ويحذر من مثلها ، وقد ذكرنا في الباب السادس في وصف الحسد حكاية بهرام وخاقان وما نصب كل واحد منهما لصاحبه من المكائده ما فيه اعتبار لذوي البصائر والافكار ، واكثر ما رأينا الملوك ذهبت في غالب الاحوال من أمور سنذكرها^(٨) ان شاء الله تعالى ، فمن ذلك السموم القاتلة التي يتلطف بها الاعداء^(٩) ، في الحيلة بوصولها الى الملوك على يد النساء والغلمان ، وهي تصنع غالباً في عشرة اشياء : السرج والسرير والكرسي ، والحلي والآنية والطعام

(١) مكايده: ف.

(٢) على قدر الاهدان الصافية ونتائج الافكار الثاقبة: زيادة في ف.

(٣) بها: ب.

(٤) الاحتراز: ب؛ ف.

(٥) المكائده ويمكن فعله من نصب الغوائل ويعتبر... وما نصب لهم من: ساقطة من ب.

(٦) يتصور: ط. ق؛ م.

(٧) فيحسم عن موادها ويقطع اسبابها ويحذر من مثلها: ساقطة في ط. ق؛ م.

(٨) نحن ذاكروها: ف.

(٩) في غالب الاحوال: زيادة في ب.

والشراب^(١)، والفاكهة والثياب والفراش الذي ينام فيه ويجلس عليه. فينبغي للملك ان يكون متيقظاً لذلك محترساً منه، وسنذكر من العلامات^(٢) الواضحة على مصير السموم في هذه الاشياء ما فيه كفاية للفتن بحيث^(٣) اذا رآها علم (ان ذلك الشيء)^(٤) مسموم.

[كشف السم في الطعام والشراب والمقتنيات]*

فينبغي للملك ان يتفقد^(٥) ثيابه في كل يوم وفراشة (وغاشية سرجه)^(٦) وكرسیه الذي يجلس عليه، فإن علامة ذلك إن كان مسموماً ان يظهر في صفاء ألوانها^(٧) لمع كالوسخ، يضرب الى سواد من غير وسخ ويكون^(٨) هذبها وحواشيها في نظر العين كأنها بالية، وأما السرج وعود السرير والكرسي اذا كان ملطوخاً بالسم فإنه يكمد لونه ويعلوه كالغبره، وأما الحلوى والأنية وما يستخرج من معادن الأرض كالذهب والفضة والنحاس والرصاص والحديد^(٩)، فإن ذلك كله اذا كان مسموماً يعلوه كالوسخ، وأما أواني الخزف والفخار فإنها اذا كانت مسمومة، يحدث فيها دسومة وزهومة (**)، وربما أفرط صفاء لونها حتى يظهر فيها بريق ليس من ذاتها، وربما ذهب بريقها الذي هو من ذاتها.

وأما الطعام المسموم فيستدل عليه من وجهين:

أحدهما بالنار، فإن الطعام المسموم اذا وضعت منه شيئاً في النار لم يصعد دخانه مستطيلاً الى الهواء، بل يدور على ذلك الطعام ويسمع له صوت شرار،

(١) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٢) الدلائل: ف.

(٣) بحيث اذا رآها علم ان ذلك الشيء مسموم: ساقطة ف.

(٤) انه: ط. ق. علم ذلك انه: م.

(٥) حالة: زائدة في ب.

(٦) وغاشيته في سرج الحصان: ط. ق؛ م.

(٧) لونها: ف.

(٨) ساقطة ط. ق؛ م.

(٩) والجواهر: زائدة في ف؛ ب.

(**) الزهومة: الرائحة الكريهة الناتجة عن اللحوم.

(*) العنوان زيادة من عندنا.

وايضاً يكون طرف ما ينبعث من النار كأنه عنق الطاووس، وايضاً ربما^(١) ظهر منه اذا احترق رائحة متنتة.

والوجه الثاني، ان يعرض الطعام على الطير والدواب التي هي معدة في دار الملك لمعرفة الطعام المسموم، واما الطير فمنها الغراب فإنه اذا أكل من الطعام المسموم انكسر صوته، ومنها الصُرد والقفعاء فانهما اذا شما رائحة^(٢) الطعام المسموم صوتاً بأعلا صوتيهما، ومنها طائر من جنس الاوز الصيني يقال له الهيش^(٣)، فإنه اذا رأى الطعام المسموم او شم رائحته هرب منه وجعل يعثر في مشيته، ومنها الكركي فإنه اذا شم رائحة الطعام المسموم^(٤) او اكله فإنه يدور حتى يظن انه مغشي عليه، ومنها الفواخت والعقّاق^(٥) فإنهما يموتان بأكل الطعام المسموم، وكذلك (اذا شما رائحته ايضاً)^(٦)، ومنها الطاووس فإنه اذا رأى الطعام المسموم تشوق إليه وطفق يأكله ويهواه ومنها طائر من طيور الماء احمر العينين يقال له حنون^(٧)، فإنه^(٨) اذا نظر الى الطعام المسموم او شم رائحته ذهب حمرة عينيه، ومنها طائر من طيور الماء ايضاً يقال له حوصل فإنه اذا رأى^(٩) الطعام المسموم خرّ الى الأرض مغشياً عليه، ومنها الذباب اذا سقط على الطعام المسموم مات من ساعته^(١٠).

مركز تحقيق مكتبة التراث العلمي

وأما^(١١) الدواب المعدة لذلك فمنها السنور فإنه اذا اكل من الطعام المسموم او شم رائحته نفر من موضعه ولم يستقر^(١٢) فيه، ومنها القرد فإنه اذا قدّم إليه الطعام المسموم ايضاً لم يتمالك حتى يهرب منه ويصعد الى الاشجار والمحيطان، فهذا كله يستدل به على الطعام المسموم.

(١) ربما ظهر منه اذا احترق: ساقطة في ف.

(٢) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٣) الهينين: ف.

(٤) ساقطة في م.

(٥) العقق: م؛ ط. ق.

(٦) بشم رائحته: ف.

(٧) خيون: ف. حيوحين: ط. ق؛ م.

(٨) فإنه اذا نظر إلى . . . يقال له حوصل فإنه

اذا: ساقطة في ط. ق؛ م.

(٩) نظر: ط. ق؛ م.

(١٠) ساقطة: ب.

(١١) ومنها: ف.

(١٢) ولم يتمالك أن يستقر: ب.

فينبغي للخادم المقدم للطعام ان يمتحنه بالنار ويعرضه على الطير والدواب التي ذكرناها قبل احضاره بين يدي الملك ، واذا كان الطباخ بصيراً حاذقاً عرف السم اذا طرح في القدر بالامارات الدالة عليه ، فإن قدر الارز اذا وضع فيها السم ايضاً ابطأ نضجها، واذا أنزلت عن النار انعقد فيها سريعاً وصلب حبها، ويفور من القدر بخار كلون عنق الطاووس ، أما قدور المرق اذا وضع فيها السم فلا تلبث الا قليلاً حتى تنشف المرقة منها ويبقى اللحم يابساً لا مرقه عليه ، ومهما بقي منه تغير لونه وكثر.

اما دليل معرفة^(٢) الشراب المسموم فإن كل شراب حلو اذا طرح فيه السم يظهر فيه خط مستطيل (اسود، ويظهر في اللبن والحليب ايضاً خط مستطيل)^(٣) كلون النحاس، ويظهر في المخيض^(٤) خطوط من الخضرة والصفرة والسمرة، ويظهر في ماء العسل خط كلون شعاع الشمس، ويظهر في الماء والنبذ خط اسود.

واما معرفة الفواكه المسمومة فإن الذي لم يدرك منها^(٥) يظهر للعين كأنه مدرك^(٦)، والذي قد أدرك منها يظهر كأنه لم يدرك^(٧) لتغيرها وانقباضها، وكل رطب منها تراه^(٨) كأنه مهترىء، وكل يابس تراه منقبضاً^(٩) متسججاً^(١٠)، وجميع الفواكه يذهب صفاء لونها ويعلوها غبرة (وتصير) كدرة، واللبن منها يصلب والصلب منها يلين.

(١) بالامارة: ط. ق؛ م.

(٢) السم في: زائدة في ط. ق. معرفته في: م.

(٣) زيادة في ب.

(٤) المحيط: م؛ ط. ق.

(٥) لتغيرها: زيادة س؛ ف.

(٦) كأنها مدركة: س؛ ف.

(٧) ساقطة في ب.

(٨) وكل رطب منها كالمهري: ط. ق. كالمهري: م.

(٩) ساقطة: ف.

(١٠) ساقطة: ب، ف. متسججاً: م.

[ملاحح الرية في اصحاب المكائد (*)]

واعلم ان من وضع^(١) السم في بعض هذه الاشياء او صنع مكيدة من مكائد الاعداء^(٢) من النساء^(٣) والعلماء والخدم وغيرهم ، لا بد ان يظهر عليه من الرية امارات لا يخفى بها عن الفطن اللبيب ، فينبغي^(٤) للملك ان ينصفح وجوه خدمه وغلمانه وجواريه ونسائه في كل وقت ، فإن المريب لا يملك نفسه ان يصفر لونه او يحمر^(٥) ، او يتلع ريقه ويخفق فؤاده ، أو يعرض على شفته السفلى او^(٦) يدير عليها لسانه ، او يكثر تلفته وترتعد فرائضه ، او يعثر في مشية او يكثر ثأويه او يعرق جبينه ، او يقتل هذب ثيابه ويعبث بها ، أو ينكش^(٧) الارض بابهام^(٨) رجله او ينقطع عما يريد ان يتكلم به ، أو يكثر القيام في العمل الذي يعمله او لم يتمه بغير عذر . فجميع هذه الامارات تدل على الرية ، فليراعها الملك في متولي طعامه وشرايه ومتولي خزانة ثيابه وفراشه وسروج دوابه وغيرهم من خدم داره .

[الاحوال التي يكاد بها للملوك (*)]

واما الاحوال التي يترصدها اهل المكائد في الغالب فمنها المواضع الضيقة والطرق^(٩) المجهولة ، فلا ينبغي ان يسلكها حتى يكون امامه دليل خبير بذلك الموضع ، ويتقدمه في (حال سلوكه)^(١٠) جماعة من اعوانه ، ومنها ازدحام^(١١) الموكب عليه في المواضع الضيقة او في الأعياد والمحافل ، فلا يأمن ان يلج^(١٢) بين خواصه من يريد به شراً^(١٣) ، ومنها الامعان في طلب الصيد والانفراد فيه عن الخاصة وثقات الأعوان ، فلا يأمن ان يدس عليه اهل العداوة من يوقع به الفعل ، او

(١) اوضع السم : ساقطة ب .

(٢) ساقطة : ب .

(٩) الجهات : ط . ق ؛ م .

(٣) من النساء والعلماء والخدم وغيرهم : ساقطة ف .

(١٠) في ذلك : ط . ق ؛ م .

(٤) فينبغي . . . فإن المريب : ساقطة في ب .

(١١) ساقطة : س .

(٥) يخضر : ف .

(١٢) يرد : ب . يزج : م ؛ ط . ق .

(٦) يريد عليها لسانه : ساقطة ط . ق ؛ م .

(١٣) سوءاً : ب ؛ ف .

(٧) وينكش : ف .

(*) بين الحاضرتين زيادة من عندنا

(٨) بابهامه الكبير من رجله : م .

يكمن له الأعداء على الخيول السريعة في المواضع الوعرة، أو يعرض له احد السباع الضارية عند انفراده . ومنها الورود إلى الأنهار فإن اغتيال المرء صاحبة في الماء الجاري (من أيسر الحيل وأسهلها على المغتال)^(١) لأن الماء معين له على هربه^(٢)، لاسيما اذا كان رجال الملك وراء ظهره، فينبغي^(٣) ان لا يردّها حتى يتقدمه من اعوانه^(٤) من يختبر شطوطها ومشاربها . ومنها حال شدة المطر وحال شدة الحر وحال ظلام الليل لان في هذه الاحوال تقلّ الحفظة ويشغل كل واحد منهم بمصلحة نفسه . ومنها حال سروره ولهوه وطربه في مجلسه وسكره من شرابه، فإن الحفظة ايضاً يسكرون^(٥) او ينامون فيتمكن منهم المغتال^(٦) . ومنها الثقة إلى النساء والركون إليهن، فإن مكر النساء وحيلهن اكثر من ان تحصي مع ضعفهن ونقصان عقولهن، فلا يأمن مكرهن وغيرتهن وجرائتهن، فقد يُقدمن على الاهوال ما يكتنع^(٧) منه الرجال .

فليراع الملك جميع ما ذكرناه ، وما يخطر بباله من اشباه ذلك ، وامثاله مع تسليمه لأمر الله تعالى وقضائه وقدره .

مركز تحقيق تكملة تاريخ علوم اسلامی

(١) اسهل منه على ظهور الخيل : ط . ق . من المكائد ومن ايسر الحيل بن . . : ب .

(٢) فعله : ب .

(٣) فلا يردّها : ف .

(٤) ساقطة : ب .

(٥) يستعلون : ب .

(٦) المختال : ط . ف .

(٧) يكتلع : ب . يعجز : ط . ق ؛ م .

فيما ينبغي للملك من سياسة الجيش وتدبير^(١) الجنود

إذا^(١) أراد^(٢) الملك التوجه بجنوده الى اعدائه ، فينبغي له ان يصطنع في تدبيرهم (ومياسة امورهم)^(٣) سبعة عشر حقاً ، لتتم بذلك مصلحتهم وينتظم الفهم^(٤) .

احدها - استعراضهم^(٥) قبل المسير^(٦) بهم فيتفقد خيلهم التي يجاهدون عليها^(٧) ، فلا يدخل فيهم^(٨) كبيراً ولا صغيراً (ولا حطيماً كسيراً)^(٩) ، لان ذلك كله ومن في المجاهدين^(١٠) ، وانما يستعد^(١١) للاعداء بالقوة وما تظهر به الهيبة والرهبة ، قال الله تعالى^(١٢) : ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ﴾ .

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (١) وتدبيره : م ؛ ط . ق . الجنود : ساقطة . | (٦) السير : م . |
| (٢) اذا فصل الملك يجنوده متوجهاً الى : ف ؛ ب . | (٧) ساقطة : س . |
| (٣) وسياستهم : ب . | (٨) ساقطة : س . |
| (٤) الفهم : ف . حالهم : ط . ق ؛ م . | (٩) ساقطة : ط . ق . كسيرا : ساقطة م . |
| (٥) استعرافه : ط . ق ؛ م . استعرافهم : م . | (١٠) يستمد : ف . |

- (١) يقتبس المؤلف هذا الباب عن الماوردي ويجعل حقوق الجند وشرائط الجهاد سبعة عشر حقاً . انظر الاحكام السلطانية ، ص ٣٥ وما بعدها .
- (٢) الفكرة والقول في الاحكام السلطانية ص ٣٥ - ٣٦ . وقد وردت بلفظ : ويتفقد خيلهم التي يجاهدون عليها وظهورهم التي يمتطونها فلا يدخل في خيل الجهاد ضخماً كبيراً ولا ضعفاً صغيراً ولا حطيماً كسيراً ولا اعجف زارحاً هزيراً ، لأنها لا تقي وربما كان ضعفها وهنا . . .
- (٣) القرآن الكريم ، الأنفال / ٦٠ .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم^(١): ارتبطوا الخيل فان ظهورها عز لكم وبطونها كثر لكم.

ويتفقد جميع اسلحتهم وسائر آلاتهم وامتعتههم، ويأمرهم باتحاد قوتها واستبدال ضعيفها.

الثاني - ان يرفق^(٢) بهم في المسير الذي^(٣) يقدر عليه ضعيفهم ويحفظ^(٤) به قوة قوتهم، ولا يجد السير فيهلك الضعيف ويستفرغ قوة القوي. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان هذا الدين متين فاوغلوا فيه برفق، فان المنبت لا ارضاً قطع ولا ظهراً^(٥) ابقى.

الثالث - ان يراعي من معه من المقاتلة وهم صنفان: مسترزقه ومتطوعة، فأما المسترزقة فهم اصحاب^(٦) الديوان، فيفرض لهم العطاء من بيت المال من الفيء بحسب الغنى والكفاية، وأما المتطوعة فهم الخارجون عن الديوان^(٧) الذين خرجوا في النفير؛ فيعطون من بيت المال من الصدقات دون^(٨) الفيء من سهم رسول الله صلى الله عليه وسلم المذكور في آية الصدقات.

الرابع - ان يعرف^(٩) عليهم العرفاء وينقب عليهم النقباء فيكون عارفاً بجميع

(١) الذي يراه ويقدر: زيادة ب.

(٢) ويحفظ به قوه... فيهلك الضعيف: ساقطة ف.

(٣) ارضاً: ب.

(٤) اهل: ب.

(٥) دون الفيء... في آية الصدقات: ساقطة ب.

(٦) الحديث ورد في الاحكام السلطانية ص ٣٦، وفي بهجة المجالس ٦٨/٢.

(٧) قارن بالاحكام السلطانية، ص ٣٥. والاصل ورد بلفظ: والرفق بهم في السير الذي يقدر عليه اضعفهم وتحفظ به قوة اقوامهم، ولا يجد في السير فيهلك الضعيف ويستفرغ جلد القوي.

(٨) النص بكامله في الاحكام السلطانية ص ٣٦. وتكملته: ... من البوادي والاعراب وسكان القرى والامصار.

(٩) الفكرة في الاحكام السلطانية ص ٣٦. ولفظها: وان يعرف على الفريقين العرفاء، وينقب عليها النقباء ليعرف من عرفائهم ونقبائهم احوالهم ويقربون عليه اذا دعاهم فقد فعل رسول الله ﷺ ذلك في مغازيه.

احوالهم من عرفائهم ونقبائهم ، وقد فعل ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم .
الخامس - ان يجعل لكل قائد من قواده^(١) شعاراً^(٢) يتميز به اصحابه ،
ليصيروا به عن غيرهم متميزين ، وبالا اجتماع فيه متطافرين .

السادس - ان يتصفح الجيش عند سيره فيخرج منهم من كان به تخذيل
للمجاهدين وارجاف للمسلمين او عيناً للمشركين ، فقد^(٣) فعل ذلك الرسول صلى
الله عليه وسلم ورد عبد الله بن ابي سلول^(٤) المنافق في بعض غزواته لتخذيـله
المسلمين .

السابع - ان لا يتعرض^(٥) عند اللقاء لمن خالفه في العقيدة والمذهب ، او
لمن ظهرت عليه امارات البغضاء ، او لمن اساء اديه على الملك او لمن قصر في
خدمته لان التعرض لهؤلاء في مثل هذا الوقت^(٦) يفضي^(٧) الى افتراق الكلمة
وحصول الفشل ، قال الله تعالى^(٨) : ﴿ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ ﴾ يعني
دولتكم^(٩) وقيل معناها قوتكم .

الثامن - حراسة^(١٠) الجيش من غرة^(١١) يظفر بها العدو^(١٢) منهم ، فيتبع
المكانم ويحفظ عليهم ويحوط سوادهم^(١٣) بحرس يامنون بهم على انفسهم

(١) ساقطة : ط . ق ؛ م .

(٢) فقد فعل ذلك . . . وسلم : ساقطة : ف .

(٥) غدره : ط . ق ؛ م .

(٦) فينبغي ان يتقي : س ، م .

(٣) الحالة : ف .

(٧) اطرافهم : ط . ق ؛ م .

(٤) الى الفراق و : زائدة م ؛ ط . ق .

(١) قارن الفكرة في الاحكام السلطانية ، ص ٣٦ .

(٢) عبد الله بن ابي سلول : من المنافقين الذين شككوا في الدعوة الاسلامية ؛ فحاربه الرسول .

(٣) جاء النص هنا مفارقاً بعض الشيء وقد ورد في الاحكام السلطانية ص ٣٦ بلفظ : «ان لا يمالىء من
ناسبه او وافق رأيه ومذهبه على من باينه في نسب او خالفه في رأي ومذهب ، فيظهر من احوال
المباينة ما تفرق به الكلمة الجامعة تشاغلاً بالتقاطع والاختلاف» .

(٤) القرآن الكريم ، الأنفال / ٤٦ .

(٥) التأويل لابي عبيد . الاحكام السلطانية ص ٣٧ .

(٦) يقول الماوردي : «حراستهم من غرة يظفر بها العدو منهم . وذلك بأن يتبع المكانم ويحوط سوادهم
بحرس يامنون به على نفوسهم ورجالهم ، ليسكنوا في وقت الدعة ويأمنوا ما وراءهم في وقت
المحاربة» الاحكام ص ٤٣ .

واموالهم، ليسكنوا^(١) في وقت (الدعة)^(٢) ويأمنوا وراءهم في وقت^(٣) المحاربة.

التاسع - ان يتخير لهم موضع نزولهم لمحاربة عدوهم فيقصد اوطأ الارض مكاناً واكثرها مرعى وماء^(٤)، واحرسها اكنافاً واطرافاً، ويكون الموضع قريباً^(٥) من جبل او شجر فإن ذلك كله اعون لهم على المنازلة واقوى لهم على المراقبة.

العاشر - اعداد ما يحتاج اليه الجيش من زاد وعلوفة ليفرق ذلك عليهم في اوقات الحاجة حتى تسكن نفوسهم الى مادة^(٦) تغنيهم عن الطلب؛ ليكونوا على الحرب^(٧) اوفر وعلى منازل العدو اقدر.

الحادي عشر - ان يتعرف اخبار عدوه بالجواسيس الثقات التي يكون^(٨) له عندهم مكانة (ليكون خبيراً بأحوالهم ويسلم)^(٩) من مكرهم، ويتلمس الغرة^(١٠) في الهجوم عليهم.

الثاني عشر - ترتيب الجيش^(١١) في مصاف الحرب^(١٢) والتعويل في كل جهة على من يراه كفوءاً لها، ويتفقد^(١٣) الصفوف بنفسه من حصول خلل يقع فيها ويراعي كل جهة يميل العدو اليها بمدد يكون عوناً لها.

الثالث عشر - ان يحرض المجاهدين^(١٤) على القتال، ويقوي نفوسهم ويشعرهم^(١٥) الظفر ويذكر لهم اسباب النصرة، ويصغر^(١٦) العدو في اعينهم ويعددهم الاقطاع والزيادة في الرزق اذا ظهرت منهم النكاية في العدو.

(١) ليتبها: ط. ق. ليتبه: م.

(٢) الدعة: في المخطوطات. والصواب ما اثبتناه. (٩) يكونون أهل خبرة بأحوالهم ويسلمون: ب.

(٣) ساقطة: ب. (١٠) الغرم: م؛ ط. ق.

(٤) واكثرها سعة: زيادة ط. ق؛ م. (١١) الجيش: ط. ق؛ م.

(١٢) المراعاة عقد: ف. (١٣) المؤمنين: ط. ق؛ م.

(١٤) الظفر: ط. ق؛ م. (١٥) وعزمهم على: ط. ق؛ م.

(١٦) وتصغير: ب. (٨) يكون له عندهم مكانة: ساقطة ب.

(١) اقتبس البند الثاني عشر والذي يليه حرفياً عن الاصل. انظر الاحكام السلطانية، ص ٤٣.

الرابع عشر - ان^(١) يذكرهم ثواب الله تعالى^(٢) وما اعد الله^(٣) لهم في الآخرة من النعيم المقيم، ويذكر لهم فضل الشهادة ويعدّهم بإبقاء رزقهم على اولادهم من بعدهم.

الخامس عشر - ان يشاور ذوي الرأي منهم واهل الخبرة بالقتال والمشايخ من اعوانه واهل دولته، ويرجع اليهم فيما اعضل^(٤)، ويسلم الامر اليهم فيما اشكل عليه ليأمن الخطأ ويسلم من الزلل.

السادس عشر - ان يلزم جيشه^(٥) بما اوجبه الله تعالى من الحقوق^(٦)، (وبما امر الله تعالى)^(٧) من مراعاة الحدود^(٨)، لان من جاهد عن الدين كان احق الناس بالتزام احكامه والفصل بين حلاله وحرامه، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٩): انهوا جيوشكم عن الفساد فإنه ما فسد جيش قط الا قذف الله تعالى في قلوبهم الرعب، وانهوا جيوشكم عن الزنا فإنه ما زنا جيش قط الا سلط الله عليه الموتان.

السابع عشر - ان لا يترك احداً من جيشه يتشاغل^(١٠) بتجارة او زراعة لان ذلك يصرف^(١١) الاهتمام عن مصابرة العدو وعن^(١٢) الصدق في الجهاد، وقد روي^(١٣) ان نبياً من بني اسرائيل غزا عدواً لهم وقال: لا يغزون معي رجل (بني بناء)^(١٤) لم يكمله^(١٥) ولا رجل تزوج امرأة لم يدخل بها، ولا رجل زرع زرعاً لم يحصده.

(١) عز وجل: ب.

(٨) ساقطة: م. يشتغل: ط. ق.

(٢) ساقطة: ب.

(٩) يذهب: ط. ق؛ م.

(٣) اشاروا: ط. ق؛ م. اعطل: ب.

(١٠) يضعف: ط. ق. ساقطة: ب.

(٤) جيشه: ساقطة في ط. ق؛ م.

(١١) انباء: ب.

(٥) حقوقه: س؛ ف.

(١٢) ساقطة: ب.

(٦) وما أمر به: ف.

(١٣) يتمه: ف.

(٧) حدوده: س؛ ف.

(١) ورد الحق الرابع عشر في الاحكام السلطانية ص ٤٣ بلفظ: وان يعد اهل الصبر والبلاء منهم بثواب الله لو كانوا من اهل الآخرة وبالجزاء والنفل من الغنيمة ان كانوا من اهل الدنيا.

(٢) الحديث في الاحكام السلطانية ص ٤٤. عن حارث بن نيهان عن ابيان بن عثمان عن النبي ﷺ.

(٣) انظر: القول والحكاية في الاحكام السلطانية ص ٤٤.

وإذا سار الملك بالجيش ودخل ارض العدو فينبغي ان تكون طلائع
عسكره^(١) ومقدمة جيشه كالنهر الجاري، فإن النهر في اول جرية يتخلل بما يمر به
من الارض المستوية، فإذا بلغ^(٢) نَشَزاً من الارض وقف عنده حتى يقوى بالمدد
الذي من ورائه ثم يعلو ذلك النَشَز، وكذلك ينبغي ان تكون طلائع الجيش التي
تتقدم عليه لا تقتحم عندما^(٣) ترى من القوة في العدو امامها، الا بأن تستمد من
ورائها، فإذا أتاها المدد قويت على من تمر به وعلته^(٤) كعلو النهر اذا استمد من
ورائه.

ولا ينبغي ان يورد مقاتلة الناحية المجهولة حتى يُقَدِّمُ اليها من يختبرها من
طلائعه فقد كان يقال: لا تطأ ارض عدوك الا على ترقى^(٥) احتراس وتوقي
افتراس، فإنك لا تأمن ان يكون قد نصب لك فيها الاشراك ودفن الغوائل
والشباك.



مركز تحقيقات علوم و فنون اسلامی

(١) جيشه: ط. ق؛ م.

(٢) بعث: ب.

(٣) ما ترى بالقوة على العدو: ط. ق؛ م. عندما تراه من القوة في العدو امامها: ب.

(٤) وعلت عليه: ب. ساقطة: ط. ق.

(٥) اقوى: ط. ق؛ م.

فيما ينبغي لاهل الجيش ويلزمهم من حقوق^(١) الجهاد

إذا^(١) توجه الملك بالجيش الى لقاء^(٢) المشركين لزم اهل الجيش من الحقوق امران : احدهما ما يلزمهم من حق الله تعالى ، والثاني ما يلزمهم من حق الملك ، فأما ما يلزمهم من حق الله تعالى فأربعة اشياء^(٣) :

احدها^(٤) - مصابرة العدو عند التقاء الصفين ، ولا ينهزمون من مثليهم فما دون لان الله تعالى كان^(٥) قد فرض على كل مسلم ان يقاتل عشرة من المشركين ، قال^(٦) : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ خَرُّضَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ ، وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا ﴾^(٧) ثم ان الله تعالى بعد ذلك خفف عنهم^(٨) لما^(٩) شق عليهم الامر ، فأوجب على كل مسلم ان يقاتل رجلين من المشركين^(١٠) ، فقال عز وجل^(١١) : ﴿ الْآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ ، وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَغْلِبُوا أَلْفَيْنِ

(٥) كان قد : ساقطة م ؛ ط . ق .

(٦) قال تعالى : م .

(٧) عليهم : ط . ق ؛ م .

(٨) والله مع الصابرين : زيادة ف .

(١) من الحقوق : ب .

(٢) قتال : ط . ق ؛ م .

(٣) فاربعة اشياء : ساقطة م ؛ ط . ق .

(٤) ساقطة : ب .

(١) هذا الباب مقتبس حرفياً عن الاحكام السلطانية للماوردي أنظر : القسم الرابع من الباب الرابع ص ٤٤ - ٤٩ واحكام الامارة وما يلزم المجاهدين من حقوق الجهاد .

(٢) القرآن الكريم - الأنفال / ٦٥ .

(٣) وعند قوة الاسلام وكثرة اهلها في الاحكام السلطانية ، ص ٤٥ .

(٤) القرآن الكريم ، الأنفال / ٦٦ .

يُؤْذِنُ اللَّهُ ﴿١﴾. ثم ان الله تعالى حَرَّمَ على كل مسلم ان يهزم من مثليه الا لاحد امرين : اما (١) متحرراً (٢) لقتال فيأوي للإستراحة والمكيدة ويعود الى قتالهم، واما (٣) ان يتحيز الى فئة اخرى ليجتمع معها (٤) على قتالهم (٥) لقوله تعالى : ﴿وَمَنْ يُؤْلِهِمْ يَوْمَئِذٍ دُبْرَهُ إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَى فِئَةٍ فَقَدْ بَاءَ بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ﴾ (١).

الثاني - ان يقصد بقتاله نصرة دين الله وابطال كلمة من خالفه من الاديان، فيكون بهذا (٦) الاعتقاد حائراً لثواب الله تعالى ومطيعاً له في امره (٧)، ولا يقصد بقتاله فائدة (٨) تحصل له من الغنيمة، فيصير من المكتسبين لا من المجاهدين.

الثالث - ان يؤدي الامانة فيما حازه من الغنائم، ولا يغل منها شيئاً بل يحمله جميعه الى المغنم ليقسم بين الغانمين الذين شهدوا الواقعة لأن لكل واحد فيها حقاً.

الرابع - ان (٩) لا يحابي (١٠) في نصرة دين الله تعالى ذا قرابة او مودة فإن حق (١١) الله تعالى اوجب، ونصرة دينه الزم، قال (١٢) الله تعالى (١٣) : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ﴾.

مركز تحقيق تكملة ترمذ علوم اسلامی

(١) أحدهما : ف.

(٦) عند : ط. ق. م.

(٢) متحيزاً : ب.

(٧) اموره : ب.

(٣) والثاني : ف.

(٨) يراعي : ط. ق. م.

(٤) بها : ط. ق. م.

(٩) ساقطة : م.

(٥) ساقطة : ب.

(١) عينه، الأنفال / ١٦.

(٢) «استفاده المغنم» في الاحكام السلطانية، ص ٤٥.

(٣) لفظة في الاحكام السلطانية ص ٤٧ : ومن حقوق الله تعالى ان لا يمايل من المشركين ذا قرى ولا يحابي في نصرة دين الله ذا مودة فإن حق الله اوجب

(٤) القرآن الكريم، الممتحنة / ١.

نزلت هذه الآية في «حاطب بن ابي بلنقة» وهو الذي بعث مع سارة مولاة بني عبد المطلب إلى اهل مكة يخبرهم بقدم الرسول غازياً ويعلمهم بحال مسيره إليهم . انظر : الاحكام السلطانية، ص ٤٨.

واما ما يلزم الجيش من حق الملك فأربعة اشياء^(١):

احدها - التزام^(٢) طاعته والدخول في ولايته، والقبول لامره ونهيه ما لم يأمرهم^(٣) بالمعصية، فإن طاعة الملك واجبة في غير المعصية لقوله تعالى^(٤):
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾. قال ابن عباس رضي الله عنه^(٥): ان أولي الأمر هم الأمراء.

قال رسول الله ﷺ^(٦): اسمعوا وأطيعوا ولو استعمل عليكم عبد حبشي فأما إذا أمر بمعصية فلا يجوز طاعته لقوله ﷺ^(٧): لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق.

الثاني - ان يُفوضوا امرهم الى رأيه ويكلوه الى تدبيره حتى لا يختلف رأيهم^(٨) فتختلف كلمتهم ويفترق جمعهم، فإن ظهر لهم صواب في شيء خفي على الملك بينوه^(٩)^(١٠) له سرّاً ليرجع به الى الصواب.

الثالث - المسارعة^(١١) الى امثال امرة ونهيه في غير المعصية.

(١) ساقطة: ب.

(٢) يأمر: ب.

(٣) وأولي الامر منكم: ساقطة ط. ق؛ م.

(٤) تختلف آراؤهم: ب؛ ف. كذلك في الاحكام السلطانية ص ٤٨.

(٥) فينبغي ان يبينوه: س؛ م، ب.

(١) لفظه في الاحكام السلطانية، ص ٤٨: «التزام طاعته والدخول في ولايته، لان ولايته عليهم انعقدت وطاعته بالولاية وجبت».

(٢) القرآن الكريم، النساء / ٥٩.

(٣) التأويل بنسبه في الاحكام السلطانية، ص ٤٨.

(٤) حديث صحيح رواه مسلم في صحيحه، ج ١٥/٦.

(٥) رواه أحمد وأحمد والحاكم عن عمران بن حصين، ورواه أبو داود والنسائي عن علي، بلفظه «لا طاعة لمن لم يطع الله». انظر: كشف الخفاء ومزيل الإلباس، ٢/ ٤٩١ - ٤٩٢. صحيح مسلم ١٥/٦.

(٦) «بينوه وأشاروا به عليه، ولذلك تدب إلى المشاورة ليرجع بها إلى الصواب» في الاحكام السلطانية، ص ٤٨.

(٧) لفظه في الاحكام، ص ٤٨: «ان يسارعوا إلى امثال الامر والوقوف عند نهية وزجره لأنهما من لوازم

الرابع - ان لا ينازعوه في شيء من قسمة الغنائم اذا قسمها فيهم^(١) بل يرضوا به في القسمة، فإنه يساوي بينهم (كما سوى الله تعالى فيها)^(٢) بين القوي والضعيف، ومائل بين الدنيء والشريف، وسنذكر صفة^(٣) القسمة في بابها ان^(٤) شاء الله تعالى.



-
- (١) فيهم . بل يرضوا به في القسمة . . . يساوي بينهم : ساقطة ب .
 (٢) مما كان سوى الله تعالى فيها : م .
 (٣) ساقطة : ط . ق : م .
 (٤) ان شاء الله تعالى : ساقطة في ب ، ط . ق : م .
-

= طاعته، فإن توقفوا عما أمرهم به واقدّموا على ما نهاهم عنه فله تأديبهم على المخالفة بحسب أحوالهم ولا يغلطه.

في مصابرة المشركين

إذا تقاتل فريق^(١) المؤمنين وفريق المشركين وجب^(٢) على الملك مصابرتهم ما صبروا^(٣) وإن طالبت به المدة، ولا يولي عنهم وبه قوة، فقد قال الله عز وجل^(٤): ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ وقال الحسن^(٥): معناه اصبروا على طاعة الله وصابروا أعداء الله ورابطوا في سبيل الله.

وينبغي للملك أن يرتب جيشه ويجعل لكل طبقة من أعدائه أشباههم من جيشه، فإنهم كالماء في الأذن إذا دخلها فلا حيلة أرفق في إخراجها من الماء الذي هو من جنسه، وإذا حمل على أعدائه فليكن إذا جرى فلا انثناء له ولا^(٦) رجعة حتى يبلغ غايته ومنتهاه من^(٧) مغيظه برزخية كسيرة طوع وسيرة

وكذلك ينبغي أن يشد^(٨) الملك في حملته حتى يوغل^(٩) في عدوه ويبلغ غايته منه، وإذا دعا أحد من المشركين إلى البراز جاز للمسلم أن يخرج^(١٠) إليه

(١) وفريق المؤمنين : ساقطة ب.

(٢) ومنتهى : ب.

(٣) ينال : ط. ق. يغول : س. ساقطة م.

(٤) ساقطة : ب.

(٥) للمسلمين أن يخرجوا أحدهم : ب.

(٦) فلا تناله رجعه : ب.

(١) الفكرة مقتبسة عن الماوردي، وقد وردت في الأحكام السلطانية ص ٤٩ بلفظ: «من أحكام الإمارة، مصابرة الأمير قتال العدو ما صابر وإن تطاولت به المدة، ولا يولي عنه وفيه قوة».

(٢) القرآن الكريم، آل عمران / ٢٠٠.

(٣) تأويل القول بنسبة في الأحكام السلطانية، ص ٤٩.

(٤) الفكرة مقتبسة عن الأحكام السلطانية، ص ٥٢، فالماوردي في أحكام الإمارة، الحكم السادس، يذكر بسيرة الرسول ويقول: «من أحكام هذه الإمارة السيرة في نزال العدو وقتاله». ومن سيرة الرسول في مواجهة الكفار، أنه أمر بقطع كروم أهل الطائف، ونخيل بني النضير.

لأن أبي بن خلف^(١) دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم أحد^(٢) الى البراز فبرز اليه فقتله. وفي يوم بدر^(٣) برز^(١) من المشركين ثلاثة أنفار هم: عتبة^(٢) بن ربيعة وابنه الوليد وأخوه شيبه بن ربيعة ودعوا الى البراز، فبرز اليهم من الانصار عوف^(٣) ومسعود ابناً عفراء^(٤)، وعبد الله بن رواحة، فقالوا: (انا لا نعرفكم فليبرز)^(٥) الينا اكفاؤنا من قريش، فبرز اليهم ثلاثة من بني هاشم هم: علي^(٦) بن أبي طالب (وحمزة بن عبد المطلب وعبيدة^(٧) بن الحارث بن عبد المطلب)^(٧). فإما علي رضي الله عنه فبرز الى الوليد فقتله، وبرز حمزة^(٨) الى عتبة فقتله، وبرز عبيدة^(٩) الى شيبه فاختلفا ضربتين اثبت كل واحد منهما صاحبه، فمات شيبه لوقته وحمل عبيدة حيناً فمات بعد ذلك^(٩).

(١) ثلاثة مشركين: م. أنفار، هم: ساقطة ف.

(٢) عقبه: ف.

(٣) عود ومعاذ: في المخطوطات. والصواب ما أثبتناه.

(٤) عفرا: ف.

(٥) ليرز: ف. انا لا نعرفكم: ساقطة.

(٦) فبرز: ساقطة ف.

(٧) ساقطة: ف. بن الحارث بن عبد المطلب: ساقطة في م ط. ق.

(٨) بن عبد المطلب إلى عقبه: زيادة ف.

(٩) بن الحارث بن عبد المطلب: زيادة ف.

(١) انظر: تفاصيل الحكاية في الاحكام السلطانية، ص ٣٨. أيضاً: حياة الصحابة ١/ ٥١٤.

(٢) معركة أحد: وقعت بين المسلمين والكفار في ١٥ شوال من السنة الثالثة للهجرة، انتصر فيها المسلمون في بادئ الامر، لكن عصيان أوامر الرسول، وانصراف رماة المسلمين لجمع الغنائم مكن الكفار من الالتفاف عليهم وتحقيق النصر.

(٣) معركة بدر: هي المعركة التي وقعت في جنوب غربي المدينة المنورة بين المسلمين واهل مكة في ١٧ رمضان من العام الثاني للهجرة، وانتصر فيها المسلمون.

(٤) عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب: هو ابن عم الرسول وصحابي جليل، حارب الكفار وقاد المهاجرين بأمر من الرسول لمحاربة قريش. انظر: تاريخ يعقوبي ٢/ ٦٩.

(٥) انظر: حكاية استشهاد عبيدة بن الحارث، حياة الصحابة، ١/ ٥١٤ - ٥١٥.

وروي^(١) ان عمرو بن ود العامري^(٢) دعا الى البراز يوم^(٣) الخندق في اول يوم فلم يجبه احد، ثم دعا الى البراز في اليوم الثاني فلم يجبه احد، ثم دعا^(٤) في اليوم الثالث فلم^(٥) يجبه احد فقال: يا محمد الستم تزعمون ان قتلاكم في الجنة احياء^(٦) عند ربهم يرزقون وقتلانا في النار يعذبون؟ فمما يبالي احدكم ان يقدم على كرامة من ربه ويقدم عدوه إلى النار؟ ثم أنشد يقول:

ولقد بححت ^(٥) من النداء	بجمعهم ^(٦) هل من مبارز
ووقفت اذ جبن المشجع	موقن القرن ^(٧) المناجز
انني كذلك ^(٧) لم ازل	متسرعاً ^(٨) نحو الهزاهز ^(٩)
ان الشجاعة في ^(٩) الفتى	والجود من خير الغرائز

(١) يوم الخندق في أول يوم... إلى البراز: ساقطة ط. ق؛ م. إلى البراز: ساقطة: ب.

(٢) إلى البراز: زائدة ف.

(٣) فلم يجبه أحد: ساقطة ب.

(٤) ساقطة: م؛ س؛ ب.



(٥) دنوت: م؛ س؛ ف. دعوت: ب. والصواب ما اشتهر.

(٦) لجمعهم: ف. (وفي البداية والنهاية وفي الاحكام السلطانية).

(٧) أي كذاك: ف؛ ب. (وفي الديوان والاحكام السلطانية)

(٨) متبرعاً: ف.

(٩) والفتال: ب.

(*) القرن: النظير في الشجاعة او العلم.

(**) الهزاهز: تحريك الشدائد والحروب واليلايا.

(١) انظر: الرواية والشعر في الاحكام السلطانية، ص ٣٩ - ٤٠ وفي شرح نهج البلاغة ٣٤٥/٤. وديوان

علي بن أبي طالب، جمع عبد العزيز الكرم، دار القلم بيروت، ص ٧٢. وفي البداية والنهاية لابن

كثير ١٠٦/٤. وفي كتاب حياة الصحابة للكاندهلوي، ص ٥٤٢ - ٥٤٣.

(٢) عمرو بن ود العامري: هو عمرو بن عبد ود فارس قرشي وشجاعها، ادرك الاسلام ولم يسلم، قتله

علي بن ابي طالب في موقعة الخندق في السنة الخامسة للهجرة عن عمر ناهز الثمانين عاماً، وذكر

عنه انه كان نديماً لأبي طالب بن عبد المطلب في الجاهلية. قارن عن حياته: شرح نهج البلاغة،

٣٤٥/٤.

قال :

فقام علي بن أبي طالب رضي^(١) الله عنه فاستأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في مبارزته فأذن له وقال : اخرج اليه في حفظ الله وعنايته^(٢) ، فخرج علي رضي الله عنه وهو يقول^(٣) :^(١)

ابشر ^(٤) اتاك مجيب ^(٥)	صوتك غير عاجز
ذو ^(٦) نية وبصيرة	يرجو الغداة نجاة فائز
اني لارجو ان اقيم	عليك نائحة الجنائز
من طعنة ^(٧) نجلاء ^(*) يهر ^(٨)	ذكرها عند الهزاهز

قال :

فتجاولا ساعة ثم حمل كل واحد منهما على صاحبه^(٩) وثارت بينهما عجاجة اخفتها عن الابصار ثم انجلت عنهما ، واذا علي رضي الله عنه وهو يمسح سيفه بثوب عمرو وهو قتيل .

واذا اراد المسلم ان يدعو الى البراز مبتدئاً جاز له^(٢) ذلك لان جماعة من

مركز تحقيق مكتبة نور علوم إسلامي

(١) عليه السلام : ب .

(٢) ورعايته : ف . وعيافته : م ؛ ب .

(٣) هذه الايات : زيادة في م .

(٤) لا تمجلن فقد : ط . ق ؛ م .

(٥) مجيب صوتك : ساقطة م ؛ ط . ق . في الهزاهز .

(٦) لي : م ؛ ط . ق .

(٧) ضربة : م ؛ ط . ق .

(٨) يهر : م .

(٩) الآخر : ب .

(*) نجلاء : واسعة .

(١) الشعر لعلي بن أبي طالب . انظر : ديوان علي ، ص ٧٢ . البداية والنهاية ١٠٦/٤ . حياة الصحابة ، ص ٥٤٢-٥٤٣ . الاحكام السلطانية للماوردي ، ص ٣٩ .

(٢) جَوَزَ ذلك الامام الشافعي ، بينما منعه ابو حنيفة معتبراً الدعوة إلى البراز ابتداءً بغَيٍّ وتطاول . انظر : الاحكام السلطانية ص ٤٠ .

الصحابة رضي^(١) الله عنهم فعلوا^(٢) ذلك ، وقد روى^(٣) أبو هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ سئل عن المبارزة بين الصنفين فقال: لا بأس .

وينبغي ان لا يبادر^(١) الا من اشتهرت قوته وعلمت^(٢) شجاعته لان الضعيف اذا بارز لا يأمن ان يقتل فتضعف قلوب المسلمين ، ويجوز لأحد الجيش ان يحمل منفرداً على جيش المشركين ، وقد كان يفعل ذلك جماعة من الصحابة رضي الله عنهم .

وروي ان الخنساء^(٢) بنت عمرو بن الشريد^(٣) السلمية حضرت حرب القادسية^(٣) ومعها بنوها الاربعة^(٤) فقالت لهم في^(٥) اول الليل^(٦) : يا بني^(٧) اسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين ، فوالله الذي لا اله الا هو انكم بتو رجل واحد

(١) رضي الله عنهم : ساقطة ف .

(٥) ساقطة : ب .

(٢) فعلوه : ب .

(٦) في اول الليل : ساقطة ب .

(٣) روي ان ابو هريرة سأل رسول الله ﷺ : ب .

(٧) ساقطة : ف .

(٤) وعلمت : ب .

(١) الفكرة مقتبسة عن الاحكام ، ص ٤٠ . وقد وردت بلفظ : «لتمكين المبارزة شرطان : أحدهما ان يكون ذا نجدة وشجاعة ، يعلم من نفسه انه لن يعجز عن مقاومة عدوه» .

(٢) الخنساء : هي تماضر بنت عمرو بن الشريد السلمية من بني سليم ، ولدت حوالي منتصف القرن الاول قبل الاسلام عام ٥٧٥ م كان لوالدها عز ونفوذ كبيرين وسط قبيلته ، وكان اخوالها ، معاوية وصخر من أشجع فرسان العرب . اعتبرت الخنساء من أرقى شواعر العرب واحزقهن وكانت من اجمل نساء البادية ، اسلمت بمحيي الاسلام واعجب الرسول بشعرها ، شهدت حرب القادسية عام ٦٣٨ م حيث استشهد اولادها الاربعة ، وتوفيت في البادية خلال عهد معاوية بن أبي سفيان عام ٤٦ هـ . قارن عن حياة الخنساء : جواهر الادب ، للسيد أحمد الهاشمي ، مؤسسة المعارف ، بيروت ، د . ت ، ١٣٩/١ - ١٤٠ ، خزانة الأدب ٢٠٨/١ - ٢١٠ . ديوان الخنساء ، ص ٥ - ٧ . الاغاني ١٣٨/١٣ . سرح العيون ، ص ٤٢٥ - ٤٢٦ .

(٣) القادسية : قرية قرب الكوفة ، مربها إبراهيم الخليل فسلت له امرأة عجوز رأسه ، فدعا لها ان تكون محلة الحاج وقال : «قدست من أرض» فسميت بالقادسية . انظر : خزانة الادب ، الحاشية ، ٢١٠/١ .

(٤) هم : العباس ، وجزء (اوزيد) ، ومعاوية ، وهيرة اولاد مرداس بن أبي عامر السلمي . انظر : الشعر والشعراء ١/١ - ٣ . تاريخ الطبري ٢٣٦/٣ .

(٥) انظر : الخطبة والرواية في الاستيعاب ١٨٢٨/٤ . خزانة الأدب ٢١٠/١ - ٢١١ الاصابة ٣٥٣/٨ . شرح مقامات الحريري ، للشريفي . ص ٢٣٦ .

كما انتم بنو امرأة واحدة، ما خنت اباكم^(١) ولا فضحت^(٢) خالككم ولا هجنت حسبكم ولا غيرت نسبكم، وقد تعلمون ما اعد الله تعالى من الثواب للمسلمين في حرب الكافرين، واعلموا ان الدار الباقية خير من الدار الفانية لقول الله تعالى^(٣): ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يَرْزُقُونَ﴾ فإذا رأيتم الحرب غداً^(٤) قد شمרת عن ساقها، واضطربت^(٥) لظى^(*) على ساقها، فتيمموا وطيسها^(**) ورجالها رؤسها تظفروا بالغنم والكرامة في دار الخلد والمقامة.

قال:

فخرج بنوها من عندها قابلين لنصحها، فلما كان الصبح باكروا مراكزهم^(٦) فحين تقابل الصفان حمل احدهم على جيش المشركين وهو ينشد ويقول^(٧):
يا إخواني ان المعجوز الناصحة قد نصحتنا اذ دعتنا البارحة
مقالة ذات بيان واضحة فبادروا الحرب الضروس الكالحة
فأنتم بين حياة سالحة او ميتة نورث غنماً رابحة
فلم يزل يضربهم^(٧) بسيفه ويطعنهم^(٨) برمحه حتى استشهد رحمة الله تعالى

(١) آباءكم: س.

(٢) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٣) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٤) اضطربت لظى عن ساقها: ف. وحملت نارها على اوراقها: ب.

(٥) طلبها: ط. ق؛ م.

(*) لظى: لهيب، او حمم النار.

(**) الوطيس: النار الشديدة المحرقة. ويقال حمي الوطيس: أي اشتدت المعركة.

(٦) مراكبههم: ط. ق؛ م.

(٧) يضرب بهم: م. يضرب فيهم: ط. ق.

(٨) ويطعنهم برمحه: ساقطة ف.

(١) القرآن الكريم، آل عمران / ١٦٩.

(٢) انظر: الايات في الاستيعاب، ١٨٢٨/٤.

عليه . ثم حمل الثاني وهو يقول^(١) :

ان العجوز ذات حزم وجلد
قد امرتنا بالسداد والرشد
فباكروا الحرب حمأة في العدد
او ميتة تورثكم غنم الابد
فلم يزل يضربهم^(٢) بسيفه ويطعنهم^(٣) برمحه حتى استشهد رحمه الله
تعالى . ثم حمل الثالث وهو يقول^(٤) :

[والله لا نعصى العجوز حرفاً
نصحاً وبراً صادقاً ولطفاً
حتى تكفوا آل كسري لفاً
انا نرى التقصير عنكم^(٥) ضعفاً
فلم يزل يقاتل فيهم^(٦) حتى استشهد رحمه الله . ثم حمل الرابع منهم وهو
يقول :]

لسنا^(٧) لخنساء ولا للاكرم
ان لم اره في الحرب جيش الاعجم
او^(٨) لحياة الدين افدي بدمي
او لوفاة في السبيل الاكرم^(٩)

فلم يزل يطعن فيهم برمحه حتى استشهد رحمه الله تعالى .

فلما بلغ الخنساء الخير قالت : الحمد لله الذي شرفني بقتلهم ، وارجو ربي
ان يجمعني (انا واياهم)^(١٠) في مستقر رحمته . ولما بلغ ذلك عمر بن الخطاب

(١) ينشد : ط . ق ؛ م .

(٢) البيت بكامله : ساقطة في س ؛ م .

(٣) يضرب بهم ؛ م . يضرب فيهم : ط . ق .

(٤) ويطعنهم برمحه : ساقط ف ؛ س .

(٥) ينشد : ط . ق ؛ م .

(٦) البيت ساقط في س .

(٧) عنهم : س .

(٨) الفصل : ب .

(٩) فيهم من استشهد : ساقط ف .

(١٠) لست فتى : ط . ق . لست أبا : م .

(١١) لنصر دين خير الاسم : ب . او لحياة سالمة الدين

طيب : م . ساقطة : ط . ق ؛ ف .

(١٢) الاقدام : س .

(١٣) بهم : ب .

[.] : قسم ساقط ط . ق ؛ م .

رضي الله عنه قال : اعطوا الخنساء ارزاق اولادها الاربعة ، واجروا عليها ذلك حتى تقبض^(١) .

قال : فلم تزل تأخذ عن كل واحد منهم مائتي درهم^(٢) حتى قضت^(٣) رضي الله عنها .

وينبغي ان يكون سواد العسكر وجمهور الموكب^(٤) كامتداد النهر اذا طمي وزخر لا يمر بشيء الا علاه وغرقه .



مركز تحقيقات و پژوهش‌های تاریخ و فرهنگ اسلامی

(١) تقضي : من ساقطة : ب .

(٢) في كل شهر : زيادة ب ، ف .

(٣) قبضت : م ، ب ، ف .

(٤) امتداداً : زيادة م ، ط ، ق .

في معرفة قتال اهل الردة واهل البغي وقطاع الطرق^(١)

نقتصر في هذا الباب^(١) على ذكر ما يجوز للملك فعله في قتال^(٢) اهل الردة
واهل البغي وقطاع الطرق ، ونوضح قواعد المذهب في ذلك (من غير ذكر خلاف
ولا تطويل)^(٣) ليقع الفعل في ممارستهم موافقاً للشرع ، وهو ثلاثة فصول :



(١) الطريق : ف .

(٢) قتال اهل الردة واهل البغي وقطاع الطرف : ساقطة س ، م .

(٣) على الصحيح المختار من الخلاف ومن غير تطويل : ف .

(١) اقتبس هذا الباب عن الاحكام السلطانية الباب الخامس ونقل رغم الاختصارات نقلاً حرفياً .



مرکز تحقیقات کتاب ویر علوم اسلامی

في معرفة قتال اهل الردة^(١)

إذا حكم باسلام قوم ثم ارتدوا عن دين الاسلام الى اي دين خالفه لم يجر اقرارهم عليه لان الاقرار بالحق^(٢) يوجب التزام احكامه، ثم لم يخل حال اهل الردة من أمرين: أحدهما، أن يكونوا في دار الاسلام افراداً لم يتحيزوا بدار يمتنعون بها ويتميزون عن المسلمين^(٣) فيها. والثاني^(٤)، أن يتجاوزوا الى دار ينفردون بها عن المسلمين حتى يصيروا فيها ممتنعين.

فان كانوا في دار الاسلام منفردين فلا حاجة الى قتالهم لدخولهم تحت القدرة، بل^(٥) يجب ان يأمرهم بالتوبة مما دخلوا فيه من الباطل، فإن تابوا قبلت توبتهم وأجري عليهم حكم^(٦) الاسلام، ومن أقام منهم على رده بعد^(٧) ذلك وجب قتله^(٨) رجلاً كان او امرأة لقوله وَالَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْبَغْيِ وَالنُّفَرِ يُقَاتِلُونَهُمْ^(٩) : من بدل دينه فاقتلوه.

(١) بالحكم: ط. ق؛ م.

(٢) ساقطة: ب.

(٣) والثاني ان يتجاوزوا الى دار... حتى يصيروا: ساقطة ب.

(٤) احكام: ط. ق؛ م.

(٥) بعد ذلك: ساقط م؛ ط. ق.

(٦) عليه القتل: ب.

(١) انظر هذا الفصل بعنوانه في الباب الخامس في الاحكام السلطانية، ص ٥٥ - ٥٨.

(٢) تنه النص في الاحكام السلطانية ص ٥٥، وهي: ... ويكشف عن سبب ردتهم، فإذا ذكروا شبهة في الدين أوضحت لهم بالحجج والادلة حتى يتبين الحق لهم، واخذوا بالتوبة مما دخلوا فيه من الباطل، فإن... .

(٣) الحديث في الاحكام السلطانية ص ٥٥.

واختلف العلماء^(١) في كيفية قتل المرتد والوقت الذي يقتل فيه ، فمنهم من قال: يقتل في الحال لأن حق الله تعالى إذا وجب لا يجوز تأخيره ، ومنهم من قال: يؤجل ثلاثة أيام لأن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنظر المستورد العجلي بالردة ثلاثة أيام ثم قتله بعد ذلك ، ويقتل^(٢) ضرباً بالسيف . ومنهم من قال^(٣): يقتل ضرباً بالخشب ، وإذا قتل لم يغسل ولم يكفن (ولم يصل عليه ، ولا يدفن)^(٤) في مقابر المسلمين ، ويكون ماله فيئاً في بيت مال المسلمين^(٥).

وأما إذا انحاز أهل الردة إلى دار ينفردون بها عن المسلمين حتى صاروا فيها ممتنعين وجب قتالهم على ردتهم ، ويجري على قتالهم حكم قتال أهل الحرب في جواز قتلهم غرة وبياتاً ومقبلين ومدبرين ، ومن أسر منهم^(٦) جاز قتله^(٧) ولا يجوز استرقاقه^(٨) ، وإذا غنمت أموالهم لم تقسم بين الغانمين بل يكون مال من قتل منهم فيئاً لبيت المال ، ومال^(٩) من لم يقتل موقوفاً على إسلامه فإن عاد إلى الإسلام رد عليه ماله .



مركز تحقيقات علوم اسلامی

(١) المسلمون: ط. ق. الفقهاء: في الأحكام السلطانية ص ٥٥.

(٢) ويقتل ضرباً بالسيف ومنهم من قال: ساقط ط. ق؛ م.

(٣) ولم يدفن: ف.

(٤) ساقطة: س.

(٥) ساقطة: ب.

(٦) القاتل هو ابن سريج أحد أصحاب الشافعي. انظر الأحكام، ص ٥٦.

(٧) تنمة الفكرة في الأحكام السلطانية، ص ٥٦ بلفظ: «مصرفاً في أهل الفية» لأنه لا يرثه عنه وارث من مسلم ولا كافر.

(٨) «أن لم يشبه» زيادة في الأحكام السلطانية ص ٥٦.

(٩) الحكم هنا للإمام الشافعي. انظر: الأحكام ص ٥٦.

في معرفة قتال أهل البغي^(١)

وإذا خرجت طائفة من المسلمين^(١) وخالفوا رأي الجماعة، وانفردوا عنهم وخرجوا عن قبضة الامام الاعظم وتحيزوا بدار^(٢) وامتنعوا بمنعة، وجب قتالهم بعد أن ينذرهم ويسألهم ما ينقمون، لأن علياً رضي الله عنه بعث عبد الله بن عباس الى الخوارج فسألهم ما ينقمون منه، ثم (يؤخرهم وينذرهم)^(٣) فإن رجعوا الى الطاعة كف عنهم، وإن ابوا قتالهم لقوله تعالى^(٤): ﴿وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأُضْلِحُوا بَيْنَهُمَا، فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ﴾. وقد قاتل ابو بكر الصديق رضي الله عنه مانعي^(٥) الزكاة، وقاتل علي رضي الله عنه الخوارج بالنهروان^(٦) وقاتل معاوية بصفين.

واعلم ان قتالهم يخالف قتال المشركين من تسعة اوجه^(٧):

احدها - ألا يهجم عليهم غرة ولا بياناً ويجوز ذلك في قتال المشركين.

(١) ساقطة: ب.

(٢) ساقطة: س.

(٣) ثم ناظرهم وأنذرهم من لم ينف منكم إلى امواله: ف.

(٤) مانع: م ط. ق.

(١) قارن: الاحكام السلطانية الفصل الثاني من الباب الخامس وعنوانه: «في قتال أهل البغي».

(٢) القرآن الكريم، الحجرات ٩/.

(٣) الرواية في الاحكام السلطانية ص ٥٩ ونصها: «ان طائفة من الخوارج خرجت على علي وقتلت

عامله على النهروان فطلب منهم علي (رضي الله عنه) ان يسلموا فاثله فأبوا وقالوا: كلنا قتله!!

قال: فاستسلموا إليّ اقتل منكم، وسار إليهم فقتل اكثرهم.

(٤) ثمانية اوجه في الاحكام، ص ٦٠.

الثاني - أن يقصد بقتالهم^(١) ردهم^(٢) وردعهم ورجوعهم الى الحق ولا يعتمد^(٣) الى قتلهم.

الثالث - يقاتلهم مقبلين ويكف عنهم مدبرين^(٤).

الرابع - ان لا يجهز على جريحهم^(٥).

الخامس - ان لا يقتل اسراهم.

السادس - ان لا يغنم اموالهم.

السابع - ان لا يستعين في قتالهم بمشرك معاهد ولا ذمي.

الثامن^(٦) - أن لا يهادنهم الى مدة^(٧) ولا يوادعهم^(٨) على مال؛ فإن هادنهم الى مدة لم يلزمه، فإن ضعف عن قتالهم انتظر بهم القوة عليهم، وان وادعهم على مال بطلت المودعة ثم ينظر في المال فإن كان من صدقاتهم او خراجهم لم يرده عليهم، وان كان من خالص اموالهم^(٩) رده اليهم ولا يجوز ان يملكه عليهم.

التاسع - ان لا ينصب عليهم العرادات والمنجنيقات، ولا يحرق عليهم المساكن، ولا يقطع اشجارهم لان دار الاسلام تمنع ما فيها من كل ذلك بخلاف قتال المشركين، فإن أحاطوا باهل العدل وخافوا منهم الاصطدام^(١٠) جاز ان يدفعوا

(١) بقتلهم: م. م.

(٢) ساقطة: ف.

(٣) يعتمد: م. يعمل: ب.

(٤) الثالث: ب.

(٥) ذمة: ب.

(٦) يدعهم: م.

(٧) الاموال: ب.

(٨) الاحلام: ب.

(٩) ويجوز قتال اهل الردة والحرب مقبلين ومدبرين، زيادة في الاحكام. ص ٦٠.

(١٠) حذر علي بن أبي طالب من الاجهاز على الجريح بقوله: ولا يتبع مدبر ولا يذفف على جريح. انظر: الاحكام، ص ٦٠.

عنهم ما استطاعوا (من اعتماد قتلهم^(١)) ونصب المنجنقات عليهم^(٢) وحرقتهم بالنار وغير ذلك، لأن المسلم إذا ارتدت^(٣) نفسه جاز له الدفع عنها (بقتل من ارادها^(٤)). إذا كان^(٥) لا ينتفع إلا بالقتل^(٦).

ولا يجوز أن ينتفع بدوابهم ولا أسلحتهم، ولا يستعان بها في قتالهم، وقال أبو حنيفة^(٧) رضي الله عنه: يجوز ذلك.



-
- (١) من قتل: ط، ق؛ م.
 - (٢) ونصب المنجنق: ب.
 - (٣) أصابه الضرر: ط، ق؛ م.
 - (٤) بالقتل: ط، ق؛ م.
 - (٥) بحيث: ط، ق؛ م.
 - (٦) يقتل من قصده: ط، ق؛ م.

(٧) القول في الأحكام، ص ٦١. ولفظه: ويجوز أن يستعان على قتالهم بدوابهم وسلاحهم ما كانت الحرب.



مرکز تحقیقات کتب و تواتر علوم اسلامی

في معرفة قتال قطاع الطريق^(١)

وان اجتمعت طائفة من اهل الفساد على شهر السلاح وقطع الطريق، واخذ الاموال وقتل النفوس ومنع السُّبُل، فهم المحاربون الذين قال الله تعالى في حقهم^(٢): ﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَاداً أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ، أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ﴾.

وقال الشافعي رضي الله عنه^(٣): من قتل منهم وأخذ المال قتل وصلب بعد قتله، ومن قتل ولم يأخذ المال قتل ولم يصلب، ومن أخذ المال ولم يقتل قطعت يده ورجله من خلاف، ومن لم يقتل ولم يأخذ المال ولكنه اذهب واخاف السبيل^(٤) عَزَّرَ بالحبس؛ وهو النفي من الارض.

وقال مالك رضي^(٢) الله عنه^(٤): من كان منهم^(٣) ذا رأي وتدبير قتل، ومن كان ذا بطش وقوة قطعت^(٤) يده ورجله من خلاف، ومن لم يكن ذا رأي ولا بطش عَزَّرَ وحُبِسَ.

(١) المسلمين: ب.

(٢) رحمه الله: ب.

(٣) ساقطة: ط. ق. م.

(٤) قطعت يده... ومن لم يكن ذا رأي ولا بطش: ساقطة س؛ م؛ ب.

(١) ورد الفصل حرفياً في الاحكام السلطانية، ص ٦٢ - ٦٤ وكان بعنوان: وفي قتال من امتنع من المحاربين وقطاع الطرق.

(٢) القرآن الكريم، المائدة/٣٣.

(٣) التأويل لابن عباس والحسن وقتادة والسدي من اصحاب الشافعي. انظر: الاحكام، ص ٦٢.

(٤) القول والتأويل لمالك بن أنس وطائفة من فقهاء المدينة ونقطة: وان من كان منهم ذا رأي وتدبير قتله =

واعلم ان قتال قطاع الطريق كقتال اهل البغي في عامة احوالهم ويخالفه في خمسة (١) أوجه (١):

احدها - انه يجوز قتالهم مدبرين ومقبلين بخلاف قتال اهل البغي .

الثاني - انه يجوز ان يعتمد الى قتل من قتل منهم في حال (٢) الحرب بخلاف قتال اهل البغي .

الثالث - انهم يؤخذون بما استهلكوه من دم او مال في حال الحرب وغيرها بخلاف اهل البغي .

الرابع - انه يجوز حبس من اسر منهم ليعلم براءة حاله من غير خلاف بخلاف اهل البغي (٣) .

الخامس - ان ما اجنبوه (٤) من الخراج والصدقات يكون (٥) كالمأخوذ على وجه الغصب والنهب، ولا يسقط عن اهل الخراج والصدقات، ويكون غرمه مستحقاً عليهم لمن اخذوه (٦) منهم بخلاف اهل البغي .

مركز تحقيق مكتبة ميرزا محمد باقر

(١) ستة : ب .

(٢) ساقط : م ، ط ، ق .

(٣) في احد القولين : زيادة ف .

(٤) حيوة : م ؛ س . حواء : ب . ما حياه : ف . والصواب ما اثبتناه .

(٥) يكون كالمأخوذ . . . والصدقات : ساقطة ب .

(٦) اخذه منه : ف .

= ولم يعف عنه، ومن كان ذا بطش وقوة قطع يده ورجله من خلاف، ومن لم يكن منهم ذا رأي ولا بطش عزره وحبيه . انظر : الاحكام ص ٦٢ .

(١) قارن بقول الماوردي في المحاربين، واحكامه الخمسة في محاربتهم ص ٦٣ .

في معرفة قسم الغنيمة^(١) والفبيء

إذا^(١) اخذ المسلمون من الكفار مالاً بانجاف^(٢) الخيل والركاب، فهو غنيمة يجب على الملك ان يقسمه بين الغانمين فيجعله^(٣) خمسة اخماس، خمس منها لأهل الخمس^(٤) الذين قال الله عز وجل في حقهم^(٥): ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسُهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ﴾ وأربعة^(٦) أخماس للغانمين.



مركز تحقيقات علوم اسلامی

(١) والانفال: زائدة ف. ب.

(٢) بزحف: ط. ق. بانزحاف: م.

(٣) فيجعلهم: ب.

(١) اقتبس هذا الباب عن الباب الثاني عشر من الاحكام السلطانية، غير ان المؤلف اوجزه واختصر معانيه.

(٢) خصص السهم الاول في عهد النبوة للرسول، فكان ينفقه على نفسه وزوجاته وفي مصالح المسلمين. وبعد وفاة الرسول اختلف المسلمون في توزيعه، فاعتبره البعض من ميراث الرسول ويوزع على ورثته، بينما قال آخرون بأنه يسقط بموته. وجوز أبو ثوره ان يكون ملكاً للامام. اما الشافعي فجعله من حق المسلمين ويصرف في صالحهم للسلاح والحصون وبناء القناطر وارزاق الجند والقضاء. انظر: الاحكام السلطانية، ص ١٢٧.

(٣) القرآن الكريم، الانفال/ ٤١.

(٤) توزع الاربعة اخماس الباقية على ذوي القربى (سهم واحد) واليتامى من ذوي الحاجات (سهم واحد) والمساكين الذين لا يكفيهم ما يقدم لهم من مال الفبيء (سهم واحد) ولبنى السبيل، المسافرون من اهل الفبيء. لمزيد من التفاصيل والتعليقات انظر: الاحكام، ص ١٤١.

وينبغي ان يقسم ذلك جميعه^(١) في دار الحرب لان رسول الله ﷺ قسم غنائم بني المصطلق على مياهم، وقسم غنائم حنين^(٢) باوطاس^(٣)؛ وهو واد من حنين. ولا يدخل سلب المقتول^(٤) في القسمة بل يكون للقاتل دون غيره لان رسول الله ﷺ جعل السلب للقاتل، فإن^(٥) كان الجيش كلهم فرساناً سوى بينهم في القسمة، وكذلك ان كانوا رجالة، وان^(٦) كان بعضهم رجالة^(٧) وبعضهم^(٨) فرساناً جعل للراجل^(٩) سهماً واحداً ولل فارس^(١٠) ثلاثة اسهم^(١١)، سهماً للرجل وسهمين للفرس. ويجعل^(١٢) من قاتل ومن لم يقاتل سواء في القسمة، وكذلك من حضر^(١٣) بفرسين او اكثر لم يزد سهمه على من حضر بفرس واحد.

واذا بعث الملك سرية من الجيش الى جهة الكفار فعنمت السرية شاركها في ذلك اهل الجيش، وكذلك ان غنم اهل الجيش شاركهم اهل السرية لان رسول الله ﷺ لما هزم هوازن بحنين اسرى سرية قبل اوطاس فعنمت^(١٤)، فقسم

- (١) جميع ذلك : ف. مكة : ط. ق. م. ب.
 (٢) القاتل : ب.
 (٣) فإن كان الجيش . . . رجالة : ساقطة ب.
 (٤) وان كان : ساقطة : ب. وبعضهم.
 (٥) وكلهم : ب.
 (٦) للرجال : ط. ق. م. للرجالة : ب.
 (٧) ولكن فارس : ب.
 (٨) لان رسول الله ﷺ اسهم للفارس ثلاثة اسهم : ب. ف. زيادة.
 (٩) ويجعل من قاتل . . . في القسمة : ساقطة في ط. ق. م.
 (١٠) فغنم : م.

- (١) حنين : هو واد قريب من مكة ذكر في القرآن في قوله تعالى : ويوم حنين اذا اعجبتكم كثرتكم الى آخر الآية فيه الثقي الرسول بالمشركين وانتصر عليهم وغنم كثيراً. انظر : معجم البلدان ٣١٣/٢.
 حياة الصحابة ٣٩٧/١.
 (٢) اوطاس : هو واد في ديار هوازن، عسكر فيه الكفار الذين هزمهم الرسول في وقعة حنين. انظر : البداية والنهاية ٣٣٥/٤ - ٣٣٨.
 (٣) الاجتهاد والقول للشافعي في الاحكام السلطانية، ص ١٤٠.
 (٤) الاجتهاد والقول لسليمان بن ربيعة، الاحكام، ص ١٤٠.
 (٥) القول والتأويل لابي حنيفة، الاحكام، ص ١٤٠ - ١٤١.

غنائمها^(١) بين الجميع . ومن فعل من^(٢) اهل الجيش فعلا يفضي الى الظفر بالعدو
 كالتمجس والدلالة على طريق او قلعة ، او التقدم بالدخول الى دار الحرب ، جاز
 للملك ان ينقله من الغنيمة بزيادة على سهمه لان رسول الله ﷺ (كان بفعل
 ذلك)^(٣)



(١) غنائمهم : ف .

(٢) ومن فعل من : ساقطة : ب .

(٣) فعله : ب .



مرکز تحقیقات کتب و تاریخ علوم اسلامی

فيما ينبغي للملك ان يفعله عند قفوله بالجيش

ينبغي للملك اذا قفل بالجيش في غزاة^(١) او سفر ان يفعل كما كان يفعل رسول الله ﷺ في قفوله وغزواته واسفاره، فقد كان يكبر على كل شرف من الارض ثلاث تكبيرات ويقول^(٢): لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي^(٣) لا يموت، بيده الخير وهو على كل شيء قدير، آيئون تائبون عابدون ساجدون لربنا حامدون، صدق الله وعده ونصر عبده واعز جنده وهزم الاحزاب وحده، كل شيء هالك إلا وجهه، له الحكم واليه ترجعون.

وينبغي اذا اشرف على مدينة^(٤) ان يحرك دابته ويقول: اللهم اجعل لنا بها قراراً ورزقاً حسناً، ثم يرسل نوابه واهل مدينته فيخبرهم بقدومه ليخرجوا الى لقائه، لان الرعية ينتعشون بطلعة الملك عليهم ورجوعه اليهم كانتعاش النبت^(٥) بوابل المطر.

واذا دخل البلد فليقصد المسجد ويصلي فيه ركعتين، كذلك كان يفعل رسول الله ﷺ. واذا دخل منزله واستقر على سريرته فليقل^(٥): (توباً توباً لربنا

(١) غزوة: س، ط، ق.

(٢) دائم: زائدة ط، ق، م.

(٣) مدينته: س.

(٤) النبات: ط، ق، م. الغيث: ف.

(٥) قال: م.

(١) حديث صحيح، رواه البخاري عن عبد الله بن عمر في كتاب الجهاد ٢/ ١٦٨ - ١٦٩.

أوباً) (**)(١) لا يغادر خطيئته ولا حوباً(*)، ثم يرفع حجابيه ويفتح بابه ويأذن لوجهاء بلدته وبياض رعيته، بالدخول لتهنئته (٢) بما أفاء (٣) الله عليه وحققه لديه، من شمول النعمة وحسن المنقلب.

ثم يكثر من الصدقات (٤) والصلات (٥) والهبات، ويوسع في العطايا ويرد الغصوب (٦) والظلامات، ويكشف عن أحوال من في حبسه من أهل الجنايات (٧)، ويستكثر من صنائع المعروف وأفعال البر، فإنه إن فعل ذلك كان شاكراً لله تعالى (وكان لمزيد النعمة) (٨) مستحقاً، ولتتابع الاحسان من الله مستوجباً.



(١) ربنا تواباً وبنا أوباً: م. توباً توباً لربنا حوباً: ب.

(٢) لتهنئه: م.

(٣) أفاض: م.

(٤) الصدقة: ب.

(٥) الصلاة: م.

(٦) المغصوب والمظلومات: م؛ ط، ق.

(٧) الخطيئات: ط، ق؛ الخبيات: م.

(٨) وللنعمة: ب.

(*) الحوب: اجتناب الاثم.

(**) الأواب: النائب. والأوب يعني الرجوع الى الله.

في الحث على استماع المواعظ وقبولها من النساك

اعلم ان استيلاء الدنيا على الملوك واقبالها عليهم ربما شغلهم عن امر^(١) الآخرة واغفلهم عن مهمات الدين، فيجتنحون الى اللذات ويهملون^(٢) امر الديانات، لان النفوس مطبوعة على الميل^(٣) الى الترف، وايشار التنعم وكراهة التكليف، فلا ينبغي ان تخلو مجالسهم من علماء الدين وصلحاء المسلمين^(٤) واصالح المتنسكين^(٥)، (لينبؤهم عند طريان الغفلة ويذكروهم عند حرارة الشهوة)^(٦) ويوضحوا لهم نهج الآخرة ومعالم الشريعة. وقد كان^(٧) ذلك شعار الملوك الغابرين والخلفاء الراشدين في مجالستهم الحكماء، واستماع^(٨) مواعظ العلماء وكان في ذلك ثلاث طبقات: *الطبقة الاولى*

فمنهم طبقة لما سمعوا المواعظ^(٩) والتذكير^(١٠) نبذوا ملك الدنيا الذي يفتنى ليعتاضوا عنه ملك الآخرة الذي يبقى، واخرجوا ذلك من قلوبهم وايديهم واهتموا بامر^(١١) الآخرة والعمل بها، لينالوا الفوز الاكبر والنعيم الدائم^(١٢).

ومنهم طبقة عند سماع المواعظ^(١٣) اخرجوا ملك الدنيا من قلوبهم ولم

(١) ساقطة: ف.

(٧) وقد كان شعار... استماع: ساقطة ب.

(٢) يهملون: ط؛ ق؛ م.

(٨) ساقطة: س.

(٣) في الليل: م.

(٩ + ١٣) الموعظة: س؛ ف. الوعظ: ب.

(٤) وصلحاء المسلمين: ساقطة م. ب. ف.

(١٠) ساقطة: ط. ق. م.

(٥) واصالح المتنسكين: ساقطة ف.

(١١) بعمل: ب.

واصلاح: م. وصالح: ه. ب.

(١٢) الاوفر: زائدة ب.

(٦) لينبؤهم عن خراوة: ف. لينبؤهم: س.

يخرجوه من ايديهم ، واهتموا بأمر الآخرة مع بقائهم في الملك ، وهذه الطبقة مجاهدتهم عظيمة ومثلهم في ذلك مثل من الزم نفسه الظماً وبحضرته نهر بارد ينظر اليه ويقدر على تناول شربه^(١) ، وهذا كان مقام الخلفاء الراشدين وامرائهم وعمائهم ومن^(٢) سلك سبيلهم .

ومنهم طبقة أصمهم حب الدنيا ونيل لذاتها عن استماع المواعظ ، واعمى ابصارهم عن كل مذكر وواعظ ، فأثروا اللذات عن المهمات وقطعتهم الشهوات عن امور الديانات .

وسأذكر من اخبار (اهل هذه الطبقات الثلاث)^(٣) ما يكون فيه رياض لذوي الافكار ورياضات لأولي^(٤) الابصار^(٥) .



مركز تحقيقات علوم وادب اسلامی

(١) تناوله : ط. ق. م. على شربه : ف.

(٢) ومناسك : ط. ق. م.

(٣) من ذكرنا : ب.

(٤) لذوي : ط. ق. م.

(٥) والله اعلم بالصواب . وهذه ما انتهى إلينا من العشرين وهذه حكايات عظيمة : زيادة ط. ق. م.

حكايات الطبقة الأولى^(١): خمس روضات^(٢)

- الروضة الأولى -

ما حكاه^(١) اصحاب الحديث أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه استعمل عمير بن سعد^(٢) الانصاري رضي الله عنه على حمص واعمالها، فلبث بها سنة كاملة، فجلس يوماً وعنده رجل من اصحاب عمر بن الخطاب رضي الله عنه، كان قد اتاه^(٣) يستدعي منه ما اجتمع عنده من المال، (وكان عنده رجل)^(٤) معاهد، فجعل يتكلم ويرفع صوته فقال له عمير: اسكت اخزأك الله، فقال^(٥) الرجل الذي عنده^(٦) من^(٧) اصحاب عمر بن الخطاب: يا عمير، اما سمعت رسول الله ﷺ

(١) ساقطة: م، ط، ق.

(٢) سعيد في المخطوطات. والصواب ما اثبتناه.

(٣) جاءه: ف.

(٤) فحضر عنده: ف.

(٥) فقال له ذلك الرجل: ف.

(٦) اخزأك الله: زائدة م؛ ط. ق.

(٧) من اصحاب عمر بن الخطاب: ساقطة ف. ابن الخطاب: ساقطة: س.

(*) حكايات الطبقة الاولى الخمس ساقطة بأكملها في المخطوط وبه باستثناء المقطع الاول من الروضة الاولى.

(١) جاء في الحلية ٢٤٧/١ ان عبد الملك بن هارون بن عثرة نقل هذه الرواية عن ابيه عن جده عن عمير بن سعد الانصاري. ولمزيد من التفاصيل انظر: حياة الصحابة ١٣٥/٢ - ١٣٨. المستطرف في كل فن مستظرف ١٣٢/١ - ١٣٣.

يقول: انا ولي خصم المعاهد واليتيم، ومن خاصمه خصمته، يا عمير اتق من فوقك يتقيك من تحتك، وكما تحب ان يصنع^(١) الله بك فاصنع برعيتك.
قال:

بكى عمير بكاء شديداً^(٢) - ثم انثنى الى منزله فعمد الى جراب زاده^(٣) ومزادته^(٤) وقصعته، فعلقهن على عصاه وحملهن على عاتقه، وخرج^(٥) من حمص ماشياً حتى قدم على عمر رضي الله عنه، فسلم عليه، فرد^(٦) عليه السلام متثاقلاً ثم قال له: يا عمير ما هذا الذي أرى بك من سوء الحال؟ أمرضت بعدي ام بلادك بلاد سوء؟ ام هذه خديعة منك؟ فقال له عمير: يا أمير المؤمنين ألم ينهك الله عز وجل عن التجسس؟ ثم ما الذي ترى بي^(٧) من سوء الحال؟ الست تراني صحيح البدن قد جئتكم احمل الدنيا؟! فقال له عمر: وما الذي جئت به من الدنيا؟ قال: جراحي فيه زادي، ومزادتي فيها ماء شربي ووضوئي، وقصعتي لعجيني وعكازي أذب به عن نفسي.

قال: صدقت رحمك الله، فما فعل المسلمون بعدك^(٨)؟ قال عمير: تركتهم يوحدون الله تعالى ويصلون، ولا تسألني عما وراء ذلك، فقال: فما فعل أهل الذمة؟ قال: اخذنا منهم الجزية وهم صاغرون عن يد^(٩)، قال: فما اجتلبت من المال؟ قال: ما أنت وذاك^(١٠)!! اني لما قد قدمت حمص اجتهدت برأي^(١١) وجمعت من بها من المسلمين، فاخترت منهم رجالاً فاستعملتهم ثم نظرت فيما اجتمع من المال فقسمته في اهله، ولو كان عندنا فضل^(١٢) لاناك، فقال: يا عمير

(١) يفعل: ط. ق. م.

(٦) ساقطة: م.

(٢) ولم يتكلم بعد ذلك إلا بما لا

(٧) ساقطة: س، ف، بعدي: م، ط، ق.

يخش فيه ذنباً ولا تبعه: زائدة ب.

(٨) ساقطة: ف. عن يد.

(٩) أنى: زائدة س، ب.

(٣) واداته: س، ب.

(١٠) ساقطة: ف.

(٤) وعلقهن: ط. ق. م.

(١١) أكثر: ط. ف. ساقطة: م.

(٥) عمر: زائدة ف.

(١) تذكر بعض المصادر ان عمر بن الخطاب استدعاه ليتفقده ويقف على احوال امارته.

واين راحلتك؟ قال: لم يكن لي راحلة، فقال: أما كان في رعيثك من يتبرع لك بدابة تركبها؟ بش المسلمون وبش المعاهدون! ثم قال لابنه عبد الله: جثني بصحيفة لاحدد لعمير عهداً ليرجع الى عمله، فقال عمير: لا والله لا اعسل على شيء ابداً، فقال عمر: ولم ذلك^(١)؟ قال لاني ما نجوت، فاني قلت يوماً لمعاهد اخزأك الله وقد قال رسول الله ﷺ: انا ولي خصم المعاهد واليتيم ومن خاصمه خصمته.

فنهض عمر واخذ بيد عمير ثم أتى قبر رسول الله ﷺ فقال: السلام^(٢) عليك يا رسول الله ثم قال: السلام عليك يا ابا بكر، ثم بكى عمر وقال: ماذا لقيت بعدكما، اللهم الحقني بصاحبي لم اغش^(٣) ولم أبدل، وبكى معه عمير طويلاً ثم قال: يا عمير الحق باهلك، وكان اهله على مسيرة^(٤) ثلاثة فراسخ من المدينة. قال:

ثم قدم بعد ذلك رجل على عمر بنال من عند بعض عماله فدعا رجلاً من اصحابه اسمه الحارث^(٥)، فدفع اليه صرة فيها مائة دينار وقال: انطلق الى منزل عمير فاقم عنده ثلاثاً وتفقد حاله ثم اعطه هذه الصرة، فأتاه الحارث فوجده^(٦) بفناء بيته يتفلى^(٧) في الشمس فسلم عليه، فقال له عمير: من اين أقبلت؟ قال: من المدينة، قال: كيف تركت عمر^(٨) لعله^(٩) جار في الحكم؟! قال: لا، قال: فلعله وضع السوط في اهل القبلة؟ قال: لا، ولكنه ضرب ابناً له الحد فمات، فقال: اللهم اغفر لعمر فإنه يحبك ويحب رسولك ويحب اقامة الحد.

ثم نزل^(٩) عنده الحارث ثلاثة ايام يقره^(**) كل يوم قرصاً مأدوماً بزيت، فلما

(١) ساقطة: ف.

(٢) السلام عليك يا رسول الله: ساقطة س؛ م.

(٣) اغش: ط. ق. م. ساقطة: ف.

(٤) ساقطة: ط. ق. م.

(٥) حبيب: س. م. ف. والصواب ما أثبتناه.

(٦) يتفلى: ينظف شعره ويفقد نظافة رأسه وجسمه.

(**) يقره: يطعمه.

(٦) في فيء: زائدة ط. ق. م.

(٧) قال صالح قال: زيادة ف.

(٨) جار لي: م. ساقطة: ط. ق.

(٩) ثم اقام: ط. ق. م.

انقضت الثلاثة أيام^(١) قال له عمير : ارحل عنا رحمتك الله فقد اجعتنا، وانك لم تصادف عندنا فضلاً ولكننا آثرناك ، فقال له الحارث : خذ هذه الصرة فإن عمر بعثها إليك ، فلما صارت في يده قال : صحبت رسول الله ﷺ فلم أبتل بشيء من الدنيا، وصحبت ابا بكر كذلك ، ثم صحبت عمر فشر أيامي يوم صحبت عمر . (وجعل ينتحب ويبكي)^(٢) ، فقالت له امرأته : لا تبك رحمتك الله ضعها حيث شئت ، قال : صدقت فاطرحي إلي بعض خلقناك ففعلت ، فجعل (يصر الدنانير ثلاثة وأربعة وفوق ذلك)^(٣) حتى قسمها في فقراء جيرانه .

وعاد الحارث الى عمر فاخبره بخبره^(٤) فارتاع لذلك ، ولبث أياماً واستدعى عميراً وقال له : ما صنعت بالدنانير؟ فقال : أقرضتها ربي ليوم فقري ، قال : هل عليك دين؟ قال : لا ، فأمر عمر رضي^(٥) الله عنه له بوفر^(*) بعير ثمرأ وبشوبين فقال : أما الشوبان فاقبلهما ، وأما التمر فلا حاجة لي به ، فإني قد تركت عند اهلي صاعاً من الشعير وهو مبلغهم الى [أن يكون الله تعالى قد جاءنا بالرزق] (**).

ثم انصرف عمير الى أهله فقيل ما لبث ان^(٦) توفي^(٧) ، فجزع له عمر وقال لأصحابه : تمنوا ، فتمنوا فقال : لكنني أتمنى رجالاً مثل عمير^(٨) استعين بهم على أمور المسلمين .

(١) ساقطة : م .

(٢) ويكى : ط . ق . م .

(٣) الدينار والدينارين والثلاثة دنائير والأربع : ط . ق . م . وفوق ذلك : ط . ق .

(٤) ساقطة : ف .

(٥) رضي الله عنه : ساقطة في ف .

(٦) ثم : م .

(٧) رحمه الله تعالى : زائدة م .

(٨) مثل عمير : ساقطة ط . ق . م .

(*) الوثر هو حمل البغل والبعير .

(**) رأيت الزيادة ضرورية ليكتمل المعنى .

- الروضة الثانية - (*)

ما حكاه^(١) الاصمعي قال^(٢): ركب النعمان^(٣) بن امرئ القيس بن عمرو
الأكبر حتى اشرف الخورنق^(٤) - وهو الذي بناه - فلما نظر الى ما حوله وكان في
فصل الربيع^(٥) وقد اخذت الارض زينتها، فسرح طرفه ملياً فيما حوله وكان معجباً
بالشقائق التي يقال لها شقائق النعمان، ومن اجل اعجابه بها وتبعه لها في الرياض
نسبت اليه، وكان هناك روضة شقائق، فلما تأملها ونظر^(٦) حسن تضد^(٧) الشقيق
في منابته وقنوجمرته وخضرة سوقه وميسه^(٨) مع هبوب النسيم عليه، وتناثر العطر
في أرجائه، ارتاح قلبه اليه وامر ان يبسط له^(٩) بازاء تلك الروضة بساط وشي^(١٠) من
الحرير^(١١)، فكان البساط^(١٢) وكأنه روضة مختلفة^(١٣) باصناف النوار. وضرب

(*) الروضة الثانية ساقطة في ب.

(٦) يلزاء تلك الروضة: ساقطة ط. ق. م.

(١) الحزنوق: م. الحرونق: س.

(٧) منسوج: م.

(٢) ورونقه: زائدة ط. ق. م.

(٨) المخمل: زيادة ف.

(٣) ورأي: ف.

(٩) البساط المخمل: ف. البساط: ساقطة ط. ق. م.

(٤) تنضد: ف.

(١٠) مختلفة بانواع: ط. ق. م.

(٥) وتمايه: م؛ ط. ق.

(١) نقف في هذه الحكاية امام امرين لجهة اختيار شخصياتها، فإما ان يكون البطل هو النعمان بن المنذر
الاصغر لان عدياً بن زيد عاصره ودعاه الى التنصر، وقتل على يديه، وإما أن نبقى على النعمان بن
المنذر الأكبر ونسبتي من الحكاية عدي بن زيد لانه لم يدرك النعمان الأكبر السائح المترهب بل
ذكره فقط في شعره. انظر: سلوان المطاع في عدوان الاتباع ص ١١٢.

(٢) قارن اختصار الحكاية في منطق الطير لفريد الدين العطار النيسابوري، ص ٢٨٠ - ٢٨١. وهي
مفصلة في سلوان المطاع لابن ظفر، ص ١١٠ - ١١٤. وفي آثار البلاد واخبار العباد للقزويني
ص ٣٥٩، تدور احداث الحكاية بين امرئ القيس ووزيره. انظر الحكاية ايضاً: في كتاب التواوين
للمقدسي، ص ٣٩ - ٤٠.

(٣) النعمان بن امرئ القيس: هو النعمان الأكبر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر اللخمي
من ملوك بني لخم، تولى الملك بعد ابيه وزهد ولبس المسوح وساح في الدنيا مترهباً. ويذكر عنه
انه كان اعور وقد ابنتى الخورنق في ستين سنة، وكانت له علاقات بالملك الفارسي يزدرجرد الاثيم
بن سابور، قارن عنه: المعارف لابن قتيبة ص ٢٨٢. مروج الذهب للمسعودي ٢/ ٢٥٦. سرح
العيون، ص ٣٦٨ - ٣٧١. تاريخ يعقوبي ١/ ٢٠٩. آثار البلاد واخبار العباد للقزويني،
ص ٢٥٩.

(٤) الخورنق: قصر بني في الحيرة في عهد النعمان بن امرئ القيس، وكان على الطراز الروماني =

عليه قبة من الديباج الأحمر منضدة من الحشايا بما يضاهيها ويجانسها في لونها .
ولبس من ثياب الحرير افضل ما عنده ثم جلس في تلك القبة مواجهاً لتلك
الروضة ، وعنده اكابر قواده وخواص مملكته ووجهاء رعيته وفيهم عدي بن زيد^(١) .

قال :

فأعجب الملك بما هو فيه وقال لجلسائه : هل رأيتم مثل ما انا فيه او علمتم
ان احداً اوتي مثل ما اوتيت ؟ قالوا : لا ايها^(٢) الملك ، ما رأينا مثلك ، وعدي^(٣)
بن زيد ساكت لا يتكلم فنظر اليه الملك مستدعيًا لكلامه فقال : ايها الملك ان^(٤)
اذنت لي تكلمت ، قال : تكلم ، قال عدي : ايها الملك ارأيت ما جمعت ، شيء
هو لك لم يزل ام شيء كان لمن قبلك ، زال عنهم وصار لك ؟ قال : بلى ، كان لمن
كان قبلي ثم صار اليّ قال : افيزول عنك الى غيرك ام يبقى إليك^(٥) ؟ قال : يزول
عني ويصير^(٦) الى غيري ، قال : فاراك ايها الملك ، سررت بشيء يذهب عنك
(الى غيرك)^(٦) وتبقى عليك تبعته ؛ تكون فيه قليلا وترتهن فيه طويلا .

(١) ساقطة م .

(١) ايها الملك ما رأينا مثلك : ساقطة ف .

(٢) بن زيد : ساقطة ف .

(٢) وعدي بن زيد ساكت لا يتكلم : ساقطة ط . ق . م .

(٣) ان اذنت . . . ايها الملك : ساقطة ط . ق . م .

(٣) ان اذنت . . . ايها الملك : ساقطة ط . ق . م .

(٤) لذته : ف .

(٤) لذته : ف .

= وذكر انه بني على نهر اشتهر باسم سنجار وانه يبعد عن الحيرة ثلاثة أميال . لقي هذا القصر في زمان
النعمان شهرة واسعة وضربت به الامثال ، وقد تغنى به الشعراء وذكره الخطباء في خطبهم ، ومما
قيل فيه على لسان الاسود بن يعفر :

سأذا أؤمل بعد آل محرق

تركوا منازلهم ، وبعد اباد ؟

ارض الخورنق والسدين

وبسارق والقصر ذي الشرفات من سنداد

قارن : تاريخ اليعقوبي ٢٠٩/١ . اثار البلاد واخبار العباد ، للفرزدق ص ٢٥٩ . تاريخ العرب قبل
الاسلام لجواد علي ، ج ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢ ، ٣٠٧ .

(٦) عدي بن زيد : هو عدي بن زيد بن حماد بن ايوب العبدي من بني امية القيس من زيد مناة بن
تميم ، كان نصرانياً من مواليد الحيرة وشاعراً فصيحاً من شعراء الجاهلية . كتب بالعربية والفارسية
دخل بلاط كسرى معظماً وهو اول من كتب هناك بالعربية ، ويذكر عنه انه أقنع كسرى بتملك
النعمان بن المنذر على الحيرة بعد مقتل المنذر . وبسبب وشاية ضده اغتاط النعمان منه فجثته
وقتل في السجن ؛ وقيل انه ألقاه تحت أقدام الفيلة وكان ذلك قبيل الاسلام بمدة قصيرة . قارن عن
حياة عدي بن زيد : الشعر والشعراء ١٥٠/١ - ١٥٤ . خزنة الادب ١٨٤/١ - ١٨٦ . وعن مقتله
انظر ايضاً : الاغانى ١٨/٢ - ٢٢ ، تاريخ اليعقوبي ٢١٢/١ - ٢١٣ .

قال: فبكى النعمان وقال له: يا عدي فأين المهرب؟ قال: احد أمرين:
الاول ان تقيم في ملكك وتعمل بطاعة ربك على ما (سرك ومساءك)^(١)، والثاني
ان تضع ثاجك وتخلع اطمارك^(*) وتلبس امساحك^(٢)، ثم تلحق (ببعض
الجبال)^(٣) وحدك تعبد ربك^(٤) حتى يأتبك اجلك^(٥)، قال: فإذا فعلت ذلك فما
لي عنده؟ قال: حياة لا تموت^(٦) وشباب لا يهرم^(٧)، وصحة لا تسقم^(٨) وملك
جديد لا يبلى، قال: وكل ما اراه إلى فناء وزوال؟ قال: نعم، قال: فأني خير فينا
يفنى ويزول.

ثم انه ركب^(٩) من موضعه وسار طالباً قصره وإلى جانبه عدي بن زيد، فاتوا
إلى مقبرة فقال عدي: اتدري ما تقول هذه المقبرة ايها الملك؟ قال: لا قال: انها تقول:

أيها الـرُكْبُ المُجْثُونُ على الارض المَجْدُونُ
كما أنتم^(١٠) كذا كنا وكما نحن تصيرون^(١١)

قال: ثم ساروا فمروا بشجرات متناوخت عند عين جارية فقال عدي: ايها
الملك اتدري ما تقول هذه الشجرات؟ قال: لا، قال: تقول^(١٢):

من رأنا فليس حدث نفسه انه موفٍ على قرن^(١٣) زوال

(٧) هرم بعده: ط. ق. م.

(١) امرك وارشدك: ط. ق. م.

(٨) سقم بها: ط. ق. م.

(٢) اسباحك: س. م.

(٩) هو ومن معه: زائدة ط. ق. م.

(٣) بجبل: ف.

(١٠) كتم كنا: م. ط. ق.

(٤) تعبد فيه الى ربك: م.

(١١) تصيروننا: م. ط. ق.

(٥) اليقين: ط. ق. م.

(١٢) قرب: م.

(٦) لا موت بها: ط. ق. م.

(*) الاطمار، جمع طمر: ومعناها الثوب الخلق الجميل.

(**) المسوح، جمع مسح: وتعني ثياب الشعر الغليظة القاسية.

(١) الشعر بنسبه في سلوان المطاع ص ١١. وبدا البيت الخامس وبعض الالفاظ على النحو التالي: البيت

(١) «انه وقف». البيت (٤) «آما دهرهم». البيت الخامس:

«وكذاك الدهر يرقى بالفتى في طلاب العيش حال بعد حال

وفي كتاب التواوين للمقدسي ص ٤١. ورد الشعر على لسان عدي بن زيد ويتفلسف المناسبه بلفظ آخر

أيها الشامت المعيرُ بالدهر أنت المبرأ الموقورُ

ام لديك العهد الوثيق من الايام بل أنت جاهل مغرورُ

وصروف الدهر لا يبقى لها ولما تأتي به صم الجبال
رب ركب قد اتاخوا حولنا يشربون الخمر بالماء الزلال
عمروا دهرأ بعيش حسن أفن ربي دهرهم غير عجال
بعد هذا عصف الدهر بهم وكذلك الدهر حال بعد حال

فلما انتهى الملك إلى قصره التفت إلى عدي وقال: قد علمت أن المقبرة والشجرات لا تتكلمن، وإنما قصدت بذلك عظتي وقد حصلت الموعظة، فإذا كان السحر احضر عندي، فإن عندي خبراً سأطلعك عليه. فلما كان وقت السحر حضر عنده عدي فوجده قد لبس مسوح الشعر واخذ اهبه السياحة، فودع عدياً ثم ارتقى إلى الجبل، فلم يزل هناك يعبد ربه^(١) حتى لحق رحمة الله.

الروضة الثالثة (*)

روى نافع عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: كان^(١) فيمن سلف ملك دان له الناس فلما^(٢) اعجب بملكه قال لوزرائه وقهارمته: ابنوا لي داراً لا يكون فيها عيب، ففعلوا ذلك، قال: اتخذوا لي طعاماً لا يكون فيه عيب ففعلوا ذلك، وأمر أن يدعى الناس إلى طعامه في تلك^(٣) الدار، ثم أقعد^(٤) بالباب رجلين وأمرهما أن يسألا كل (واحد يخرج)^(٥) من الدار هل رأى فيها عيباً أو في الطعام^(٦)؟

قال: فمر بهما رجلان عليهما ثياب الشعر فسألاهما فقالا: نعم، رأينا في الدار عيبين قبيحين، قالوا: وما هما، قالوا: رأينا داراً^(٧) تخرب وصاحبها يموت، (فمضيا واخبرا)^(٨) الملك بما قالوا، فاحضرهما وسألهما فذكرا له ذلك، فاطرق الملك ساعة ثم قال لهما: هل تعرفان داراً لا تخرب ولا يموت صاحبها؟ قالوا:

(١) الله: م.

(*) الروضة الثالثة: ساقطة بأكملها في المخطوط ب.

(٥) من خرج: ف؛ م.

(٢) فاعجب: ط. ق؛ م.

(٦) عيب: زيادة ف.

(٣) في داره: ف.

(٧) الدار: م؛ ط. ق.

(٤) أمر بإقعد: م.

(٨) فاخبرا: ف.

(١) قا: الحكاية مع اختلاف لفظي في سراج الملوك ص ٣٩. وذكر الطرطوشي أنها من الاسرائيليات.

نعم، قال: واين هي؟ فقالا: هي دار الله تعالى ربنا وربك، وهي الجنة التي يدوم نعيمها ولا يزول ملكها، قال: فصفها لي، فوصفاها له، قال: وبأي شيء تنال هذه الدار؟ قالاً: بعبادة الله تعالى والاتقطاع إليه، قال: وكيف تكون العبادة؟ فشرحا له الدين، فوقع في قلبه ان ذلك هو الحق، فقال لهما: اقيما عندي هذه الليلة حتى انظر فيما ذكرتماه لي، فإن اقيمت في ملكي جعلتكما وزيرين لا اعصيكما، وإن خرجت منه تبعتكما على امركما^(١).

ثم قام فدخل على ابنة له وكانت عاقلة فهيمة، فقص^(٢) ما ذكرها له واخبرها انه تارك لملكه وخارج معهما، فقالت: يا ابنتي تنجو بنفسك وتتركني اهلك؟ قال: يا بنيتي انت عورة فكيف اصنع بك؟ فقالت: اني اخفي^(٣) شخصي فلا يعلم احد اذكر انا ام انتي، قال: فاخلعي ثيابك واحترمي، ففعلت ذلك وخرجت مع ابوها إلى الرجلين، فقال لهما: سيرا بنا ما دام ظلام الليل ساجياً وهذا ولدي معي، فساروا حتى قطعوا المدينة وخرجوا منها، ثم ساروا حتى جاوزوا^(٤) مملكة ذلك الملك، ثم ساروا حتى بلغوا ديراً فقالا له: هذا موضعنا الذي نعبد ربنا فيه، فدخلوا إليه جميعاً، فأقاما عندهما مدة طويلة يتعلم منهما الدين واحكام الشريعة، ثم تجهز للخروج عنهما فقالا له ما شأنك؟ هل آذاك احد منا؟ قال: لا، ولكني اراكما تكرمانني لما كنت فيه من^(٥) الملك، فأريد ان آتي موضعاً لا أعرف فيه، فأكون في غمار الناس فتركاه.

ومضى حتى اتى ديراً كبيراً كثير الاهل، فيه مساكن كثيرة فقال: هل من منزل؟ ف قيل له: ادخل، فدخل واختار مسكناً^(٦) وكان هو وابنته يعبدان الله تعالى فيه، وكان لأهل ذلك الدير مزرعة وعلى كل رجل من سكان الدير حراستها سنة كاملة؟ فبلغت النوبة إلى الشيخ وكان مريضاً، ف قيل له في ذلك فقال: ان عذري واضح، فقالت له ابنته: انا اخرج عنك. فخرجت إلى المزرعة^(٧) فما كان يراها الناس إلا قائمة تصلي وفي امرٍ هي به مغتبطة.

(١) على امركما: ساقطة ف.

(٥) من الملك... لا اعرف فيه: ساقطة ف.

(٢) حكاية عليها وهو: زائدة ط. ق؛ م.

(٦) منزلاً: ط. ق؛ م.

(٣) اكف: س؛ م.

(٧) وهي مسترة: زائدة ف.

(٤) ساقطة: س؛ م.

قال: وكان بقربهم دير صغير ينسب إلى رجل بعينه وكانت له ابنة جميلة، فجاءت تلك الابنة فاتصلت بها وهي تظن انها غلام، فجعلت تعرض عليها نفسها وهي^(١) تعنصم بالله من شرها، فلما رأت الجارية انها لا تفعل قالت: والله لا هلكك ولاهلكن اباك، ثم انها ذهبت إلى راع فمكنته^(٢) من نفسها فحملت، فلما عظم بطنها قال لها ابوها: ما هذا؟ قالت إني كنت عند ولد الشيخ مطمئنة إليه لما رأيت من كثرة عبادته واجتهاده، وكان هذا منه. فجاء ابوها واهل ديره فأخبروا اهل ذلك الدير الكبير بذلك وقالوا: لا ينبغي ان يكون هذا الشيخ وولده عندكم، وهموا بإخراجه إلا انه لشدة مرضه لم يقدرُوا على ذلك، ثم توفي الشيخ مكانه فلم يأخذوا في جهازه، فقال علماءؤهم: انه لا ذنب له فاغسلوه وكفنوه وادفنوه واطردوا ابنه فلا يدخل ديركم، ففعلوا ذلك، فقالت: دعوني ابني لي بيتاً في الصحراء احرس نفسي فيه من السباع، فبنت لها بيتاً وكانت فيه تعبد الله تعالى وتزور قبر أبيها، حتى كانت ليلة من الليالي مر بها رجل من اهل الدير، فإذا باب بيتها مفتوح، فناداه يا فتى، فاجابته بصوت ضعيف^(٣)، فقال: احسبك مريضاً؟ قال: نعم، قال: فهل لك حاجة؟ قال: نعم، إذا انا مت فلا (تكشفوني ولا تتزعوني اثوابي)^(٤)،^(٥) واغسلوني فيها^(٦) وادفوني إلى^(٧) قبر ابي، فقد حضرت إلى جانبه قبراً.

ثم اصبحوا فإذا قاتل يقول: مات ابن الشيخ، فقال الرجل الذي اوصت إليه انه اوصاني بكذا بكذا، فقال علماءؤهم: لا تغيروا سنتنا، ابعثوا إليه من^(٨) يغسله مجرداً من ثيابه، ثم كفنوه وادفنوه إلى جانب قبر ابيه كما اوصى^(٩).

فلما جاء الرجال^(١٠) وكشفوا عنها ليغسلوها وجدوها امرأة فخطوها^(١١) وتنادوا في الدير ان الذي طردتموه إنما هو امرأة، فبعثوا إليها النساء ليغسلوها، فلما

(١) وجعلت هي تعنصم بالله: ف؛ س.

(٢) فامكنت نفسها منه: ف.

(٣) خافت: ط. ق. ساقطة: م.

(٤) من ثيابي: ط. ق. م.

(٥) فلا تكشفوا عني ثوبي: ف.

(٦) فيه: ف.

(٧) جانب: زيادة ف.

(٨) رجلاً: ط. ق. م.

(٩) ذكر: ف.

(١٠) الرجل وكشف عنه ليغسله وجدوها: م. ط. ق.

(١١) بثيابها: زائدة ف.

جهزوها حشدوا^(١) إلى الصلاة عليها جميع من في تلك الأرض، ثم دفنوها^(٢) إلى قبر أبيها . قال عبد الله بن عمر: فلقد كان أهل تلك الناحية إذا فحطوا جاؤوا إلى قبريهما^(٣) فاستسقوا الله تعالى فيسقون^(٤) .

الروضة الرابعة^(*)

حكى^(١) أن ملكاً من اليونان قام من منامه في بعض الغدوات^(٢) فأتته القيمة على ثيابه^(٣) بشيابه^(٤)، فلبسها^(٥) ثم ناولته المرأة فنظر فيها وجهه فرأى^(٦) في لحيته شعرة بيضاء فقال لها: هاتِ المقرض؟ فأتته به فقصها فتناولتها الجارية وكانت حكيمة لبية عاقلة، فوضعتها في كفها واصغت إليها باذنها والملك ينظر إليها فقال: ما هذا الذي تصنعين^(٧)؟ قالت: استمع ما تقول هذه الشعرة التي عظم مصابها بمفارقة الكرامة لما سخطها الملك فاقصاها^(٨)، فقال الملك: وما الذي سمعت من قولها؟ قالت: زعم قلبي أنه سمعها تقول كلاماً لا يجترىء عليه لساني خوفاً من سطوة الملك، فقال لها الملك: قل لي ما شئت آمنة أن لزمت قانون الحكمة، فقالت: أنها تقول: «أيها المسلط إلى أمد قصير، اني قد علمت منك البطش بي والاعتداء عليّ إذا ظهرت على ظاهر بشرتك، فلم اظهر في وقتي هذا حتى عهدت إلى اخواني من بعدي في الأخذ بثاري منك، أما^(٩) باستئصالك وأما بتنقيص لذتك وتنقيص قوتك حتى تعد الموت راحة لك» .

قال: فقال لها الملك: اكتبي كلامك فكتبته له في لوح^(١٠)، فجعل يتدبره

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (١) حضر: ط. ق؛ م. اجتمع: ف. | (٨) ساقطة: ط. ق؛ م. |
| (٢) إلى جانب: زيادة: ف؛ م. | (٩) فوجد: ط. ق؛ م. |
| (٣) قبر أبيها وقبرها: م؛ ط. في. | (١٠) تصنعين إليه: ط. ق. م. |
| (٤) والله سبحانه وتعالى اعلم: زيادة: م. | (١١) فاقصها: م ساقطة: س. |
| (٥) الليلي: ف. | (١٢) وسيخرجن خلفي فيعجلن الأخذ بثاري |
| (٦) على ملابسه: ف. | منك أما بتعجيل استئصالك: زيادة: ف. |
| (٧) بملبوس: ط. ق؛ م. | (١٣) ساقطة: ف. |
| (*) الروضة الرابعة: ساقطة في المخطوط ب. | |

(١) قارن الحكاية بنصها الحرفي في سلوان المطاع في عدوان الاتباع، ص ١١٣ - ١١٤ .

ساعة ثم نهض مبادراً، فأتى هيكلًا من هياكلهم، فترع عنه تاجه وثياب الملوك^(١) وتزيا بزى النسك.

وبلغ ذلك^(٢) اهل مملكته فبادروا إليه وطالبوه^(٣) ان يعود إلى ملكه وتدييره، فامتنع عليهم وسألهم اقامته وتمليك غيره، فامتنعوا عليه وهموا بأخذه قهراً، فاصطلح اهل الهيكل معهم على ان يتركوه في الهيكل^(٤) يعبد ربه ويستنيب غيره فيما يستتاب في مثله من الامور، وبلي هو غير ذلك من الامور العظام بنفسه مع اقامته في الهيكل، فلبث على هذا الامر حتى^(٥) قبضه الله تعالى إليه^(٦).

الروضة الخامسة(*)

حكى^(٧) (١) ابو عبد الله محمد بن ابي محمد بن ظفر الحجازي رحمه الله تعالى ان ملكاً من ملوك الآلان^(٢) (٨) كان كافراً عاتياً حديث السن مستحكماً لغرة وكان إذا ركب لم يرفع احد صوته إلا بالشاء^(٩)، وكان له وزير مؤمن بالله تعالى قد ادرك بعض^(١٠) حوارى المسيح وهو يكتم إيمانه ويتخير^(١١) وقتاً يمكن فيه دعوة الملك إلى الله تعالى.

فركب الملك يوماً فسمع شيخاً رافعاً صوته لبعض شأنه، فقال للاعوان: خذوه، فلما (اخذوا ذلك الشيخ)^(١٢) قال: إن ربي الله، فقال الوزير: خلوا عنه^(١٣) فخلى عنه الاعوان، فاشتد غضب الملك على الوزير ولم يمكنه الانكار

(١) ساقطة: م؛ ط. ق.

(٢) اعله: زائلة م.

(٨) الزمان: س؛ م؛ ط. ق. الان: ف.

(٩) وكان إذا... بالشاء: زيادة ف.

(٣) فطلبوه: م.

(٤) ساقطة: م؛ ط. ق.

(١٠) بعض حوارين عيسى: ف.

(٥) حتى ملك: ف. قبضه الله تعالى إليه: ساقطة.

(١١) ويتحرى: ط. ق. م.

(٦) رحمة الله عليه: زائدة م.

(١٢) اخذوه: ف.

(٧) ما حكاه: ف.

(١٣) خلوه: ف.

(*) الروضة الخامسة: ساقطة بكاملها في المخطوط ب.

(١) الحكاية مع مزيد من التفاصيل في سلوان المطاع في عدوان الاتباع، ص ١١٤ - ١١٦.

(٢) هو ملك الآلان بحسب رواية ابن ظفر، انظر سلوان المطاع ص ١١٤.

عليه في ذلك المقام فسكت ليوهم الناس ان الوزير فعل ذلك بأمره .

فلما عاد الملك إلى قصره احضر الوزير وقال له : ما دعاك إلى مناقضة امري بمشهد من عبيدي ؟ فقال الوزير : إن لم يعجل عليَّ الملك اريته ^(١) وجه نصحي له وشفقتي عليه فيما اتيت ، فقال الملك : ارني ذلك فإني لا اعجل عليك ، فقال الوزير : اسأل الملك ان يحتجب ^(٢) في مجلسه هذا (خلق) ^(٣) حجاب) ويكون بحيث يسمع ويرى ما يكون مني ، فقعد ^(٤) الملك لذلك .

ثم إن الوزير احضر قوساً ^(٥) جيدة صنعها للملك بعض خدمه ، وكتب الصانع اسمه ^(٦) عليها ، فاعطى القوس غلاماً وقال له : سأحضر صانع هذا القوس ؛ فإذا حضر وحادثته فاقراً انت اسم صانعها ^(٧) جهراً حتى تعلم انه قد سمعك ثم اكسرها وهو ينظر إليك .

فحضر القوس ، وفعل الغلام ما امره به الوزير . فلما كسر القوس لم يتمالك صانعها ان ضرب الغلام فشجّه ، فقال الوزير : اتضرب غلامي بحضرتي ؟ قال : نعم لانه كسر القوس التي هي صنعتي وعملي ، وهي في نهاية الجودة والحسن ، فلاي شيء كسرها وهو يعلم انها صنعتي ^(٨) ؟ قال الوزير : فلعله ^(٩) ما علم انها صنعتك ، قال : بلى إن القوس اخبره انه صنعتي ، قال الوزير : ارايت قوساً يخبر ؟ قال : نعم ، ان اسمي مكتوب عليه وقراه وانا اسمع .

ثم ان الوزير صرف الصانع والغلام ثم قال للملك : قد اوضحت لك نصحي واشفاقي عليك وذلك انك لما اردت البطش بالشيخ ، اخبرك ان الله ربه فخفت عليك من ربه ان يغضب له كما غضب هذا القواس لقوسه ، فقال له الملك : وهل للشيخ رب غيري ؟ قال له الوزير : الم يره ^(١٠) الملك ^(١١) شيخاً ^(١٢)

(٧) صاحب القوس : ط . ق . م . صاحبها : س .

(١) اريه : ط . ق . م .

(٨) عملي : ف . صنعتي : م .

(٢) يخني : س . م .

(٩) فلعله ما علم . . . انه صنعتي : ساقطة ف .

(٣) ساقطة : ف .

(١٠) يرى : م .

(٤) ففعل لذلك : ف .

(١١) الرجل : زائدة م ؛ ط . ق .

(٥) ساقطة : ف .

(١٢) كبيراً : زائدة م ؛ ط . ق .

(٦) اسم نفسه : ف .

والملك شاب؟ فهل كان قبل ان يولد الملك لا رب له؟ فقال الملك: ان ابي كان ربه، فقال له الوزير: فما بال الرب هلك والمربوب باق؟ فسكت الملك ساعة ثم قال: الآن علمت ان للملك والمملوك رباً لا يزول فهل تعرفه؟ قال الوزير: نعم اعرفه، قال: صفه لي ودلني عليه.

فشرح الوزير يشرح له صفات الخالق وأوضح له الدلالة على ذلك^(١)، فانشرح صدر الملك للايمان فأمن بالله تعالى. فلما رسخ في قلبه التوحيد قال له: اما لرينا خدمة فنتقرب^(٢) بها إليه؟ قال: انه غني عن كل شيء، قال: فما امرنا بشيء إذا فعلناه حظينا عنده؟ قال: بلى ان له وظائف امرنا بها ورضي لنا فعلها، ووعدنا عليها رضوانه والقرب منه، فسأله عنها؛ فذكر له الصلاة والصيام وغيرهما من شرائع المسيح عليه السلام، فعرفها الملك وراض^(٣) نفسه بها حتى صارت له طبعاً.

ثم قال يوماً للوزير: ما لك لا تدعو الناس إلى الله تعالى كما دعوتني؟ فقال: ان أمة آلان ذات قلوب قسية^(٤)، وفهوم قصية ونفوس عسوية، ولست آمنهم على نفسي، فقال الملك: أنا افعله ان لم تفعله انت، فقال الوزير: ليعلم الملك انهم ان لم تردهم هبة عني لم^(٥) تردهم عنك، وسأفك بنفسي آيساً من النجاة، فليحذرهم الملك على نفسه^(٦) ان اجتروا علي بالقتل.

ثم ان الوزير^(٧) احضر وجوه اهل تلك المملكة، وولاة احكام رعاياه وافاضلها، فلما اجتمعوا في منزله قام فيهم خطيباً بالدعوة إلى التوحيد، فتواثبوا^(٨) عليه فقتلوه، ثم اتوا إلى الملك فأخبروه بما كان من وزيره، فظاهر لهم الرضى بقتله، فانقلبوا عنه راضين.

(١) على ذلك: ساقطة ف.

(٢) فنتقرب بها إليه: ساقطة ف.

(٣) أرضى: م.

(٤) قاسية: ط. ق. م.

(٥) قاصية: ط. ق. م.

(٦) لا آمنهم: ط. ق. لم ترد: م.

(٧) نفسي: م.

(٨) الملك: ف.

(٩) فتواثبوا عليه: ساقط ف.

(ثم إن الملك ضاق صدره)^(١) على وزيره، فلما كان الليل لبس مسوح^(٢) الشعر والتحق^(٣) بالرهبان^(٤) ونبذ^(٥) ما كان فيه من الملك، ولم يزل يعبد الله تعالى حتى قضى نحبه . -]



(١) وضايق صدر الملك: ف.

(٢) مسح: م.

(٣) ولحق: ف.

(٤) الرهبان: ط. ق؛ م.

(٥) ونبذ ما كان... قضى نحبه: ساقطة ف.

-[...-]: الى هنا سقط في المخطوط ب.



مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

حكايات الطبقة الثانية من الملوك^(١): خمس روضات

- الروضة الأولى -

ما حكاة مالك بن أنس رضي الله عنه، ان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لما ولي الخلافة دخل عليه محمد بن كعب وعنده هشام بن مصاد، وقد وعظه فابكاه^(٢)، فقال^(١) له محمد: ما الذي أبكاك^(٣) يا امير المؤمنين؟ (قال: ابكاني هشام حين ذكرني وقوفي بين يدي ربي)^(٤)، فقال له محمد: يا امير المؤمنين^(٥) إنما الدنيا سوق من الاسواق منها خرج الناس بما نفعهم^(٦)، ومنها خرجوا بما ضرهم، فلا تكن من القوم الذي قد غرهم منها مثل الذي اصبحنا فيه حتى اتاهم الموت فاستفرغهم منها، فخرجوا^(٧) حاسرين ملومين لم يأخذوا لما أحبوا من الآخرة عدة، ولا لما كرهوا جنة، فاقسم ما اجمعوا من لا يحمدهم، وصاروا إلى من يعذرهم، فأنظر يا امير المؤمنين إلى تلك الاعمال التي تغبطهم^(٨) بها فاخلفهم

(١) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٢) ساقطة: ب.

(٣) ما ابكاك: ف. ما الذي: ساقطة: م. ابكاك: ساقطة ب.

(٤) اذكر وفوفك بين يدي الله عز وجل: ب.

(٥) يا امير المؤمنين: ساقطة ب.

(٦) بما لا يضرهم: ب.

(٧) ساقطة: ق؛ ب.

(٨) تغبطهم بها... الى الاعمال التي: ساقطة م. ط. ق.

(١) قارن: مواظ محمد بن كعب القرظي لعمر بن عبد العزيز في عيون الاخبار ٢/ ٣٤٣ حلية الاولياء ٣١٢/٥ - ٣١٣.

فيها وإلى الأعمال التي تتخوف^(١) عليهم منها فكف عنها، وانظر إلى الذي تحب أن يكون معك إذا قدمت على ربك (فقدمه بين يديك، وانظر إلى الأمر الذي تكره أن يكون معك إذا قدمت على ربك)^(٢) فامتنع^(٣) عنه، وأبدل حيث يوجد البذل، ولا تذهب إلى سلعة^(٤) قد بارت على من كان قبلك ترجو أن تكون^(٥) معك، فأتق الله تعالى يا أمير المؤمنين وافتح الباب وسهل الحجاب وانصر المظلوم واردع الظالم.

يا أمير المؤمنين ثلاث من كن فيه فقد استكمل الإيمان: من إذا رضي لم يدخله رضاه في الباطل، وإذا غضب لم يخرجه غضبه من الحق، وإذا قدر لم يتناول ما ليس له.

قال:

فاشند بكاء عمر بن عبد العزيز وعلا نحيبه وقال: اللهم أعني على ما ابتليتني به من أمر عبادك وبلادك، وارزقني فيهم العمل بطاعتك واختم لي بخير وعافية.

الروضة الثانية

مما حكى^(١) أن سليمان بن عبد الملك لما قدم المدينة أقام بها ثلاثاً وقال: أما ها هنا رجل^(٢) أدرك الصحابة يحدثنا؟ فقيل له: إن ها هنا رجلاً عابداً من التابعين^(٣) اسمه أبو حازم^(٤) أدرك جماعة من أصحاب رسول الله ﷺ ونقل عنهم

(١) تتخوف عليها: م. تتخوف عليهم من مثلها: ب.

(٢) زيادة في ف.

(٥) نحوز عنك: ب و ف.

(٦) ممن: زيادة ف.

(٣) فافعله: ب. فامتنع منه: س.

(٧) ساقطة: ف.

(٤) بضاعة: ب.

(١) انظر: وصايا وأقوال لابي حازم قالها لملوك بني مروان في البيان والتبيين للجاحظ. ص ٤٥٤ - ٤٥٥.

والحكاية مفصلة في حلية الأولياء ٣/ ٢٣٤ - ٢٣٥. وفي العقد الفريد ٢/ ٣٣٩. وراجع الملوك ص ٥١.

(٢) أبو حازم: هو القاضي الحكيم سلمه بن دينار المدني المتوفى عام ١٤٠ هـ. صحابي جليل ومحدث ثقة وراوي.

لمزيد من التفاصيل عن حياته انظر: حلية الأولياء ٣/ ٢٢٩ - ٢٥٩. الوافي بالوفيات

٣١٩/ ١٥ - ٣٢٠. صفة الصفوة لابن الجوزي ٢/ ٨٨.

الاحاديث. فبحث إليه ، فلما جاءه واستقر به المجلس قال له سليمان: يا أبا حازم ما لنا نكره الموت؟ قال: لانكم اخربتم آخرتكم وعمرتم دنياكم، فانتهم تكرهون النقلة من العمران الى الخراب، قال: صدقت يا أبا حازم، فكيف القدوم على الله تعالى؟ قال: اما المحسن فكغائب يقدم على اهله، واما المسيء فكالعبد^(١) الابق يقدم^(٢) على مولاه.

فبكى سليمان وقال: ليت شعري ما لنا عند الله يا ابا حازم؟ فقال: أعرض نفسك^(٣) على كتاب الله تعالى فانك^(٤) تعلم مالك عند الله وما عليك قال: واين أصيب ذلك من كتاب الله؟ قال: عند قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْإِبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾^(٥) ثم قال: يا ابا حازم فاين رحمة الله تعالى؟ قال: قريب من المحسنين قال:

فبكى سليمان واطرق ساعة ثم رفع رأسه وقال: يا ابا حازم من اعقل الناس؟ قال: من تعلم الحكمة وعلمها الناس، قال: فمن احقق الناس؟ قال: من دخل في هوى رجل ظالم فباع آخرته بدنياه غيره، قال: فما تقول فيما نحن فيه؟ فقال^(٦): اعفني من هذا السؤال، قال سليمان^(٧): انما هي نصيحة بلغتها، فقال: ان اناساً اخذوا هذا الامر من غير مشورة^(٨) من المسلمين ولا اجماع من رأيهم^(٩)، فسفكوا الدماء على طلب الدنيا ثم ارتحلوا عنها، قال سليمان^(٩): فليت شعري ما قالوا وما قيل لهم؟ فقال رجل من جلسائه: بشي ما قلت يا شيخ، قال ابو حازم:

(١) فإنه كالعبد: ب.

(٢) ساقطة: ب.

(٣) عمك: ب.

(٤) فإنك تعلم مالك... من كتاب الله: ساقطة ب.

(٥) فقال اعفني من هذا السؤال: ساقطة: ف. فقال اعفني من ذلك: م.

(٦) قال سليمان انما هي نصيحة بلغتها: ساقطة ف. قال سليمان: ساقطة م.

(٧) مشاورة: ب، ق.

(٨) منهم: ب.

(٩) قال سليمان: ساقطة ب، ق.

(١) القرآن الكريم، الانقطاع ١٤.

كذبت والله يا جليس السوء ان الله تعالى اخذ الميثاق على العلماء ليبينته للناس ولا يكتُمونه، فقال سليمان: يا ابا حازم كيف لنا على الصلاح^(١)؟ قال: تدع^(٢) التكلف وتتمسك بالنصفة، قال: فكيف (طريق المأخذ)^(٣) لذلك^(٤)؟ قال: تأخذ المال من حلة وتضعه في اهله، قال: ومن يقدر على ذلك؟ قال: من قلده الله تعالى من الارض مثل ما قللك، قال: اصبحت^(٥) يا ابا حازم تصيب منا ونصيب منك! قال: اعوذ بالله من ذلك! قال: ولم ذلك؟ قال: اخاف ان اركن اليكم شيئاً قليلاً فيذيقني ضعف الحياة وضعف الممات، قال: يا ابا حازم دلني^(٦) على ما اصنع؟ قال: اتق الله تعالى ان يراك حيث نهاك ويفقدك حيث امرك، قال: ادع لنا يا ابا حازم، قال: اللهم ان كان سليمان وليك فيسره لخير الدنيا والآخرة، وان كان^(٧) عدوك فخذ بناصيته الى فعل الخير واصلحه في الدنيا والآخرة، قال سليمان: يا غلام اعط ابا حازم مائة دينار ليقضي بها دينه، فقال: لا حاجة بي اليها^(٨)، فإني اخاف ان تكون عوضاً عن كلامي، فيكون اكل^(٩) الميتة احب الي من اخذها، ثم نهض فخرج من عنده.

فلما كان من الغد بعث إليه فاحضره عنده^(١٠)، فلما (ادخل عليه)^(١١) قال: يا ابا حازم عظنا عظة ننتفع بها؟ قال: ان هذا الامر لم يصل^(١٢) اليك الا بموت من كان^(١٣) قبلك وهو خارج (عن يدك بمثل ما)^(١٤) صار به إليك. فبكى سليمان وكاد يسقط على جبينه، فلما افاق قال ابو حازم^(١): انما انت سوق فما نفق عندك حمل

(١) بالصلاح: ب.

(٢) تدعو: م؛ ف.

(٣) الطريق: ب.

(٤) لذلك: ساقطة ف.

(٥) اصبحتنا في الاصل والصواب ما أثبتناه.

(٦) اشر علي: ف.

(٧) وان كان عدوك... واصلحه في الدنيا والآخرة: ساقطة ف.

(٨) بها: م؛ ط. ق؛ ب. فيها: ف.

(٩) ساقطة: ب.

(١٠) ساقطة: ط. ق؛ م.

(١١) استقر به المجلس: ب.

(١٢) يحصل: م.

(١٣) كان: ساقطة ب.

(١٤) عنك كما: ب.

(١) فان القول في العقد الفريد ١٢/١ - ٣١٢. وفي عيون الاخبار ٢/١ ورد بلفظ «السلطان سوق» تفنن عنده أي به. ونجده ايضاً في سراج الملوك للطبرطوشي ص ٥١.

اليك من خير او شر، فاختار^(١) أيهما شئت، قال سليمان: ارفع إلي حوائجك يا ابا حازم، قال: هيهات! فإني قد رفعتها الي من لا تحجب دونه الحوائج فما اعطاني منها قنعت، وما منعني منها رضىت وذلك اني نظرت^(٢) في هذا الامر فإذا هو على قسمين: احدهما لي والآخر لغيري، اما^(٣) ما كان لي فلو اني احتلت فيه بكل حيلة ما وصلت اليه قبل اوانه الذي قدر لي فيه، واما الذي لغيري فذلك الذي لا تطمع نفسي فيه، وكما منع غيري من رزقي كذلك منعت انا من رزق غيري^(٤). ثم تركه وانصرف^(٥) قال:

فما برح سليمان بعد ذلك متواضعاً^(٦) حتى مات^(٧)

- الروضة الثالثة -

ما حكاه^(١) ابو القاسم عبد العزيز بن حسن باسناده ان امير المؤمنين المنصور^(٨) بعث الى الاوزاعي^(٢) وهو بالساحل فاحضر عنده، فلما استقر به المجلس قال له المنصور: ما الذي ابطاك عنا يا اوزاعي؟ قال: وما الذي تريد مني يا امير المؤمنين؟ قال: اريد الاخذ عنك والاقتباس منك، قال: يا امير المؤمنين

مركز تحقيق ودراسات علوم اسلامی

(١) لنفسك: زائده ط. ق؛ م.

(٢) إلى هذا الحال: زائده ط. ق؛ م.

(٣) اما ما كان لي فلو اني...

الذي لغيري: ساقطة ب.

(٤) رزقه: ب.

(٥) ثم خرج: ب.

(٦) مستضعفاً: م؛ ط؛ ق.

(٧) حتى مات: ساقطة ب.

(٨) ساقطة: م.

(١) قارن الحكاية في احياء علوم الدين ٢/ ٣٤٨ - ٣٥١. وهي مفصلة على لسان عبد الله بن المبارك عن رجل من اهل الشام في عيون الاخبار ٢/ ٣٣٨ - ٣٤١. وفي العقد الفريد ٢/ ٢٣٧ - ٢٣٨. وجزء منها في سراج الملوك ص ٥٤ - ٥٥.

(٢) الاوزاعي (٨٨ - ١٥٧ هـ): هو عبد الرحمن بن عمرو بن محمد أبو عمر الاوزاعي من اهالي اليمن، وقيل انه من الاوزاع، والمعروف عنه انه ولد في لبنان وعاش في بيروت وكان اماماً ومحدثاً وفقهياً لاهل الشام، له مؤلفات عدة أشهرها كتاب السنن في الفقه، وكتاب المغازي، ومن مآثره انه اجاب في سبعين ألف مسألة وكان من اعلم اهل السنة في زمانه. قارن عنه: طبقات الشافعية لابي اسحاق الشيرازي ص ٧٦ المعارف لابن قتيبة ص ٢١٧. القهرست ص ٣١٨. البداية والنهاية ١٠/ ١١٥ وما بعدها.

[أنك] لا تجهل شيئاً مما أقول ، قال : وكيف لا أجهله وأنا أسألك عنه؟ يا امير المؤمنين أنك^(١) تسمعه ولا تعمل به .
قال :

فصاح به الربيع واهوى إليه^(٢) بيده إلى السيف، فانتهره المنصور وقال : هذا مجلس مثوبة لا مجلس عقوبة ، فقال الازاعي : يا امير المؤمنين حدثنا مكحول بن عطية قال : قال رسول الله ﷺ^(٣) : ايما عبد جاءته موعظة من الله في دينه فإنها نعمة من الله تعالى سبقت اليه ، فإن قبلها بشكرٍ والا كانت حجة من الله عليه ليزداد بها أثماً ويزداد الله بها عليه سخطاً ، وقد بلغني^(٤) ان رسول الله ﷺ قال^(٥) : ايما وآلٍ بات غاشاً لرعيته حرم الله عليه الجنة .

يا امير المؤمنين من كره الحق فقد كره الله تعالى لان الله^(٦) هو الحق المبين . يا امير المؤمنين ان الذي تين لك قلوب الامة حتى ولاك أمورهم - لقرابتك من نبيه ﷺ - لحقيق ان تقوم له فيهم بالحق وان تكون فيهم^(٧) بالقسط دائماً ولعوراتهم ساتراً ، فلا تغلق (عليك الباب)^(٨) دونهم ولا تقم عليك دونهم الحجاب وابتهج بالنعمة عندهم^(٩) وابتئس لما اصابهم من مكروه .

يا امير المؤمنين لقد كنت في شغل شاغل من خاصة نفسك عن عامة الناس الذين (اصبحت تملك)^(١٠) احمرهم واسودهم ومسلمهم وكافرهم ، وكل له عليك نصيب من العدل ، فكيف بك اذا بعثك الله يوم القيامة وليس منهم احد الا وهو

- (١) يا امير المؤمنين أنك : ساقطة ف .
(٢) ساقطة : ط . ق ؛ م .
(٣) يا امير المؤمنين : زائدة ف .
(٤) ساقطة : ب .
(٥) بالحق وان تكون فيهم : ساقطة ب .
(٦) الابواب : ب . عليهم الباب : ط . ق ؛ م .
(٧) ساقطة : س .
(٨) اصح : ط . ق ؛ م .

(١) حديث عطية بن بشر أخرجه ابن أبي الدنيا في مواعظ الخلفاء . انظر الاحياء ٣٤٨/٢ . ونجده في عيون الاخبار لابن قتيبة ٣٣٩/٢ بلفظ : «من بلغه من الله نصحية في دينه فهي رحمة من الله سبقت إليه ، فإن قبلها من الله بشكرٍ والا كانت حجة من الله عليه ليزداد الله عليه غضباً ، وان بلغه شيء من الحق فرضي فله الرضا ، وان سخط فله السخط ، ومن كرهه فقد كره الله لان الله هو الحق المبين» .
(٢) حديث أخرجه ابن أبي الدنيا في مواعظ الخلفاء ، وابن عدي في الكامل . انظر : الاحياء ٣٤٨/٢ .

(يشكو بلية) (١) ادخلتها عليه او ظلامه سقتها اليه؟

[يا امير المؤمنين، حدثني مكحول (١) قال: كانت بيد رسول الله ﷺ جريدة يستاك بها ويروع بها المنافقين، فاتاه جبريل عليه السلام فقال (٢): يا محمد ما هذه الجريدة التي كسرت بها قلوب امتك وملأت قلوبهم بها رعباً؟ فكيف بمن شق استارهم وسفك دماءهم وخرب ديارهم واخذ اموالهم واجلاهم (٣) عن بلادهم واذاقهم الخوف].

يا امير المؤمنين حدثني مكحول عن زياد بن حارثة عن حبيب بن سلمة ان رسول الله ﷺ دعا الى القصاص من نفسه من خدش خدشة اعرابي لم يتعمده، فاتاه جبريل عليه السلام وقال (٣): يا محمد ان الله تعالى لم يبعثك جباراً ولا متكبراً، فدعا رسول الله ﷺ الاعرابي وقال: اقتصص مني، فقال الاعرابي: قد احللتك يا رسول الله بأبي انت وامي، وما كنت لافعل ذلك ابداً. فدعا له رسول الله ﷺ بالخير.

يا امير المؤمنين روض نفسك بنفسك، وخذ لها الامان من ربك وارغب في جنة عرضها السماوات والارض التي يقول فيها رسول الله ﷺ (٤): لقاب قوس احدكم من الجنة خير من الدنيا وما فيها.

(١) يشكوك الى ربه من: ط. ق؛ م.

(٢) واجلاهم عن بلادهم: ساقطة ب.

(...): مقطع ساقط في ط. ق.

(١) مكحول: هو مكحول بن عبد الله، يكنى ابا عبد الله من سبي كابل، كان مولى لامرأة من قبس سندياً لا يقصح، ويذكر الواقدي انه كان مولى لامرأة من هزبل، وقيل مولى سعيد بن العاص، امتار بسعة علمه وفقهه وحديثه وفتياه، وكان من اعلم اهل الشام تتلمذ عليه الاوزاعي وسعيد بن عبد العزيز وتوفي العام ١٨ هـ. انظر: طبقات الفقهاء لابي اسحاق الشيرازي ص ٧٥.

(٢) القول بنسبه في عيون الاخبار ٣٣٩/٢ ولفظه: يا محمد ما هذه الجريدة بيدك؟ اذفها، لا تملأ قلوبهم رعباً. ونجده في سراج الملوك للطرطوشي ص ٥٤.

(٣) حديث مرسل لعروة بن رويم، أخرجه ابن ابي الدنيا في مواعظ الخلفاء، وذكره ابن حبان في ثقات التابعين. انظر: الاحياء ٣٤٩/٢. عيون الاخبار ٣٣٩/٢.

(٤) حديث صحيح أخرجه ابن ابي الدنيا من رواية الاوزاعي ولم يذكر اسناده، ورواه البخاري من حديث أنس بلفظ ولقاب، قارن: الاحياء ٣٤٩/٢. عيون الاخبار ٣٣٩/٢.

يا امير المؤمنين ان الملك لو بقي لمن كان قبلك لم يصل اليك، وكذلك لا يبقى لك كما لم يبق لغيرك - [يا امير المؤمنين اتدري ما جاء في تأويل قوله الله تعالى^(١): ﴿مَا لَ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا﴾ قال رسول الله ﷺ: الصغيرة التيسم، والكبيرة الضحك، فكيف بما عملته الايدي وحصدته الالسن؟

يا امير المؤمنين بلغني أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: لو ماتت نخلة على شاطئ الفرات^(٢) ضيعة لخشيت ان اسأل عنها، فكيف بمن حرم عدلك وهو على بساطك؟]

يا امير المؤمنين اتدري ما جاء عن جدك عبد الله بن العباس رضي الله عنهما في تأويل هذه الآية^(٣): ﴿يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ قال: يا داود اذا قعد الخصمان بين يديك وكان لك في احدهما هوى فلا تتمنين^(٤) في نفسك ان يكون الحق له فيفلج على صاحبه فأمحوك من نبوءتي. يا داود انما جعلت رسلي لعبادي رعاة كرهاة الابل^(٥) الذين^(٦) يجبرون الكسير ويدلون الهزيل^(٧) على الكلاء والماء.

يا امير المؤمنين انك قد بليت بأمر لو عرض على السماوات والارض والجبال لأبين ان يحملته واشفقن منه

وقد حدثني يزيد^(٨) بن جابر عن عبد الرحمن بن عمرة الانصاري ان عمر بن

[...]: مقطع ساقط في ط. ق؛ م.

دجلة: ب.

(٢) تميز: ف.

(٣) حلمهم بالرعاية ورفعهم بالسياسة: زيادة ف.

(٤) ليحجر: ف.

(٥) ساقطة: س.

(٦) زيد: ب.

(١) القرآن الكريم الكهف / ٤٩.

(٢) القرآن الكريم ص/ ٢٦.

الخطاب رضي الله عنه استعمل رجلاً من الانصار على الصدقة، فرآه بعد^(١) ايام مقيماً فقال له : ما منعك من الخروج الى عملك؟ اما علمت ان لك فيه مثل اجر المجاهدين في سبيل الله؟ قال : لا، قال : فكيف ذلك؟ قال : لانه بلغني ان رسول الله ﷺ [قال^(٢) : ما من والٍ يلي شيئاً من امور المسلمين الا اتى يوم القيامة مغلوله يده الى عنقه، فيوقف على جسر من النار فيتنفض به الجسر انتفاضة تزيل بها كل عضو منه عن موضعه، ثم يعاد فيحاسب فإذا كان محسناً نجاً باحسانه وان كان مسيئاً إنخرق^(٣) به ذلك الجسر فهوى في النار سبعين خريفاً، فقال له عمر : ممن سمعت هذا؟ قال : من ابي ذر وسليمان، فارسل إليهما عمر رضي الله عنه وسألهما عن ذلك فقالا : نعم سمعناه من رسول الله ﷺ، فبكى عمر رضي الله عنه وقال : واعمرأه من يتولاها بما فيها؟ فقال ابو ذر : من جدع الله انفه والصق خده بالارض.

قال :

فبكى المنصور واخذ المنديل فوضعه على وجهه وجعل يتحجب في بكائه حتى ابكى الحاضرين.

فامسك الوزاعي ساعة ثم قال : يا امير المؤمنين ان جدك العباس سأل رسول الله ﷺ [امارة على مكة والطائف واليمن، فقال رسول الله ﷺ^(٢) : يا^(٣) عم النبي نفس تحييها خير لك من امارة لا تحصيها، وهذه نصيحة منه لعمه وشفقة منه عليه.

(١) في بعض الايام : ط . ق ؛ م .

(٢) تحرق : م .

(٣) يا عباس يا عم : ف .

[...] : مقطع ساقط في ب .

(١) حديث عبد الرحمن بن عمر، ورد مرفوعاً. أخرجه ابن أبي الدنيا في مواعظ الخلفاء، ورواه الطبراني من رواية سويد بن عبد العزيز عن يسار بن أبي الحكم عن أبي وائل. انظر: احياء علوم الدين ٣٥٠/٢.

(٢) حديث نبوي أخرجه ابن أبي الدنيا بغير اسناد، ورواه البيهقي من حديث جابر متصلاً ومن رواية ابن المنكدر مرسلاً. انظر: احياء ٣٥٠/٢. عيون الاخبار ٣٤١/٢. المستطرف في كل من مستطرف ١٠٦/١.

يا امير المؤمنين بلغني أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال^(١): الامراء^(٢) أربعة: امير [قوي]^(*) ظلف نفسه وعماله فذلك كالمجاهدة في سبيل الله تعالى، يد الله باسطة عليه بالرحمة، وامير فيه ضعف ظلف نفسه وارتع عماله لضعفه^(٣) فهو على شفا هلاك إلا ان يرحمه الله تعالى، وامير ظلف عماله وارتع^(٤) نفسه فذلك هو الحطمة الذي قال رسول الله ﷺ^(٥): شر الرعاة^(٦) الحطمة الهالك وحده، وامير ارتع نفسه وعماله فهلكوا جميعاً.

يا أمير المؤمنين ان أشد الشدة القيام لله بحقه، وان اكرم الكرم عند الله التقوى، وان من طلب العز بطاعة الله رفعه الله واعزه ومن طلبه بمعصية الله وضعه الله تعالى واذله، فهذه نصيحتي اليك والسلام عليك ورحمة الله^(٧).
قال:

فلما سكن عن المنصور البكاء رفع رأسه اليه وقال: يا اوزاعي انت المقبول القول غير المتهم في النصيحة^(٨)، وقد سمعنا هامنك وصادفت منا قبولاً ان شاء الله تعالى والله الموفق للخير والمعين عليه. يا ربيع ادفع الى الاوزاعي ما يستعين به على زمانه، قال: يا امير المؤمنين اني في غنى عن ذلك، ما كنت لابيح نصيحتي بشيء من عرض^(٩) الدنيا، ثم انه^(١٠) ودع المنصور وانصرف^(١١).

مركز تحقيق علوم الحديث

(١) بلغني ان الامراء: م.

(٢) لضعفه فهو على شفا... وارتع نفسه: ساقطة ب.

(٣) فأهلك نفسه: زيادة ط. ق. فهلك نفسه: م.

(٤) الدعاء: ب.

(٥) قلت القول: م، ط. ق.

(*) زيادة من عندنا. انظر الحكاية في الاحياء ٣٥٠/٢

(١) قارن القول بنسبه وتعديل طفيف في عيون الاخبار ٣٤٠/٢.

(٢) حديث صحيح رواه مسلم من حديث عائذ بن عمر والمزني، وهو عند ابن أبي الدنيا عن الاوزاعي. انظر: الاحياء ٣٥٠/٢. مجمع الزوائد ٢١٢/٥.

(٣) تنمة الحكاية في احياء علوم الدين ٣٥٠/٢ ونصها: ... ثم نهضت فقال لي: إلى أين؟ فقلت: إلى الولد والوطن بأذن أمير المؤمنين ان شاء الله، فقال: قد أذنت لك وشكرت لك نصيحتك وقبلتها والله الموفق للخير والمعين عليه وبه استعين وعليه أتوكل وهو حسبي ونعم الوكيل، فلا تخلني عن مطالعتك ابائي بهذا فإنك المقبول القول غير المتهم في النصيحة... .

- الروضة الرابعة -

حكى^(١) ابن عبد ربه قال: قدم امير^(٢) المؤمنين المنصور مكة حاجاً^(٣)، فنزل دار الندوة^(٤) وكان يخرج في آخر الليل الى الطواف فيطوف ويصلي ولا يعلم به احد من الناس، فإذا طلع الفجر رجع الى دار الندوة وجاء المؤذنون، فسلموا عليه، ثم تقام الصلاة فيصلي في الناس.

قال:

فخرج ذات ليلة حين أسحر، وبينما هو يطوف اذ سمع رجلاً عند الملتزم وهو يقول: اللهم اني اشكو اليك ظهور البغي والفساد في الارض^(٥)، وما يحول بين الحق واهله من الظلم والطمع.

قال:

فأسرع^(٦) المنصور في مشيه حتى ملأ مسامعه من قوله، ورجع وجلس ناحية من المسجد وارسل إليه فدعاه، فلما حضر قال له المنصور: (ما هذا الذي سمعتك تقول)^(٧) من ظهور^(٨) البغي والفساد في الارض؟ وما يحول بين الحق واهله من الظلم والطمع؟ فقال الرجل: ان أمنتني على نفسي انبأتك بالامور من اصلها، فقال له المنصور^(٩): أنت آمن على نفسك.

-
- (١) امير المؤمنين: ساقطة ب.
(٢) ساقطة: ب.
(٣) ساقطة: م ط. ق.
(٤) فأسرع المنصور... فدعاه فلما حضر: ساقطة ب.
(٥) ما حملك على ما تقول: ب.
(٦) من ظهور البغي والفساد... والطمع: ساقطة ب.
(٧) له المنصور: ساقطة: ب.
-

(١) قارن بالنص الحرفي للحكاية في احياء علوم الدين ٣٥١/٢ وما بعدها، وقد وردت على لسان ابن المهاجر. وتجدها ايضاً في عيون الاخبار لابن قتيبة ٣٣/٢ - ٣٣٦. وفي العقد الفريد للملك السعيد لابن طلحة، ص ١١٦ - ١١٧. وفي العقد الفريد لابن عبد ربه ٣٣٥/٢ - ٣٣٧.

(٢) دار الندوة: هي دار قصي بن كلاب، وهو الموضع الذي اتخذته قريش مقراً لها بعد ان تعاظم نفوذ الرسول وباتت الدعوة الاسلامية بديلاً عن عبادة الاوثان.

انظر: نور البقين في سيرة سيد المرسلين للشيخ محمد الخضري، تحقيق نايف العباس، بيروت ط ١، ١٩٧٨، ص ٨٨.

قال الرجل يا امير المؤمنين ان الله تعالى استرعاك امور^(١) المسلمين واموالهم^(٢)، فاهملت^(٣) امورهم واهتممت بجمع اموالهم وجعلت بينك وبينهم حجاباً من الجص والأجر، وابواباً من الحديد وحجبة معهم السلاح، ثم سجنك نفسك فيها^(٤) وبعثت عمالك^(٥) في جمع الاموال^(٦) وجبايتها^(٧)، واتخذت وزراء ظلمة واعواناً غشمة ان نسيت^(٨) لم يذكروك وان احسنت لم يعينوك، ثم قويتهم على ظلم الناس بالاموال والكراع والسلاح، وامرت بان لا يدخل من الناس الا فلان وفلان، نفر سميتهم، ولم تأمر بادخال المظلوم ولا الملهوف ولا الجائع ولا العاري ولا الضعيف، فلما رآك هؤلاء النفر الذين استخلصتهم لنفسك وآثرتهم على رعيتك قد^(٩) صنعت هذا كله قالوا: هذا قد خان الله تعالى فما لنا لا نخونه، وقد سخره الله لها فاثمروا على ان لا يوصلوا اليك من اخبار رعيتك الا ما ارادوا، ومتى اخرجت عاملاً فخالفهم في امر أقصوه وابعدوه^(١٠) وبلغوك عنه المكروه^(١١) حتى يسقط من عينك، فلما اشتهر ذلك عنهم^(١٢) عظمهم الناس وهابوهم، وكان اول من صانعهم بالهدايا والاموال عمالك^(١٣) ليتفقوا على ظلم الرعية^(١٤)، ثم فعل ذلك اهل القدرة والثروة من رعيتك لينالوا^(١٥) ظلم من هو دونهم من الرعية، فامتلات بلاد الله بالطمع بغياً وفساداً، وصار^(١٦) هؤلاء القوم شركاءك في سلطانتك وانت غافل، فإن جاء متظلم حيل بينه وبين الدخول عليك^(١٧)، وان اراد^(١٨) رفع قصة اليك عند ظهورك لم يأخذها احد منه وان تناولها احد من اعوانك^(١٩) لم

- (١) امور المسلمين: ساقطة ط. ق؛ م.
(٢) واموال خلقه: ط. ق. اموالك: م.
(٣) فاهملت امورهم... اموالهم: ساقطة ط. ق؛ م.
(٤) في الدار: ب. فيها منهم: ف.
(٥) عما لها: م.
(٦) اموالهم: م.
(٧) ساقطة: م؛ ط. ق؛ ب.
(٨) أسأت: ب.
(٩) قد صنعت هذا كله: ساقطة ط. ق؛ م.
(١٠) اخذها: س؛ م؛ ط. ق. احد من
(١١) ساقطة: ف.
(١٢) عظمهم الناس: ب.
(١٣) ليتفقوا على ظلم الرعية: ساقطة ب.
(١٤) لينالوا ظلم: م.
(١٥) صارت: م.
(١٦) فاما هؤلاء القوم شركاءك في سلطانتك: م.
(١٧) رفع قصة اليك عند ظهورك: م.
(١٨) وان اراد رفع قصة... لم يوصلها
(١٩) اعوانك: ساقطة في ط. ق؛ م؛ س.

يوصلها اليك، واذا استغاث بك مظلوم باعلى صوته ضربه ضرباً شديداً، فما يبقى الاسلام بعد ذلك الا ضعيفاً^(١).

لقد كان بنو أمية لا ينتهي اليهم المظلوم الا رفعت ظلامته، وكان الرجل يأتي من اقصى البلاد حتى يبلغ باب^(٢) سلطانهم فينادي باعلى صوته: يا اهل الاسلام، فيبدرون إليه ويقولون مالك، فيرفعون ظلامته الى سلطانهم، فينصف^(٣) بينه وبين ظالمة^(٤).

ولقد كنت^(١) يا أمير المؤمنين اسافر الى بلاد الصين وبها ملك قد ذهب سمعه فجعل يبكي، فقال له وزراؤه (لا بكت عينك ايها الملك)^(٥)، مم بكاؤك؟ قال: لست ابكي (على زوال سمعي)^(٦) وانما ابكي لمظلوم يقف بالباب يصرخ فلا اسمعه. ثم قال: لئن كان قد ذهب سمعي فما ذهب بصري، نادوا في الناس ان يلبس ثوباً احمر الا المظلوم، وكان يركب في كل يوم فيله ويخرج لعله يرى مظلوماً فينصفه.

هذا يا أمير المؤمنين مشرك بالله تعالى قد غلبت عليه الرأفة على المشركين، وانت مؤمن بالله تعالى، وابن عم نبيه^(٧) لا تغلبك رأفتك بالمسلمين^(٢)، فما تقول

(١) إلا ضعيفاً: ساقطة في س؛ م؛ ط. ق.

(٢) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٣) فينصفه: ف. بينه وبين ظالمة: ساقطة.

(٤) ولقد رأيت ما تركوا بعدهم من الاموال ولم تنفعهم: زيادة ط. ق؛ م.

(٥) ساقطة: ب.

(٦) لتزول البلية بي: ط. ق؛ م. على ذهاب سمعي: ب؛ ف.

(٧) رسول الله ﷺ: ب.

(١) قارن الحكاية في تسهيل النظر للماوردي ص ٢٩٦. عيون الاخبار لابن قتيبة ٢/٣٣٥. الذهب

المسبوك وعظ الملوك للحميدي، ص ١٩٥ - ١٩٦. احياء علوم الدين ٢/٣٥٢ - ٣٥٣. سراج

الملوك للطرطوشي، ص ٩٢. سياست نامه لنظام الملك، تعريب يوسف بكار، ص ٤٤ - ٤٥.

وفي التبر المسبوك في نصيحة الملوك للغزالي، ص ١٢٣. وفي العقد الفريد ٢/٣٣٦ - ٣٣٧.

(٢) تابع بقية النص في عيون الاخبار لابن قتيبة ٢/٣٣٥. وفي احياء علوم الدين للغزالي. ٢/٣٥٢.

إذا نزع الله منك ملك الدنيا ودعاك الى الحساب غداً؟ هل ينفعك الندم اذا زلت بك القدم؟

قال :

فبكى المنصور واعلن النحيب ثم قال : يا ليتني لم اخلق ، وقال : كيف اختيالي ولم أكن عند الناس الا خائناً^(١) ! فقال الرجل^(٢) : يا أمير المؤمنين عليك بالائمة المرشدين ، قال : ومن هم؟ قال : العلماء ، قال : فقد^(٣) فروا عني وهربوا مني ، قال : انما فروا عنك وهربوا منك مخافة ان تحملهم على ما ظهر منك من قبل عمالك ، ولكن افتح الباب وسهل الحجاب^(٤) وانصر المظلوم ، وخذ المال من حله واقسمه في اهله ، وانا ضامن لك ان من هرب منك يأتيك^(٥) فيعاونك على صلاح أمرك ، فقال المنصور : اللهم وفقني ان اعمل بما قال هذا الرجل .

ثم جاء^(٦) المؤذنون فسلموا عليه ، واقامت الصلاة فخرج^(٧) يصلي بالناس وقال للحارس : عليك بحفظ^(٨) هذا الرجل حتى افرغ من الصلاة^(٩)

قال :

فلما فرغت الصلاة التفت الحارس يطلب الرجل في موضعه فلم يره ، فاخبر المنصور بذلك ، فاشتد غضبه على الحارس وقال له : ان لم تاتي به لاضربن عنقك . فخرج الحارس يطوف^(١٠) عليه فاذا هو في بعض الشعاب قائم يصلي الضحى فقال له : أجب أمير المؤمنين ، قال : ليس لي الى ذلك سبيل ، قال : انه قد عزم ليضربن عنقي ان لم آت به بك ! قال : انه لن يقدر على ذلك .

قال :

ثم أخرج من جيبه رقعة مكتوبة وقال : اجعل هذه في جيبك فإن فيها دعاء

(١) جانباً : ط . ق ؛ م .

(٦) عاد : س .

(٢) ساقطة : ب .

(٧) فجعل : ط . ق ؛ م .

(٣) فإنهم قد فروا : ب .

(٨) بهذا : ف . بحفظ : ساقطة .

(٤) الجواب : ط . ق ؛ م .

(٩) ثم التني به : زيادة ف .

(٥) يعود إليك : ط . ق ؛ يعود : م .

(١٠) يدور : ب .

الفرج ، فإنه اذا رآك ذهب غيظه وخشع قلبه واوصل اليك ما يسرك ، فقال له الحارس : يرحمك الله فما دعاء الفرج ؟ قال : من دعا به صباحاً ومساءً ذهبت ذنوبه ودام سروره ، وبسط الله في رزقه واعانه على عدوه ، وكان آمناً من ظلم الجبارين ولا يموت الا شهيداً ، قال الحارس^(١) : ثم كأنه حصاة^(٢) ملح ذابت فلم^(٣) أر له أثراً .

فرجع^(٤) الحارس ، فلما دخل على المنصور ، نظر إليه وتبسم وقال : ويلك^(٥) اتحسن السحر^(٦) ؟ قال : لا والله يا امير المؤمنين ، ولكنني وجدته وكان من حديثه كذا وكذا ، فقال : (ادفع اليّ الرقعة)^(٧) ، فدفعها اليه فنظر فيها وجعل يكي ثم امر بنسخها^(٨) ، وافر للحارس بعشرة آلاف درهم ، وقال : اتعرفون (من كان الرجل)^(٩) ؟ قال الحاضرون : لا يا امير المؤمنين ، قال : ذاك^(٩) هو الخضر عليه السلام . ثم دفع الرقعة الي من قرأها على الحاضرين^(١٠) فكان فيها مكتوب^(١١) :

«اللهم كما لطفت بقدرتك دون اللطفاء وعلوت بعظمتك على العظماء وعلمت ما تحت ارضك لعلمك بما فوق عرشك ، وكانت الوسوس^(١٢) كالعلانية عندك ، وعلانية القول كالسر في علمك ، وانقاد كل شيء لعظمتك وخضع كل ذي سلطان لسلطانك ، وصار امر الدنيا والآخرة كله بيدك ، اجعل لي من كل هم^(١٣) امسيت فيه فرجاً ومخرجاً ، اللهم ان عفوك عن ذنوبي وتجاوزك عن خطيئتي وسترك

- | | |
|--|---|
| (١) قال الحارس ثم كأنه . . . فلم أر له أثراً : | (٧) فقال المنصور هات الرقعة : ب . |
| ساقطة ب . قال الحارس : ساقطة ف . | (٨) من هو : ف . |
| (٢) كان بعض : ط . ق ؛ م . | (٩) ساقطة ب . |
| (٣) فلم أر له أثراً : ساقطة ف . | (١٠) جهراً : زائدة ف . |
| (٤) فقام : ب . | (١١) ساقطة : ف . |
| (٥) ويحك : ط . ق ؛ م . | (١٢) وسوس الصدور : ب . |
| (٦) اتحسن السحر : ساقطة ب . | (١٣) امر : ط . ق ؛ م . ونجم : زائدة ب . |

(٦) تذكر بعض الروايات التاريخية ان الخليفة المنصور تعلم دعاء الفرج (أو الحاجة) منذ اول عهده بالدراسة مع صديق له من اهالي الشام يدعي دعاصم وكان ذلك قبل توليه الخلافة .
انظر : التبرالمسيوك في نصيحة الملوك للغزالي ، ص ٣٤٥ - ٣٤٧ .

عن قبح عملي، أطمعني ان اسألك ما لا استوجه مما قصرت فيه، ادعوك آمناً
واسألك مستأنساً، فانت المحسن اليّ وانا المسيء الى نفسي فيما بيني وبينك،
تتودد^(١) اليّ بالنعيم وتبغض اليك بالمعاصي، ولكن الثقة بك حملتني على
الجرأة عليك، فعد بفضلك واحسانك^(٢) عليّ إنك أنت التواب الرحيم.

قال:

فلما رجع المنصور الى بغداد استبدل^(٣) عماله وحجابه، ثم انه فتح الباب
وسهّل الحجاب ولم يزل عاملاً بقوله حتى مات.

- الروضة الخامسة -

ما حكاه^(١) الفضل بن الربيع^(٢) قال: لما حج^(٤) الرشيد حججت معه،
فبينما انا نائم ذات ليلة اذ سمعت قرع الباب فخرجت فوجدته الرشيد فقلت: يا
امير المؤمنين لو ارسلت اليّ اتيتك، فقال: ويحك انه قد جال في صدري^(٥) شيء
فانظر لي رجلاً أسأله، فقلت: ان ها هنا سفيان بن عيينة^(٦)، فقال: امض بنا إليه

(١) تودد إليّ... فعد بفضلك: ساقطة ف. (٣) جعل يستبدل: ب؛ ف.

(٢) واحسانك عليّ أرحم (٤) حججت مع أمير المؤمنين هارون الرشيد: ف.

الراحمين: ط. ق؛ م. (٥) نفسي: ف.

(١) فارن: الحكاية في سراج الملوك للطوطوشي ص ٥١ - ٥٤. وفي النبراس المسبوك في نصيحة الملوك
للنزال، ص ١٢٠ - ١٢٢. ومفصلة في المستطرف في كل من مستطرف ١٠٥/١ - ١٠٦. وفي
الذهب المسبوك في وعظ الملوك للحميدي، ص ١٢ - ٢١٣. وفي حلية الاولياء ١٠٥/٨ - ١٠٨.

وفي العقد الفريد للملك السعيد لابن طلحة، مخطوط برنستون، ورقة رقم ٢١٩.

(٢) الفضل بن الربيع: هو ابن يونس محمد بن عبد الله بن أبي فروة كيسان، مولى عثمان بن عفان،
يكنى أبا العباس، عمل حاجباً للمنصور والمهدي والهادي والرشيد وارتقى إلى رتبة وزير اثر نكبة
البرامكة، وبقي وزيراً إلى ما بعد موت الرشيد، ووزر للامين أيضاً. وقد لعب دوراً بارزاً في النزاع
بين الامين والمامون، وهو الذي أشار على الامين ان يوصي بولاية العهد لابنه موسى الهادي
ويذكر عنه انه مال للعلم والادب وقرب إليه الشعراء والأدباء، وقتل بعد مقتل الامين عام
٢٠٨ هـ. فارن عنه: تاريخ بغداد ١٢/٣٤٣ - ٣٤٤. البداية والنهاية ٩/٢٦٣. الفخري في
الأدب السلطانية ص ٢١١ - ٢١٣.

(٣) سفيان بن عيينة الهلالي: من الفقهاء والمحدثين ورواة الحديث. توفي عام ١٩٨ هـ. انظر:
الفهرست ص ٣١٦.

فأتيناه فقرعنا عليه الباب فقال: من هذا؟ فقلت: أجب أمير المؤمنين. فخرج^(١) مسرعاً وقال: يا أمير المؤمنين لو أرسلت إليّ أتيتك، قال: خذ لما جئتاك له يرحمك الله. فحادثه ساعة ثم قال: اعليك دين؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين، قال: يا أبا العباس اقض دينه، ثم انصرفنا فقال: ما أغنى عني صاحبك شيئاً فانظر لي رجلاً أسأله [فقلت: ها هنا عبد الرزاق بن همام، قال: امض بنا اليه. فأتيناه فقرعت عليه الباب فقال عبد الرزاق^(٢): من هذا؟ قلت: أجب أمير المؤمنين^(٣)، فخرج مسرعاً وقال: يا أمير المؤمنين لو أرسلت إليّ أتيتك، قال: خذ لما جئتاك له يرحمك الله، فحادثه ساعة ثم قال له: اعليك دين؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين^(٤)، قال: يا أبا العباس اقض دينه] ثم انصرفنا من عنده فقال: ما أغنى عني صاحبك شيئاً فانظر لي رجلاً أسأله فقلت: ها هنا الفضيل بن عياض^(٥)، فقال امض بنا اليه فأتيناه فسمعناه يقرأ آية^(٦) في كتاب الله تعالى وهو يرددّها، فقرعت عليه الباب فأوجز في صلاته وقال: من هذا؟ فقلت: أجب أمير المؤمنين^(٧)، قال: ما لي ولا أمير المؤمنين! قلت سبحان الله اما عليك طاعته، فنزل وفتح الباب ثم ارتقى الى الغرفة فاطفاً السراج ثم التجأ الى زاوية واخفى^(٨) نفسه، فجعلنا نجول عليه بأيدينا

(١) فخرج مسرعاً وقال يا أمير المؤمنين: ساقطة ط. ق؛ م.

(٢) فقال أمير المؤمنين: س. ساقطة: ب؛ ف.

(٣) يرحمك الله: زائده ب.

(٤) يا أمير المؤمنين: ساقطة ب.

(٥) يرحمك الله: زائده ب.

(٦) واخفى نفسه: ساقطة ف.

[...]: مقطع ساقط في ط. ق؛ م.

(١) الفضل بن عياض (١٠٥ - ١٨٧ هـ): هو أبو علي التميمي من مواليد سمرقند، عاش في الكوفة ثم رحل إلى مكة واستقر فيها بقية عمره، كان سيداً جليلاً من أئمة الرواية واحد أبرز العلماء والاولياء والزهاد. قارن عنه: وفيات الاعيان ٤/٤٧. الاعلام للزركلي ١٥٣/٥. شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ٣١٧/١. سير اعلام النبلاء ٣٧٢/٩. النهاية ١٩٨/١٠ - ١٩٩.

(٢) تقول الآية: «وام حسب الذين اجترحوا السيئات نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات» الجاثية ٢١/. انظر حول الموضوع: سراج الملوك للطرطوشي ص ٥٢. والتهر المسبوك للغزالي ص ١٢٠. والمستطرف ١٠٥/١ - ١٠٦.

فسبق كف الرشيد اليه فقال: آه من كف ما اليها ان نجت غداً من عذاب الله تعالى! فقال الرشيد: خذ لما جئناك له يرحمك الله، فقال^(١): يا أمير المؤمنين:

ان عمر بن عبد العزيز رحمه الله لما ولي الخلافة دعا سالم^(٢) بن عبد الله بن عمر^(١) ومحمد بن كعب القرظي ورجاء بن حيوة^(٤) وقال لهم: اني قد ابتليت بهذا البلاء فاشيروا علي ما اصنع؟ فعُدَّ الخلافة بلاء^(٣) وأنت واصحابك تعدونها نعمة. فقال له سالم بن عبد الله: ان أردت النجاة من عذاب الله عز وجل فصم عن الدنيا وليكن افطارك منها الموت. وقال له محمد^(١) بن كعب^(٣): ان أردت النجاة غداً من عذاب الله تعالى فليكن كبير المسلمين لك اباً واوسطهم عندك اخاً وصغيرهم عندك ولداً^(٥)، فوقر اباك وارحم^(٦) اخاك، وتحنن على ولدك. وقال رجاء بن حيوة: ان أردت النجاة غداً من عذاب الله تعالى فاحب للمسلمين ما تحبه لنفسك واكره^(٧) لهم ما تكره لنفسك ثم مت متى شئت، فهل عندك يا أمير المؤمنين مثل هؤلاء القوم، أو من يأمرك بمثل هذا الامر؟ واني لاقول لك هذا واخاف عليك اشد الخوف يوم تزل الاقدام^(٨).

قال:

بكى هارون^(٩) الرشيد بكاء شديداً حتى غشي عليه، فقلت له: يرحمك

(٥) لك ابناً: ب.

(١) ابن عمر: ساقطة ف.

(٦) وتحنن على اخيك: ط. ق؛ م.

(٢) حيان: س؛ م. حياة: ب.

(٧) واكره لهم ما تكره لنفسك: ساقطة ب.

(٣) فعُدَّ الخلافة بلاء... فيها الموت: ساقطة ب.

(٨) القدم: م.

(٤) محمد بن كعب: ساقطة ب.

(٩) ساقطة: ب.

(١) قارن القول والحكاية: في العقد الفريد لابن طلحة مخطوط برنستون ورقه ٢١٨ - ٢١٩.

(٢) سالم بن عبد الله بن عمر: بكى ابا عمر، والوافدي يقول ابا منذر، كان من المع التابعين والعلماء الفقهاء والزهاد، مات في المدينة عام ١٠٦ هـ. انظر: حلية الاولياء ٢/ ١٩٣ - ١٩٨. المعارف لابن قتيبة ص ٨٠.

(٣) القول بنسبه في التبر المسبوك للغزالي ص ١٢٢ - ١٢٣. ونصه: دكل مسلم اصغر منك سناً فكن له اباً، ومن كان اكبر منك فكن له ولداً، ومن كان مثلك فكن له اخاً، وعاقب كل مجرم على قدر جرمه، واباك ان تضرب مسلماً سوطاً واحداً على حقدك عليه فإنه يصيرك إلى النار. والقول ايضاً في سراج الملوك ص ٥٢.

الله أرفق بأمير المؤمنين، قال: يا ابن الربيع^(١) تقتله انت واصحابك وارفق انا به؟ فلما افاق قال: زدني^(٢)، قال: يا أمير المؤمنين بلغني أن عاملاً^(٣) لعمر بن عبد العزيز رضي الله عنه شكى اليه فكتب له عمر: يا اخي اذكر^(٤) سهر اهل النار في النار، وخلود الابدان فإن ذلك يصرفك^(٥) الى ربك نائماً ويقظاناً، واياك ان تنزل قدمك عن هذا السبيل فيكون آخر العهد بك منقطع الرجاء منك. فلما قرأ كتابه طوى البلاد حتى قدم عليه فقال له^(٦): ما اقدمك^(٧) علي؟ فقال: خلعت قلبي فوالله ما وليت لك ولاية قط حتى التقى الله تعالى، فبكى هارون ثم قال: زدني رحمك الله.

فقال له: يا امير المؤمنين ان العباس عم النبي ﷺ جاء اليه وقال: أمرني امارة، فقال له رسول الله ﷺ^(٨): يا عباس يا عم^(٩) النبي نفس تحييها خير لك من امارة لا تحصيها، وان الامارة حسرة وندامة^(١٠) يوم القيامة، فإن استطعت أن لا تكون أميراً فافعل.

فبكى هارون وقال: زدني يرحمك الله، قال: يا حسن الوجه انت الذي^(١١) يسألك الله تعالى عن هذا الخلق يوم القيامة، فإن استطعت ان تقي هذا الوجه^(١٢)

(١) ساقطة: ط. ق؛ م.

(٢) يرحمك الله: زيادة ب.

(٣) غلاماً: م.

(٤) اذكر سهر اهل النار... نائماً ويقظاناً: ساقطة ب.

(٥) يطردك: س.

(٦) عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه: زيادة ب.

(٧) ما اقدمك... يا أمير المؤمنين: ساقطة ب.

(٨) رسول الله ﷺ: ساقطة ب.

(٩) يا عم النبي: ساقطة ب.

(١٠) وندامة يوم القيامة: ساقطة ط. ق؛ ب.

(١١) انت الذي يسألك... فإن استطعت: ساقطة ف.

(١٢) وجهك: ط. ق؛ م.

(١) ورد الحديث من قبل.

من النار فافعل ، وإياك ان تصبح وتمسي وفي قلبك غش لرعيتهك ، فقد قال ^(١) رسول الله ﷺ : من أصبح غاشياً لرعيته لم يرح رائحة الجنة . قال :

فاشئت بكاء هارون فأمسك عنه الفضيل ، فلما أفاق قال ^(٢) : هل عليك دين ؟ قال الفضيل : نعم علي دين ^(٣) لربي لم يحاسبني عليه ، فالويل لي ان حاسبني والويل لي ان لم يلهمني حجتي ، فقال الرشيد : انما اردت دين العباد ، قال : لا ، فإن ربي لم يأمرني بذلك بل أمرني ان اصدق وعده ^(٤) واطيع امره ^(٥) ، فقال تعالى ^(٦) : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعَمُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ ﴾ فقال له هارون ^(٧) : هذه الف دينار خذها وانفقها على عيالك وتقو بها على عبادة ربك فهي من وجه ^(٨) حلال ، فقال : سبحان الله انا أدلك ^(٩) الى النجاة وانت ^(١٠) تدعوني الى النار؟ ثم سكنت ^(١١) فلم يكلمنا . فخرجنا من عنده ، فلما صرنا على الباب سمعنا امرأة ^(١٢) من نسائه تقول : يا هذا قد ترى ما نحن فيه من الضائقة وسوء الحال ، فلو قبلت منه هذا المال لتقويننا به على زماننا ، فقال لها : انما مثلي ومثلكم كقوم لهم بغير ^(١٣) يأكلون من كسبه ، فلما كبر وعجز ^(١٤) عن الكسب نحروه واكلوا لحمه ^(١٥) .

فلما سمع الرشيد ذلك قال : يا فضل ادخل بنا اليه فلعله يقبل منا هذا المال ، فدخلنا عليه ثانية ^(١٦) ، فلما أحسن بنا خرج فجلس على السطح على التراب وجلس الرشيد الى جانبه وجعل يكلمه فلم يجبه ، فخرجت جارية سوداء ^(١٧)

(١) فقد قال . . . فلما أفاق : ساقطة ب .

(٢) له هارون : زائده ب .

(٣) علي دين : ساقطة ف .

(٤ + ٥) ساقطة : ف .

(٦) ساقطة : ف .

(٧) من وجه الخلل : ف ، الخلل : ب ؛ م .

(٨) ادعوك : ب .

(٩) وتدعوني : ب ؛ ف .

(١٠) صمت : ف ؛ ب .

(١١) امرأته : ب . من نسائه : ساقطة

(١٢) جل : ب .

(١٣) وعجز عن ذلك : ساقطة ب .

(١٤) واكلوه : ف .

(١٥) ساقطة : ط . ق ؛ م . ثانياً : ب .

(١٦) ساقطة : ط . ق ؛ م .

(١) قارن الحديث في المستطرف ١/ ١٠٦ .

(٢) القرآن الكريم ، الذاريات ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ .

وقالت: يا هذا قد اذيت الشيخ منذ الليلة، فانصرف عنه يرحمك الله.
قال:

فلما خرجنا من عنده قال لي الرشيد: اذا دلتني على رجل^(١) فدلني على
مثل هذا الرجل^(٢)، فهذا اليوم سيد المسلمين، وهذا يوم وليلة من أشرف الايام
والليالي.



(١) ساقطة: ط. ق؛ م.
(٢) الرجل فهذا... الايام والليالي: ساقطة ف. فهذا يوم وليلة من أشرف الايام والليالي: ساقطة س.
الرجل فهذا اليوم سيد المسلمين: ساقطة: ط؛ ق؛ م.



مرکز تحقیقات کتب و تراث اسلامی

الطبقة الثالثة [من الملوك]

[واما الطبقة الثالثة من الملوك فهم الاكثرون^(١)، قلوبهم قسيّة وأنفسهم^(٢) عصبية لا علم^(٣) لهم بعبيدهم ولا دين لهن يردهم، يدحضون العلماء ويجارون السفهاء ويؤثرون اللذات على امور الديانات، وفي المشاهدة منهم بالابصار كفاية عن الاخبار.]

وقد انتهينا من كتابنا هذا الى ما حاولناه، واردنا فيه ما اردناه، واتينا بما ضمنناه بعد ما اوضحناه وذلك وسع الطاقة وجهد المقل وعلى الله اتوكل وبه استعين، وهو حسبي وكفى ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً الى يوم الدين.

(١) أشهر من أن يذكر: زيادة ف.

(٢) ونفوسهم: ف.

(٣) لا علم... ويجارون السفهاء: ساقطة س؛ م.

[...]: مقطع ساقط ب.



مرکز تحقیقات کتب و تاریخ علوم اسلامی



مركز تحقيقات علوم اسلامی

الفهارس العامة

- ١- فهرس الآيات القرآنية
- ٢- فهرس الأحاديث النبوية الشريفة
- ٢- فهرس القوافي
- ٤- فهرس الأعلام
- ٥- المرجعية
- ٦- المحتوى



مرکز تحقیقات کتب و تواتر علوم اسلامی

فهرس الآيات القرآنيّة

الصفحة	
١١١	﴿ادفع بالتي هي احسن﴾
٢٧٦ - ٢٧٥	﴿الآن خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا﴾
٣٢٣	﴿ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم﴾
	﴿ان الله يامر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء
٩٦	والمنكر والبغي...﴾
	﴿انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا ان
٢٩٥	يقتلوا...﴾
١٦٣	﴿انما يفترى الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله﴾
٢٠٩	﴿فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر﴾
١٩٣	﴿فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم﴾
١٧١	﴿فمن عفا واصلح فاجره على الله﴾
١٣٦	﴿لئن شكرتم لأزيدنكم﴾
٣٢٨	﴿مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة وكبيرة إلا أحصاها﴾
	﴿واعبدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به
٢٦٩	عدو الله وعدوكم﴾
	﴿واعلموا انما غنمتم من شيء فإن لله خمسة والرسول ولذي القربى
٢٩٧	واليتامى والمساكين وابن السبيل﴾
	﴿وان طائفتان من المؤمنين اقاتلوا فاصلحوا بينهما فإن بغت احدهما على
٢٩١	الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى أمر الله﴾

- ﴿وما خلقت الجن والأنس إلا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين﴾ ٣٤٠
- ﴿ومن يولهم يومئذ دبره إلا متحرفاً لقتال أو متحيزاً إلى فئة فقد باء بغضب من الله﴾ ٢٧٦
- ﴿ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً﴾ ١٦٠
- ﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون﴾ ٢٨٤
- ﴿ولا تنازعوا فتفشلوا أو تذهب ربكم﴾ ٢٧١
- ﴿ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئاً وضاقت عليكم الأرض بما رحبت ثم وليتم مدبرين﴾ ١٧٢
- ﴿يا أيها الذي آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون﴾ ٢٧٩
- ﴿يا أيها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم﴾ ٢٧٧
- ﴿يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود﴾ ١١٦ ، ١٩٣
- ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء...﴾ ٢٧٦
- ﴿يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال إن يكن منكم عشرون صابرين يغلبوا مائتين...﴾ ٢٧٥
- ﴿يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق﴾ ٣٢٨
- ﴿يوفون بالنذر ويخافون يوماً كان شره مستطيراً﴾ ١١٦

فهرس الأحاديث النبوية الشرفية

- أ -

الصفحة

- «ارتبطوا الخيل فإن ظهورها عز لكم ويطونها كنز لكم» ٢٧٠
- «اسمعوا واطيعوا ولو استعمل عليكم عبد حبشي فأما إذا أمر يعصيه فلا يجوز طاعته» ٢٧٧
- «اطلبوا المعروف عند الرءاء من أمتي وعيشوا في اكناهم» ١٢٠
- «ان الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب» ١٧٩
- «ان أشد الناس عذاباً يوم القيامة من أشركه الله في سلطانه فجار في حكمه» ١٥٠
- «أفضل عباد الله تعالى عند الله يوم القيامة أمام رفيق، وان شر عباد الله . . .» ١١٣
- «ان الله رحيم لا يرحم من عباده إلا الرءاء، ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء» ١٢٠
- «إن الله يحب الخليم ويغض الفاحش» ١٣٩
- «انا ولي خصم المعاهد واليتيم ومن خاصمه خصمته» ٣٠٧، ٣٠٦
- «انهاك عن الشرك بالله وعن الكبر، فإن الله تعالى يحتجب عنهما» ١٧٦
- «اني لا امزح ولا اقول إلا حقاً» ١٩٢
- «اياكم وكثرة الضحك فإنه يميت القلب ويذهب بهاء الوجه» ١٩٣ - ١٩٢
- «اياكم وكثرة المدح فإنه الذبح» ١٧٥
- «ايما عبد جاءته موعظة من الله في دينه فإنها نعمة من الله تعالى سيقف إليه فإن قبلها بشكر وإلا كانت حجة من الله عليه . . .» ٣٢٦

«إيما وال بات غاشاً لرعيته حرم الله عليه الجنة» ٣٢٦

- ب -

«بش الزاد الى المعاد العدوان على العباد» ١٥٠ ، ١٤٦

- ت -

«تجافوا عن ذنب الكريم فإن الله يأخذ بيده كلما عثر» ١٠٧

«تحيروا الصدق وان رأيتم الهلكة فيه فإن النجاة فيه، وتجنبوا الكذب وان

رأيتم النجاة فيه فإن الهلكة فيه» ١١٩

«التؤدة من الرحمن والعجلة من الشيطان» ١٣٧

- ث -

«ثلاث منجيات وثلاث مهلكات فأما المنجيات فالعدل في الغضب
والرضى وخشية الله تعالى في السر والعلانية، والقصد في الغنى والفقر،

وان المهلكات...» ٩٦

- ج -

«الجنة دار الاسخياء والنار دار البخلاء» ١٠٧

- ح -

«الحرب خدعة» ١٠٤

«حرمة مال المسلم كحرمة دمه» ١٤٦

- د -

«دعا رسول الله الاعرابي وقال: اقتص مني، فقال له الاعرابي: فقد

أحللتك يا رسول الله بأبي وامي...» ٣٢٧

- ر -

«رأس العقل بعد الايمان بالله تعالى التودد الى الناس، وما استغنى مستبد

برأيه وما هلك احد عن مشوره...» ٢٠٩

- م -

«السخي قريب من الله قريب من الجنة قريب من الناس بعيد من النار
والبخيل...» ٢٠٩

- ش -

«شر الرعاة الحطمة الهالك وحده، وأمير أرتع نفسه وعماله فهلكوا جميعاً» ... ٣٣٠

- ص -

الصغيرة التيسم والكبيرة الضحك، فكيف بما عملته الأيدي وحصدته
الالسن» ٣٢٨

- ط -

«طعام الجواد داء وطعام البخيل داء» ١٥٩



«العلم خليل المؤمن والحلم وزيره والعقل دليله والعمل قائده والرفق
والده...» ١٢٥

«علامة المنافق ثلاث: اذا حدث كذب واذا اؤتمن خان واذا وعد اخلف» .. ١٦٢

- غ -

«الغضب يفسد الايمان كما يفسد الصبر العسل» ١٦٩

- ك -

«الكذب مجانب الايمان» ١٦٤

- ل -

«لقاب قوس أحدكم من الجنة خير من الدنيا وما فيها» ٣٢٧

«لقحوا عقولكم بالذاكرة واستعينوا على أموركم بالمشاورة» ٢٠٩

- «للجاهل نخال يعرف بها: يظلم من خالطه ويعتدي على من دونه
ويتناول على من فوقه ويتكلم بغير تدبير. . .» ١٥٥
«لن تهلك الرعية وان كانت ظالمة مسببة اذا كانت الولاة هادية مهديّة،
وتهلك الرعية اذا كانت. . .» ١٥٠
«لو ان الرفق رجل لكان حسناً، ولو كان الخرق رجلاً لكان قبيحاً» ١١١

- م -

- «ما أفلح قوم اسندوا أمرهم الى امرأة» ٨٥
«ما من والٍ يلي شيئاً من امور المسلمين إلا اتى يوم القيامة مغلولاً يده
إلى عنقه فيوقف على جسر من النار، فينتفض به الجسر. . .» ٣٢٩
«من استمع الى قينة صب في اذنيه الآنك يوم القيامة» ١٤٦
«من أصبح غاشياً لرعيته لم يرح رائحة الجنة» ٣٤٠
«من أصلح سريره أصلح الله علانيته، ومن أصلح فيما بينه وبين الله
أصلح الله فيما بينه وبين الناس» ٩٣
«من بدل دينه فاقتلوه» ٢٨٩
«من ضمن لي بين لحية وما بين رجله ضمنت له على الله الجنة» ١٤٧
«من كان بينه وبين قوم عهد فلا يحل عقده ولا يشدها حتى يمضي أمدها» ١٩٤
«من كظم غيظاً وهو قادر على انفاذه ملأ قلبه أمناً وإيماناً» ١٦٩
«من يحرم الرفق يحرم الخير» ١١٣

- ن -

- «النظر الى المحارم سهم مسموم من سهام ابليس، فمن تركه من خوف
الله آتاه الله إيماناً يجد حلاوته في قلبه» ١٤٥
«نفس تحييها خير لك من امارة لا تحصيها» ٣٢٩
«نهينا عن الغيبة والاستماع إليها والنميمة والاستماع إليها» ١٤٦

- و -

وهل يكب الناس على منا خيرهم في النار إلا حصائد الستهم ١٤٦

- لا -

«لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو
حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير، آيئون ثابتون» ٣٠١
«لا طاعة لمخلوق في معصية خالق» ٢٧٧
«لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر» ١٧٦

- ي -

«يا عباس يا عم النبي، نفس تحييها خير لك من اماراة لا تحصيها وان
الامارة حسرة وندامة يوم القيامة، فإن استطعت ٣٣٩
«ينادي مناد يوم القيامة من له اجر على الله فليقم، فيقوم العافون من
الناس» ١٧١

مركز تحقيق وتطوير علوم إسلامي



مرکز تحقیقات کلام و فقه اسلامی

فهرس القوافي

عدد الأبيات

الصفحة

- أ -

- (٢) ويظهر عيب المرء في الناس بخله ويستره عنهم جميعاً سخاؤه ١٨٥

- ب -

- (٢) إذا قلت في شيء نعم فأتمه فإن نعم دين على الحر واجب ١١٧
 (٢) لا يكذب المرء إلا من مهاتته أو عاده السوء أو من قلة الادب ١٦٥
 (٢) وأفضل قسم الله للمرء عقله وليس من الاشياء شيء يقاربه ١٠١
 (٧) أب الطير لا يترك آثار خيلنا لأكل لحوم من أعواد سواغب ١٢٤
 (٢) ومن يربط الكلب العقور ببابه فعقر جميع الناس من رابط الكلب ٩٩
 (٣) يا مظهر الكبر اعجاباً بصورته مهلاً فإنك بعد الكبر مسلوب ١٧٨
 (٢) يعد رفيع القوم من كان عاقلاً وان لم يكن في قومه بحسيب ١٠٣

- ج -

- (٢) لا تيأسن وان طالت مطالبه اذا استعنت بصبر أن ترى قرئاً ١٢٨

- ح -

- (٢) الرفض يمن والانهاء سمادة فاستأن في رفق تلاقى نجاحا ١١٣
 (٣) يا أخوتي ان العجوز الناصحة قد نصحتنا اذ دعتنا البارحة ٢٨٤
 (٢) أفد طبعك المكذور بالجد راحة يجم وعمله بشيء من المزح ١٩١

- (٢) أدب المرء كلحم ودم ما حواه أحد إلا صلح ٦٨
 (٢) إذا كان حلم المرء عون عدوه عليه فلإن الجهل أعني واروح ١٤٤
 (٤) إذا الأمر أشكل انفاده ولم تر منه سبيلاً فسيحاً ٢١٢

- ٥ -

- (٢) عود لسانك صدق القول تحظ به إن اللسان لما عودت معتاد ١١٩
 (٣) لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة إذا جهالهم سادوا ٩٩
 (٢) يا أيها الركب المحشون على الأرض المجدون ٣١١
 (٤) إن العجوز ذات حزم وجلد والنظر الأوفق والرأي السدد ٢٨٥
 (٢) كم من حسود أطل الله حسرتهم فاعتاظهما على الأيام من حسده ١٨٠
 (٢) وإذا الخطوب عليك يوماً أشكلت فاعمد لرأي أخٍ حكيم مرشد ٢١٦
 (٢) اشكو إليك هموماً ليس يكشفها إلا رضاك فقوم بالرضا أودي ١٣٤
 (١) تكاثرت الظباء على خراش فما يدري حراش لمن يصيد ٢٣٤
 (٣) ولقد ناديت عفوك من قريب كما سألت شخصك من بعيد ١٣٥

مركز تحقيق التراث

- (٢) الصبر أولى بوقار الفنى من قلق يهتك ستر الوقار ١٢٨
 (١) ان العطية لا تكون هنيئة حتى تكون قصيرة الاعمار ١١٠
 (٢) متى تبلغ الخيرات أو تستطيعها لو كانت منك على شبر ١٩٩
 (٢) أصبر إذا بدهتك نائبة ما خساب منقطع الى الصبر ١٢٦
 (٤) إذا أنت عبت الناس عابوا واكثروا عليك وابدوا منك ما كنت تستر ١٦٧
 (٢) اني وجدت وخير القول أصدقه للصبر عاقبة محمودة الاثر ١٢٦
 (٢) اقبل معاذير من يأتيك معتذراً واغفر له ذنبه إن بر أو فجرا ١٣٢
 (٢) لم أر مثل السرفق في لينة أخرج للمعذراء من خدرها ١١٤
 (٢) ولا خير في حلم إذا لم يكن له بواد تحمي صفوه ان يكدرها ١٤٤
 (٢) عليك بالعدل ان وليت مملكة واحذر من الجور قبلاً غاية الحذر ١٥٠
 (٣) عجبت من معجب بصورته وكان بالامس نطفة مذرة ١٧٤

(٣) اعدلوا ما دام أمركم نافذاً في النفع والضرر ٢٥٩
٢٥٦ -

(٣) اني رأيت مغيبة الصبر ١٢٨
(٢) من يمتطي الصبر يضع رجله ١٢٦
(٢) لا تحقرن عدواً رماك ٢٤٦
(٢) اقدر بغير أمر نفسك واعتبر ٢٤٤
(٢) ويوم كأن المصطلين بحره ١٢٧
(٢) ان اللبيب اذا تفرق أمره ٢١٢
فتق الامور مناظراً ومشاوراً

- ز -

(٤) أبشر اناك مجيب صوتك غير عاجز ٢٨٢
(٤) ولقد بحثت من السدء بجمعهم هل من مبارز ٢٨١

- س -

(٢) لا تترك الحزم في شيء فحاذره فان سلمت فما في الحزم من بأس ٢٤٥
(٢) اذا صحبت الملوك فالبس من التوقي أعز ملبس ٢٥٩

- ص -

(٢) اذا ما الامور عليك التوت فشاور لبيباً ولا تعصه ٢١٧

- ع -

(٢) يفني البخل بجمع المال مدته وللحوادث والوراث ما يدع ١٦٠
(٣) تعمدي بنصح في انفراد وجنبي النصيحة في الجماعة ٢٦٠
(٢) وذو حسد يفتابني حيث لا يرى مكاني ويثني صالحاً حيث اسمع ١٦٨

- ف -

(١) الاتكسب عداوة ومذمة بعد الصفاء فخلف وعدمرة اصل العداوة والجفاء ١٦٢

(٤) والله لا نعصى المعجوز حرفاً قد أمرتنا رشداً وعظفاً ٢٨٥

- ق -

- (٢) وإذا عجزت عن العدو فداره / وامزح له ان المزاح وفاق ٢٤٧
 (٢) ومن آفة الكذاب نسيان كذبه وتلقاه ذا حفظ اذا كان حاذقاً ١٦٣
 (٥) ولقد جبوتك يا بني نصيحتي فاسمع مقال أب عليك شفيق ١٩١

- ك -

- (٢) اخي ان كنت عالماً زادك العلم علواً أو خاملاً رفعك ٧٤

- ل -

- (٤) من حاول النعمة بالشكر لم يخش على النعمة ما اغتالها ١٣٦
 (٢) وفتي خلا من ماله ومن المروءة غير خال ١٠٩
 (١) اذا انت لم تعص الهوى قادك الهوى الى بعض ما فيه عليك مقال ٧٨
 (٢) وما شيء اذا فكرت فيه باذهب للمروءة والجمال ١٦٥
 (٥) من رآنا فليحدث نفسه انه موفٍ على قرن زوال ٣١١
 - ٣١٢ -

- (٢) اذا كنت بين الحلم والجهل مائلاً وخيرت أيما شئت فالحلم أفضل ١٤٤
 (٢) شاور صديقك في الخفي المشكل واقبل نصيحة صاحب متفضل ٢١٢
 (٣) تعضوا الملوك عن العظيم من الذنوب لفسضلها ١٣٣
 - ١٣٤ -

- (٢) اذا كتتم للناس في الارض قادة فسوسوا كرام الناس بالحلم والعدل ١١٥
 (٢) وإياك إياك المزاح فإنه يجرى عليك الطفل والدنس النذلا ١٩٠
 - ١٩٢ -

- (٤) تأمل بعينك هذا الانام وكن مثل من صانه عقله ١٠١
 (٣) اذا ما رأيت المرء يقتاده الهوى فقد ثكلته عند ذاك ثواكله ٧٧
 (٢) تعلم فليس المرء يولد عالماً وليس آخر علم كمن هو جاهل ٧٣

- (٢) وجهل رددناه بفضل حلومنا
(٢) وكان المال يأتينا وكنا
(١) اذا ما أمور اعوزت في اختيارها
(٢) اراك تؤمل حسن الثنا
(٢) تلقى الكريم فتستدل ببشره
(٢) ان الحوائج ربما أزرى بها
ولو أننا شئنا رددناه بالجهل ١٤٢
نبدره وليس لنا عقول ١٦١
فلا تعصر ذا لب وقل مثل قوله ٢١٧
ء ولم يرزق الله ذاك البخيل ١٦٠
وترى العبوس على اللثيم دليلا ١٠٩
عند الذي تقضي له تطويلها ١٠٩

- م -

- (٥) سألزم نفسي الصفح عن كل ذنب
(٢) اختم وطينك رطب ان قدرت فكم
(٣) لا تظلمن اذا ما كنت مقتدراً
(٧) وانا وان كنا اسنة قسومنا
(٣) لسنا لخنساء ولا للاكريم
(١) ما قال لاقط إلا تشهده
(٤) لا نقولن اذا ما لم نرد
(٢) لزمت نعم حتى كأنك لم تكن
(٣) أما والله ان الظلم شؤم
(٢) ان الحسود الظلوم في كمد
(٢) اترك مزاح الرجال ان مزحوا
(٤) فلا تقطع اخاك عند ذنب
وان عظمت منه علي الجرائم ١٣٩
قد امكن الختم أقواماً فما ختموا ٩٩
فالظلم مرتعه يدعو الى الوخم ١٥٣
وكيان لنا فيهم مقام مقدم ١٤٢
اعني عمرو ذا السباح الاقدم ٢٨٥
لولا التشهد كانت لاؤه نعم ١١٨
ان تتم الوعد في شيء نعم ١١٨
عرفت من الاشياء شيئاً سوى نعم ١١٧
ولكن المسيء هو الظلوم ١٥٢
يخاله من يراه مظلوماً ١٨٠
لم أر قوماً تمازحوا سلموا ١٩٠
فإن الذنب يغفره الكريم ١١٤
- ١١٥ -

- ن -

- (٣) الرأي قبل شجاعة الشجعان
(٢) فلو كان يستغني عن الشكر ماجد
(٤) لا تستشر غير نذب حازم يقظ
(٢) لو كنت أعرف فوق الشكر منزلة
هو أول وهي المحل الثاني ١٠٥
لرفعه حال أو علو مكان ١٣٧
قد استوى منه اسرار واعلان ٢١٧
اغلى من الشكر عند الله في الثمن ١٣٧

(٣) اذا المرء لم يرض ما امكنه ولم يسأت من أمر أزينه ١٧٤

- و -

(٢) سكرت فأبدت مني الكأس بعض ما كرهت وما أن يستوي السكر والصحو ١٣١

(٣) انا المذنب الخطاء والعفو واسع ولو لم يكن ذنب لما عوف العفو ١٣١

(١) قد يدرك الحازم ذو الرأي المنية بطاعة الحزم وعصيان الهوى ٧٩



مركز تحقيقات علوم اسلامی

فهرس الأعلام

- أ -

ابراهيم بن الحسين الحموي : ٢٥٤ .

ابراهيم بن المهدي : ١٣٠ ، ١٤٤ .

ابن الجوزي : ٣٦ .

ابن الحداد : ٣٦ ، ٤٢ .



ابن الدايه (احمد بن يوسف) : ٣٠ ، ٣٥ .

ابن الطقطقا : ٣٦٤ .

مركز تحقيق تكملة تاريخ علوم اسلامی

ابن طلحة : ٣٦ .

ابن ظفر الصقلي : ٢١ ، ٣٤ ، ٣١٦ .

ابن عبد ربه : ٣٥ ، ٤٢ ، ٣٣١ .

ابن قتيبة : ٣٥ ، ٤٢ ، ٤٤ .

ابن المعتز : ١٠٠ .

ابن المقفع : ٢٩ ، ٣٥ ، ٤٣ .

ابن هبيرة : ٢١٦ .

ابو اسحق الشيرازي : ١٧ .

ابو الاسود الدؤلي : ١٦٨ .

ابو بكر الخجندي : ١٧ .

ابو بكر الصديق : ٢٩٢ - ٣٠٩ .

ابو جعفر محمد بن عبد الواحد : ١٧ .

- ابو حازم (سلمة بن دينار): ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤.
- ابو حامد الغزالي: ١٤، ١٧، ٢٠، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٤٠، ٤٥، ٤٨.
- ابو الحسن المدائني: ١١٧، ١٦٢.
- ابو حنيفة: ٢٩٥.
- ابو الدرداء: ١٤٥.
- ابو ذر الغفاري: ١٩٤، ٣٢٨.
- ابو شامة: ١٣.
- ابو الطيب المتنبي: ١٠٤.
- ابو العتاهية: ١٥١ - ١٥٢.
- ابو القاسم عبد العزيز بن حسن: ٣٢٥.
- ابو الفتح البستي: ١٥٢، ١٩٣، ٢١٧.
- ابو مسلم الخراساني: ١٣٢، ١٩٤.
- ابو المعالي الجويني: ١٧.
- ابو مدين: ٤٨.
- ابو معيوف الحمصي: ١٠٨.  *مركز تحقيقات کتابخانه و اسنادی*
- ابو هريرة: ٢٨٣.
- أبي بن أبي خلف: ٢٨٠.
- احمد الثالث: ٤٧.
- احمد الغزالي: ١٧.
- الاحنف بن قيس: ٤١، ٩٤، ١٢٠.
- اخشنوار (ملك الهياطلة): ١٩٥، ٢٢٩، ٢٣١.
- اخوان الصفاء: ٣٠، ٣٥.
- ادريس الاودي: ٢٥٣.
- ارسطو: ٢٩، ٣٠.
- ازدشير: ٣٥، ٤١، ٤٢، ٧٧، ٩٧، ١٣٨.
- اسامة بن منقذ: ١٣.

اسد الدين شيركوه: ١١ .
 الاسكندر: ٩٦ ، ١٤٠ .
 الاصمعي: ١١٤ ، ٣٠٩ .
 افلاطون: ٢٩ ، ٣٥ ، ٤١ ، ٩٧ ، ١٥١ .
 الافوه الاودي: ٦٦ .
 اكنم بن صيفي: ١٨٩ .
 الب ارسلان: ٢٠ .
 اموري: ١٢ .
 الامين (الخليفة العباسي): ٢٢٦ ، ٢٢٧ .
 ام جيفونة (ملكة طبرستان): ٩١ ، ٩٣ .
 انوشروان: ٣٥ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١٦٤ ، ٢١٨ ،
 ٢٢١ ، ٢٢١ .



مرکز تحقیقات کتاب و تاریخ
 - ب -

الاوزاعي: ٣٦ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ .
 ايوب نجم الدين: ٩ ، ١٠ .
 ايوب النبي: ١٣٤ .
 الباقلاني: ٤٠ .
 بزرجمهر: ٣٥ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٦٩ ، ٩٨ .
 البغدادي: ٣٥ ، ٤٠ .
 بهاء الدين بن شداد: ١٣ .
 بهرام جور (ملك العجم): ١٦٨ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ،
 ١٨٩ ، ٢٦٨ .
 البوري (مجير الدين آبق بن محمد): ١١ .
 بريسون: ٢٩ .

- ج -

الجاحظ: ٣٠ ، ٣٥ ، ٤٢ ، ٤٣ .

جعفر بن محمد : ١٣٤ .

- ح -

حبيب بن سلمة : ٣٢٧ .

الحجاج بن يوسف : ٢٥ .

حجازي الحاج مصطفى الامليطي : ٤٧ .

الحسن الصباح : ١٧ .

الحسن البصري : ١٢٧ ، ٢٠٩ .

الحسين بن الحسن الحجائي : ٤٧ .

الحكم بن المطلب : ١٠٨ .

هزة بن عبد المطلب : ٢٨٠ .

الحميدي : ٤٤ .

- خ -

خالد بن عبد الله القسري : ١٢٩ .

الخاقان (ملك الترك) : ١٦٨ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،

٢٦٨ .

مركز تحقيق تكملة تاريخ طبرستان

الخنساء : ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ .

الخوارج : ١٠٦ ، ٢٩٢ .

- د -

درويش احمد السمرقندي : ٤٧ .

داود بن عبد الله : ١٦٢ .

- ر -

الربيع (وزير المأمون) : ٣٢٦ ، ٣٣٩ .

رجاء بن حيوة : ١٣٢ ، ٣٣٨ .

- ز -

زفر بن الحارث : ٢٣٣ ، ٢٣٦ .

زياد بن حارثة : ٣٢٧ .

- س -

- سابور الفارسي: ٣٥ ، ٤١ ، ٨٩ .
 سالم بن عبد الله بن عمر: ٣٣٨ .
 سعيد بن العاصي: ١٩٠ ، ١٩٤ .
 سفيان بن عتبة: ٣٣٦ .
 سفيان الثوري: ٩٨ - ١٦١ .
 سلمة بن دينار المدني: ٣٦ .
 سليمان بن داود: ٧٢ ، ١٢٧ ، ١٧٦ .
 سليمان بن عامر: ١٩٥ .
 سليمان بن عبد الملك: ٣٦ ، ١٢٩ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٨ .
 سليمان النبي: ١٣٤ .

- ش -



- شجاع الاحمر: ١١٢ .
 الشافعي: ٢٥ ، ٢٩٥ .
 شاور بن الفضل: ١٢ .
 شبيب بن شيبه: ٤٠ .
 شهرام المروزي: ١٣٢ ، ١٣٣ .
 شيركوه: ١٢ .

- ص -

- صالح بن حسان: ١٥٥ .
 صلاح الدين الايوبي (ابو المظفر يوسف): ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ٦٥ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٦١ .

- ض -

- ضرغام: ١٢ .

- ط -

- الطرطوشي (سراج الدين): ١٤ ، ٢٠ ، ٣٤ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ .
 طفتكين: ١٠ .

طلحة الطلحات : ١٦٢ .

- ع -

عائشة : ١٠٧ ، ١٤٤ .

العاقد الفاطمي : ١٢ .

العامري : ٤٣ .

العباس : ١٣١ ، ١٧٦ ، ٣٣٩ .

عبد الرزاق بن همام : ٣٣٧ .

عبد الفتاح مصطفى بن عبد الله : ٤٧ .

عبد الملك بن مروان : ١٣٢ ، ١٦٤ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ،

٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ .

عبد الله بن أبي سؤل : ٢٧١ .

عبد الله بن جعفر بن أبي طالب : ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ .

عبد الله بن رواحة : ٢٨٠ .

عبد الله بن الزبير : ٢٣٢ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ .

عبد الله بن صالح بن علي : ٧٣ .

عبد الله بن عباس : ٤٠ ، ٤٣ ، ٧٢ ، ٢٧٧ ، ٢٩٢ ، ٣٢٨ .

عبد الله بن عمر : ١٤٥ ، ٣١٢ ، ٣١٥ .

عبد الله بن وهب : ٢١٥ .

عبدة بن الحارث بن المطلب : ٢٨٠ .

عبدة بن عامر الغنبري : ١٤٢ .

عتبة بن ربيعة : ٢٨٠ .

عثمان بن عفان : ٢٥١ .

عدي بن حاتم : ١٦٠ ، ١٦٤ .

عدي بن زيد : ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ .

العسقلاني (القاضي) : ١٣ .

علي بن أبي طالب : ٣٦ ، ٤١ ، ١٠٨ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٥٩ ، ١٧٢ ، ١٧٩ ،

٢١٠ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٩٢ .

- علي بن الحسين : ١٦٠ .
- علي بن عيسى بن ماهان : ٢٢٦ ، ٢٢٧ .
- عماد الدين زنكي : ٩ ، ١٠ ، ١١ .
- عماد الدين الاصبهاني : ١٣ .
- عمر بن الخطاب : ٣٦ ، ١١٣ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٨ ، ١٩٠ ، ١٩٥ ، ٢٨٥ ، ٣٠٨ ، ٣٣٠ ، ٣٤٨ .
- عمرو بن سعيد بن العاص : ٢٣٢ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ .
- عمر بن عبد العزيز : ٧١ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٨٩ ، ٢٥٣ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ .
- عمر بن عتبة : ١٩٤ .
- عمرو بن معدي كرب : ٤١ .
- عمرو بن ود العامري : ٢٨١ .
- عوف بن عفراء : ٢٨٠ .
- عيسى بن مريم : ١٢٧ .



ف -

- الفضل بن الربيع : ٣٣٦ ، ٣٣٩ .
- الفضل بن سهل : ٤١ ، ٨٤ ، ١١٠ .
- الفضيل بن عياض : ٣٦ ، ٣٣٧ .
- فيروز بن حصين : ١٠٣ .
- فيروز بن يزدجرد : ٢٢٩ .

- ق -

- قابوس بن وشمگیر : ١٨ .
- قتيبة بن مسلم : ١٦٠ .
- القرطبي : ٤٢ .
- القزويني : ٤٤ .
- قطب الدين النيسابوري : ١٠ .
- قيصر (ملك الروم) : ١٦٤ .

- ك -

كمال الدين محمد بن عبد الله السهرزوري الموصلي: ١١

- م -

مالك بن أنس: ٢٩٥ ، ٣٢١ .

المأمون: ٣٦ ، ٤٠ ، ٧٧ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٧٢ ، ٢١٤ ،

٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٥٤ .

الماوردي: ١٤ ، ١٩ ، ٣٣ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٦٣ .

مبارك بن خلیل الخازندار البديري: ٣٦ .

المبارك الطبري: ١٠٢ .

المتوكل: ١٥ ، ١١٢ ، ١١٤ .

المرادي: ٣٥ ، ٤٢ .

محمد بن كعب القرظي: ٣٦ ، ١٢٢ ، ٣٢١ ، ٣٣٨ .

محمد بن ملكشاه: ٩ .

محمود الوراق: ١٤١ ، ١٧٣ ، ٢١٢ .

المستعصي: ١٢ .

مسعود بن عفراء: ٢٨٠ .

مسلم بن عمر: ٤٣ .

مسلم بن قتيبة: ١١٥ ، ١٨٩ .

مسكويه: ٣٠ ، ٤٢ ، ٤٣ .

معاذ بن جبل: ١٤٦ .

معاوية: ١٢٩ ، ١٤٠ ، ١٩٤ .

٢٩٢ ، ١٩٥ .

المعتصم: ١٥ ، ١٣١ .

المغربي (الوزير): ٣١ - ٣٥ .

المقدسي: ٤٤ .

مكحول بن عطية: ٣٢٦ ، ٣٢٧ .

ملكشاه السلجوقي : ١٧ ، ١٩ .
المنصور (الخليفة العباسي) : ٩٨ ، ١٣٤ ، ٢٢٨ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ،
٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ .
المهدي : ٢٥٤ .
المهلب بن أبي صفرة : ١١٩ ، ١٧٣ .
موسى الهادي : ١٠٦ .

- ن -

النابعة الذبياني : ١٤٣ .
ناتل بن قيس : ٢٣٣ .
نصر بن سيار الكناني : ٤٠ ، ٧٠ ، ٩١ ، ١٢٣ .
نصر بن علي الجهضمي : ١١٢ .
النعمان بن امرئ القيس : ٣٠٩ .
النعمان بن بشير : ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ .
نشل بن حري : ١٢٧ .
نور الدين زنكي : ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٩٨ ، ٢٥٤ .

- ه -

هارون الرشيد : ١٥١ ، ١٥٢ ، ٢٥٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ .
هشام بن مصاد : ٣٢١ .

- و -

الوليد بن عقبة بن أبي معيط : ١٦٧ .
الوليد بن هشام : ٩٨ .
الوليد بن يزيد بن عبد الملك : ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ .

- ي -

يحيى بن اكرم : ١١٣ .

یحییٰ بن عدی : ۴۲ .

یزدجرد الاثیم : ۱۵۳ .

یزید بن جابر بن عمر الانصاری : ۳۲۹ .

یزید بن معاویة : ۱۴۳ .

یوسف بکار : ۴۴ .



مرکز تحقیقات و پژوهش در تاریخ و فرهنگ اسلامی

المرجعية

- آثار ابن المفتح، منشورات دار الحياة بيروت، ١٩٧٨.
- الاحكام السلطانية للماوردي، دار الكتب العلمية بيروت، ١٩٧٨.
- احياء علوم الدين للغزالي، دار المعرفة بيروت، د. ت، ١ - ٥.
- اخبار الدول وآثار الأول في التاريخ، عالم الكتب بيروت، د. ت.
- أخبار النحويين والبصريين للسيرافي، المطبعة الكاثوليكية بيروت، ١٩٣٦.
- أدب الدنيا والدين للماوردي، تحقيق مصطفى السقا، دار الكتب العلمية بيروت، د. ت.
- اديان الهند الكبرى، أحمد شلبي، مكتبة النهضة المصرية، ط ٥، ١٩٧٩.
- آراء اهل المدينة الفاضلة، للفارابي، تحقيق البير نادر، دار المشرق بيروت، ط ٣، د. ت.
- الاسد والغواص، حكاية رمزية من القرن الخامس الهجري، باعثناء رضوان السيد، دار الطليعة بيروت، ط ١، ١٩٧٨.
- الاصابة لابن حجر العسقلاني، القاهرة ١٣٢٥ هـ. ١ - ٨.
- الاصول اليونانية للنظريات السياسية في الاسلام، عبد الرحمن بدوي، القاهرة ١٩٥٤.
- الاغاني للاصبهاني، دار صعب بيروت، مصورة عن طبعة بولاق، د. ت، ١ - ٢١.
- افلاطون في الاسلام، عبد الرحمن بدوي، دار الاندلس بيروت، ط ٢، ١٩٨٠.
- الامتاع والمؤانسة للتوحيدي، باعثناء احمد امين، المكتبة العصرية بيروت، د. ت، ١ - ٣.

- بدائع السلك في طبائع الملك لابن الأزرق، تحقيق سامي النشار، وزارة الثقافة العراق، د. ت، ١ - ٢.
- البداية والنهاية لابن كثير، مكتبة المعارف بيروت، د. ت، ١ - ١٤.
- بروسن، نشرة بلسنر، هيدلبرغ ١٩٢٧.
- بهجة المجالس للمقرطبي، تحقيق محمد مرسي الخولي، القاهرة ١٩٦٢.
- التاج في اخلاق الملوك للجاحظ، تحقيق فوزي عطوي، دار صعب بيروت، د. ت.
- تاريخ الادب العربي، بروكلمان، تعريب عبد الحليم النجار، دار المعارف بمصر ١٩٧٧.
- تاريخ الامم والملوك للطبري، مؤسسة الاعلمي بيروت، ط ٤، ١٩٨٣، ١ - ٨.
- تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، دار الكتاب العربي بيروت، د. ت ١ - ١٢.
- تاريخ الخلفاء للسيوطي، دار مروان ١٩٦٩.
- تاريخ دولة آل سلجوق للأطهاني اختصار البنداري، شركة طبع الكتب العربية بمصر، ١٩٠٠.
- تاريخ الشعوب الاسلامية لبروكلمان، ترجمة منير البعلبكي، دار العلم للملايين بيروت، ط ٨، ١٩٧٩.
- تاريخ اليعقوبي، دار صادر بيروت، د. ت، ١ - ٢.
- الثبر المسبوك في نصيحة الملوك للغزالي، تحقيق محمد دمج. المؤسسة الجامعية للدراسات بيروت، ط ١، ١٩٨٧.
- تحفة الوزراء للشعالبي، تحقيق رجينا هاينكه، دار القلم بيروت ١٩٧٥.
- الترغيب والترهيب للمنذري، تحقيق محمد هراس، دار الاتحاد العربي بمصر.
- تسهيل النظر وتعجيل الظفر للهاوردي، تحقيق رضوان السيد، دار العلوم العربية ١٩٨٧.
- التمثيل والمحاضرة للشعالبي، تحقيق عبد الفتاح الحلو، القاهرة ١٩٦١.
- التمهيد في الرد على الملحدة والمعتلة للباقلاني، تحقيق عبد الهادي ابو ريده، دار الفكر العربي القاهرة ١٩٤٥.
- الجامع الصحيح للبخاري، دار صعب بيروت، د. ت، ١ - ٤.

- الجامع الصحيح لمسلم، دار المعرفة بيروت، د. ت، ١ - ٦.
- الجمهورية لافلاطون، تعريب حنا خباز، دار القلم بيروت ط ١، ١٩٦٩.
- الجوهر النفيس في سياسة الرئيس لابن الحداد، تحقيق رضوان السيد، دار الطليعة بيروت، ١٩٨٣.
- الحكمة الخالدة لمسكوية، تحقيق بدوي، دار الأندلس بيروت ط ٢، ١٩٨٠.
- حلية الأولياء لأبي نعيم الإصبهاني، القاهرة ١٩٣٢، ١ - ١٠.
- خزانة الأدب للبغدادي، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة ١٩٧٦، ١ - ٦.
- دائرة المعارف الإسلامية، نقلها إلى العربية جماعة من الأساتذة.
- ديوان أبي الفتح البستي، تحقيق محمد مرسي الخولي، دار الأندلس بيروت ط ١، ١٩٨٠.
- ديوان الأفوه الأودي (الطرائف الأدبية) تحقيق عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٣٧.
- رسالة في السياسة للفارابي، مطبعة الأباء اليسوعيين، نقلًا عن مجلة المشرق، بيروت ١٩٠١.
- سر الأسرار لأخوان الصفاء، تحقيق أحمد التريكي، دار الكلمة، بيروت ط ١، ١٩٨٣.
- سراج الملوك للطرطوشي، طبعة انطوان غندور، المطبعة الوطنية بالاسكندرية ١٢٨٩ هـ.
- شرح العيون لابن نباتة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية بيروت ١٩٨٦.
- سلوان المطاع في عدوان الاتباع لابن ظفر الصقلي، القاهرة ١٢٧٨ هـ.
- سلوك المالك في تدبير الممالك لابن الربيع، تحقيق ناجي التكريتي، دار الأندلس بيروت، ط ٢، ١٩٨٠.
- السياسات لأرسطو، تحقيق أوغسطين البولسي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٠.
- السياسات الأهلية لابن سينا، مطبعة الفلاح بغداد، ١٩٢٩.
- سياست نامه لنظام الملك، تعريب يوسف بكار، دار القدس بيروت ط ١، د.

ت.

- شرح ديوان المتنبي، وضع عبد الرحمن البرقوقي، دار الكتاب العربي، بيروت.
- شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، دار الاندلس بيروت، د. ت، ١ - ٤.
- الشعر والشعراء لابن قتيبة، دار الثقافة بيروت، ط ٤، ١٩٨٠.
- الشفاء (الالهيات) لابن سينا، تحقيق ابراهيم مذكور، القاهرة، د. ت.
- طبقات الشافعية للسبكي، دار المعرفة، بيروت، ط ٢ د. ت، ١ - ٦.
- العقد الفريد لابن عبد ربه، شرح احمد امين، دار الاندلس بيروت، ط ١، ١٩٨٨، ١ - ٥.
- العقد الفريد للملك السعيد لمحمد بن طلحة، مطبعة الوطن، القاهرة ١٣١١ هـ.
- العهود اليونانية (ضمن الفلسفة السياسية عند العرب) عمر المالكي، الشركة الوطنية للتوزيع، الجزائر، ط ٢ ١٩٨٠.
- عيون الاخبار لابن قتيبة، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١ - ٤.
- غرر اخبار ملوك الفرس، طبع طهران عن نشرة باريس ١٩٦٣.
- غرر الخصائص الواضحة لرشيد الدين الطواط، مصر ١٣١٨ هـ.
- الفخري في الاداب السلطانية لابن الطقطقا، دار بيروت، ١٩٨٠.
- فصول متزعة للفارابي، تحقيق فوزي نجار، دار المشرق بيروت، د. ت.
- الفهرست لابن النديم، دار المعرفة بيروت، د. ت.
- قابوس نامه، تعريب صادق نشأت، مطبعة الانجلو المصرية، القاهرة، ط ١ ١٩٥٨.
- قوانين الوزارة وسياسة الملك للماوردي، تحقيق رضوان السيد، دار الطليعة بيروت، ط ١، ١٩٧٩.
- الكامل في التاريخ لابن الاثير، دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٨٠، ١ - ٩.
- كتاب الاعتبار لاسامة بن منقذ، تحقيق فليب حتي الدار المتحدة بيروت ١٩٨١.
- كتاب الامثال لابي بكر الرازي، تحقيق عبد الرزاق حسين، دار البشير عمان، ط ١، ١٩٨٦.
- كتاب السياسة المدنية للفارابي، تحقيق فوزي النجار، المطبعة الكاثوليكية بيروت، د. ت.

- كتاب السياسة للوزير المغربي، تحقيق سامي الدهان، دمشق ١٩٤٨.
- كشف الخفاء ومزيل الالباس للعجلوني، اشراف احمد قلانس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٤، ١٩٨٥، ١-٢.
- كشف الظنون، حاجي خليفة، مطبعة المثنى، بغداد.
- لباب الآداب لاسامة بن منقذ، تحقيق احمد شاكر، القاهرة ١٩٣٥.
- لطف التدبير للاسكافي، تحقيق احمد عبد الباقي، مطبعة المثنى بغداد، ١٩٦٤.
- مختصر تاريخ العرب، سيد أمير علي، تعريب عفيف البعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٣، ١٩٦٦.
- المختصر في اخبار البشر لابي الفداء، دار المعرفة، بيروت، د. ت، ١-٤.
- مروج الذهب للمسعودي، تحقيق محي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية بمصر، ط ٤، ١٩٦٤، ١-٤.
- المستطرف في كل فن مستظرف للابشيبي، القاهرة ١٢٧٥ هـ ١-٢.
- المعارف لابن قتيبة، دار احبار التراث بيروت، مراجعة محمد اسماعيل الصاوي، ط ٢، ١٩٨٠.
- معجم الانساب والاسرات الحاكمة في التاريخ لزامبور، اخرجه احمد زكي محمد حسنين، مطبعة جامعة فؤاد الأول، القاهرة، ١٩٥١.
- معجم البلدان للحموي، دار احياء التراث العربي بيروت، د. ت.
- معجم المؤلفين، رضا كحالة، مطبعة الترقى، دمشق ١٩٥٨.
- منو سمرقي (كتاب الهندوس المقدس) تعريب احسان حقي، دار اليقظة العربية، بيروت ط ١، د. ت.
- ميزان العمل للغزالي، تحقيق سليمان دنيا، دار المعارف القاهرة، ط ١، ١٩٦٤.
- نهاية الارب في فنون العرب للنويري، دار الكتب المصرية ١٩٧٧، ١-٢٢.
- نهاية الرتبة في طلب الحسبة للشيزري، تحقيق الباز العريفي، دار الثقافة بيروت، ط ٢، ١٩٨١.
- هدية العارفين في اسماء المؤلفين وآثار المصنفين، مطبعة المثنى، بغداد.
- وفيات الاعيان لابن خلكان، تحقيق محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة بمصر ١٩٤٨.

- الوفيات لابن قنفذ القسنطيني، تحقيق عادل نويهض، دار الآفاق بيروت، ط ٤، ١٩٨٣.

- يتيمة الدهر للثعالبي، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٧٩، ١ - ٤.

المخطوطات

- * المنهج السلوك في سياسة الملوك، مصورة مخطوطة مكتبة احمد الثالث باستامبول، مكتبة الجامعة الاميركية بيروت، رقم ٣٠١٤.
- * المنهج السلوك في سياسة الملوك، مصورة مخطوطة دار الكتب المصرية بالقاهرة، مكتبة الجامعة الأميركية، بيروت، رقم ٢٩٢٧.
- * النهج السلوك في سياسة الملوك، مصورة مخطوطة مكتبة باريس الوطنية، مكتبة الجامعة الاميركية بيروت، رقم ٢٤٣٨.
- * نهج السلوك في سياسة الملوك، مصورة مخطوطة مكتبة برنستون الاميركية، مكتبة الجامعة الاميركية بيروت رقم ٨٧١.



مركز تحقيق مكتبة بيروت

المحتوى

٨	- مختصرات ورموز
١٤ - ٩	- المؤلف والعصر (عهد الاتابكة الزنكيين والايوبيين)
٢٢ - ١٥	- نظرة في التحولات الفكرية والسياسية والعقيدية التي رافقت المؤلف
٢٨ - ٢٣	- شخصية المؤلف
	- النهج السلوك كمصنف سياسي اخلافي (موقعه بين كتب المرايا
٣٧ - ٢٩	والآيينات)
٤٤ - ٣٨	- اقسام الكتاب ومضامينه وقضاياها
٤٦ - ٤٥	- تحقيق الكتاب
٦٠ - ٤٧	- نماذج من صور المخطوطات المعتمدة في التحقيق
	- نص كتاب النهج السلوك
٦٤ - ٦١	- مقدمة المؤلف
٦٦ - ٦٥	- الباب الاول: في بيان افتقار الرعية الى ملك عادل
٧٠ - ٦٧	- الباب الثاني: في فضل الادب وافتقار الملك اليه
٨٠ - ٧١	- الباب الثالث: في معرفة قواعد الادب
٩٤ - ٨١	- الباب الرابع: في معرفة اركان المملكة
٨٥ - ٨٢	الركن الاول - الوزارة
٨٦ - ٨٥	الركن الثاني - الرعية
٨٨ - ٨٧	الركن الثالث - القوة
٩٠ - ٨٨	الركن الرابع - المال

الركن الخامس - الحصون	٩٠
- الباب الخامس: في معرفة الاوصاف الكريمة وفضلها وحث الملك	
عليها	٩٥ - ١٤٨
الوصف الاول - العدل	٥٩ - ٩٩
الوصف الثاني - العقل	١٠٠ - ١٠٣
الوصف الرابع - الشجاعة	١٠٣ - ١٠٧
الوصف الرابع - السخاء	١٠٧ - ١١٠
الوصف الخامس - الرفق	١١١ - ١١٥
الوصف السادس - الوفاء	١١٦ - ١١٨
الوصف السابع - الصدق	١١٨ - ١٢٠
الوصف الثامن - الرأفة	١٢٠ - ١٢٤
الوصف التاسع - الصبر	١٢٤ - ١٢٨
الوصف العاشر - العفو	١٢٨ - ١٣٥
الوصف الحادي عشر - الشكر	١٣٥ - ١٣٧
الوصف الثاني عشر - الاناة	١٣٧ - ١٣٩
الوصف الثالث عشر - الحلم	١٣٩ - ١٤٤
الوصف الرابع عشر - العفاف	١٤٤ - ١٤٧
الوصف الخامس عشر - الوقار	١٤٧
- الباب السادس: في معرفة الاوصاف الذميمة والنهي عنها	
الوصف الاول - الجور	١٤٩ - ٢٠٠
الوصف الاول - الجهل	١٥٤ - ١٥٧
الوصف الثالث - البخل	١٥٨ - ١٦٠
الوصف الرابع - السرف	١٦٠ - ١٦١
الوصف الخامس - خلف المعاد	١٦١ - ١٦٣
الوصف السادس - الكذب	١٦٣ - ١٦٦
الوصف السابع - الغيبة	١٦٦ - ١٦٨
الوصف الثامن - الغضب	١٦٨ - ١٧٢

١٧٥ - ١٧٢	الوصف التاسع - العجب
١٧٨ - ١٧٥	الوصف العاشر - الكبير
١٨٧ - ١٧٨	الوصف الحادي عشر - الحسد
١٨٩ - ١٨٧	الوصف الثاني عشر - العجلة
١٩٢ - ١٨٩	الوصف الثالث عشر - المزاح
١٩٣ - ١٩٢	الوصف الرابع عشر - الضحك
١٩٦ - ١٩٣	الوصف الخامس عشر - الغدر
٢٠٠ - ١٩٧	اعراض الاوصاف الذميمة
	- الباب السابع: في كيفية رتبة الملك مع اوليائه في حال جلوسه
٢٠٨ - ٢٠١	وركو به
٢١٢ - ٢٠٩	- الباب الثامن: في بيان فضل المشورة والحث عليها
٢٣٨ - ٢١٣	- الباب التاسع: في بيان اوصاف اهل المشورة وحكايات لائقة
٢٥٢ - ٢٣٩	- الباب العاشر: في معرفة اصول السياسة والتدبير
٢٥٨ - ٢٥٣	- الباب الحادي عشر: في الجلوس لكشف المظالم
٢٦٢ - ٢٥٩	- الباب الثاني عشر: في ادب صحبة الملوك
	- الباب الثالث عشر: في معرفة ما تكاد به الملوك في غالب
٢٦٨ - ٢٦٣	الاحوال
	- الباب الرابع عشر: فيما ينبغي للملك من سياسة الجيش وتدبير
٢٧٤ - ٢٦٨	الجنود
	- الباب الخامس عشر: فيما ينبغي لاهل الجيش ويلزمهم من حقوق
٢٢٨ - ٢٧٥	الجهاد
٢٢٦ - ٢٧٩	- الباب السادس عشر: في مصابرة المشركين
	- الباب السابع عشر: في معرفة قتال اهل الردة واهل البغي وقطاع
٢٩٦ - ٢٨٧	الطرق
٢٩٠ - ٢٨٩	الفصل الاول - في معرفة قتال اهل الردة
٢٩٣ - ٢٩١	الفصل الثاني - في معرفة قتال اهل البغي
٢٩٦ - ٢٩٥	الفصل الثالث - في معرفة قطاع الطرق

- الباب الثامن عشر: في معرفة قسم الغنيمة والفبيء ٢٩٧ - ٣٠٠
- الباب التاسع عشر: فيما ينبغي للملك ان يفعله عند قفوله بالجيش ٣٠١ - ٣٠٢
- الباب العشرون: في الحث على استماع المواعظ وقبولها من النساء ٣٠٣ - ٣٤٣
- حكايات الطبعة الاولى (خمس روضات) ٣٠٥ - ٣٢٠
- حكايات الطبعة الثانية من الملوك (خمس روضات) ٣٢١ - ٣٤٢
- الطبعة الثالثة من الملوك ٣٤٣
- الفهارس العامة



مرکز تحقیقات کتاب و تیرعلوم اسلامی

سلسلة الفلسفة السياسية العملية في الإسلام



«النهج المملوك في سياسة الملوك» هو أحد كتب المرايا والآيينات أو نصائح الملوك. يتمحور حول قضايا الحكم والسلطة، ويصوّر الواقع السياسي والاجتماعي للمجتمع الإسلامي خلال القرن السادس الهجري، ويبحث في آداب التعامل وفي القيم والمثل العليا الأخلاقية.

إنه دعوة صريحة لاستلهام الماضي والاستفادة من النظرية العربية الإسلامية السلفية، ومحاولة لبعث الإسلام والعودة بالدولة من جديد إلى سابق عهدها الذهبي.

يشكل الكتاب بمضامينه السياسية والأخلاقية صيغاً بديلة للكتب الفقهية والكلامية؛ ذلك أنه يرسم القوالب والقواعد الأخلاقية والقانونية، ويبحث في طرائق التكيف، وفي الماينبيغيات التي من شأنها أن ترسي دعائم العدل والمساواة، وتعلم السلطان كيف يحكم، وكيف يحتفظ بالسلطة لأطول مدة ممكنة!! وذلك عبر المواعظ والوصايا والمأثورات، ومن خلال القصص والحكايات المستلهمة من الميدان والتاريخ العربي الإسلامي.

إن هذا العمل هو نظر في الوجود والكمال والمثال، ونداء لإصلاح الخلل وتنظيم الأحوال، ومحاولة لإحياء التراث الإسلامي، ونزويد المكتبة العربية ب نموذج حي من كتب الحكمة السياسية وعلم القيم والمعايير والعلائق في الفرد والعائلة والدولة، نقدمه للجامعات وطلاب العلم والمعرفة، ولجميع الدارسين والمهتمين بالفكر الفلسفي الإسلامي.

النهج
المملوك
في سياسة
الملوك

مركز تحقيقات كامبيوتري علوم اسلامي



١٢١-١-٣٣-٥٥

الناشر

مؤسسة بحسون

للنشر والتوزيع



منشورات بحسون الثقافية - دار المنال

سجل تجاري ١٠٩٥١ - بولفار ستارم سلام - بناية سوق الروقة
تلفون: ٢٩١٧٣٠٢٥٧٣ - فاكس: ٩١٨٥٠٥ - بيجروت - لبنان